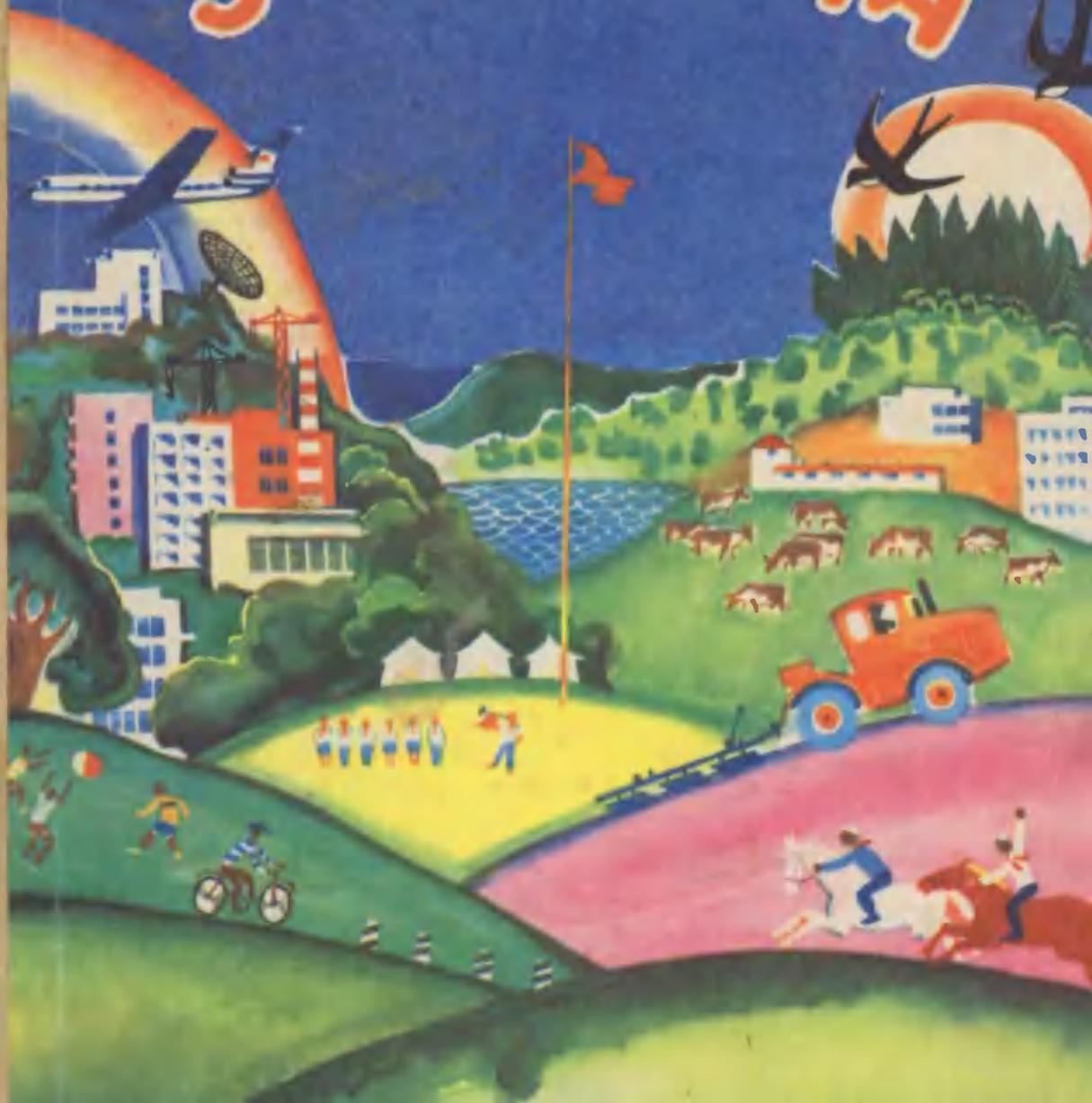
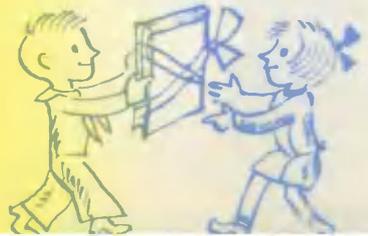
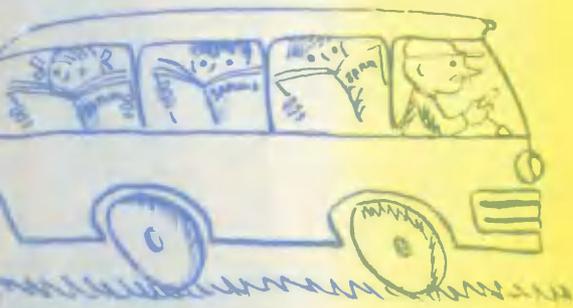
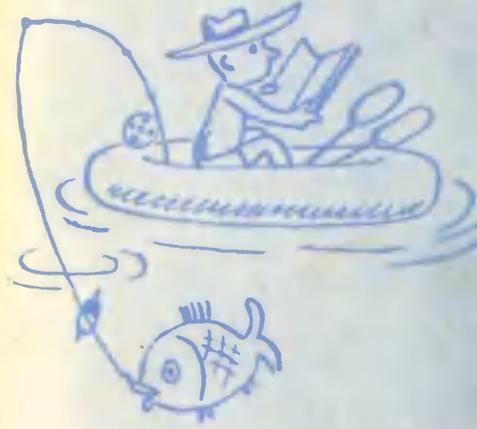


ЗАРНИЦА







А. А. МИХЕЕВА

ЗАРНИЦА

КНИГА
ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ
В 3-м КЛАССЕ
НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ РСФСР

Издание 3-е

*Рекомендовано
Министерством
просвещения РСФСР*

ЛЕНИНГРАД «ПРОСВЕЩЕНИЕ»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1984



Чита́йте, чита́йте и чита́йте!

Челове́к, лю́бящий и уме́ющий чита́ть,— счастли́вый челове́к. Он окру́жён мно́жеством у́мных, до́брых и ве́рных друзе́й. Друзья́ э́ти — кни́ги.

Кни́ги встреча́ют нас в са́мом ра́ннем де́тстве и сопровожда́ют всю жизнь. Они́ заставля́ют нас непрерывно совершенствоваться, что́бы мы могли́ стать настоя́щими передовы́ми людьми́ — гражда́нами коммунистиче́ского о́бщества...

Чита́йте, чита́йте и чита́йте! Чита́йте не торопя́сь, что́бы не теря́ть ни одной́ ка́пли драгоценно́го содержи́ания кни́г...

Учи́тесь у геро́ев кни́г лю́бить на́шу Со́ветскую зе́млю — её поля́ и леса́, её городá и заво́ды, её не́бо, её ре́ки, её язы́к и иску́ство.

К. Паусто́вский.



Макет и оформление
художника Л. М. МОСКОВСКОГО

© Издательство «Просвещение», 1979 г.



СОВЕТСКОЙ СТРАНЫ ПИОНЕР.

Пионер.

Ю. Анко.

Галстук пионерский
В школе ты надёл,
Ты теперь участник
Наших славных дел.

Ты забот не бойся,
Страх ты не знай,
Быть к борьбе готовым
Смело обеща́й.

Помни, что отныне¹
Ты — вожак ребят.

Комсомол с надеждой
Смотрит на тебя.

В жизни и в учёбе
Ты для всех пример!
Спросит тебя Партия,
Юный пионер:

— Уберечь Отчизну
Сможешь от врагов?
Ты ответишь Партии:
— Я всегда готов!



¹ Отныне — начиная с этого времени.



✓ Пёрвый пионерский отряд был организóван в Москвё при 16-й типографíи. 7 ма́я 1922 го́да пёрвые пионерские отряды столи́цы собрали́сь на сбор, кото́рый преврати́лся в пра́здник пионерского костра́.

19 ма́я 1922 го́да комсомóл при́нял решéние создава́ть отряды ю́ных пионéров во всех городáх и сёлах нáшей Рóдины. 19 ма́я 1922 го́да ста́ло днём рожде́ния пионерской организáции.

23 января́ 1924 го́да организáции ю́ных пионéров бы́ло присво́ено са́мое почётное и са́мое свётлое и́мя на землé — и́мя Влади́мира Ильичá Лéнина.

В 1929 году́ в Москвё состоялся Пёрвый всесою́зный слёт пионéров.



1. Где был организóван пёрвый пионерский отряд?
2. Когда́ комсомóл при́нял решéние создава́ть отряды ю́ных пионéров по всей странé?
3. Какой́ день стал днём рожде́ния пионерской организáции?
4. Когда́ организáции ю́ных пионéров бы́ло присво́ено и́мя В. И. Лéнина?



Пионéрам.

По М. Горькому.

Что такое пионéры?

Пионéрами бы́ли названы лю́ди, кото́рые засе́яли но́вые, то́лько что откры́тые зéмли.

Пионéрами назывáют мно́гих знамени́тых работ́ников нау́ки... Пионéром мо́жно назва́ть Ка́рла Ма́ркса — он указáл работ́ему наро́ду всего́ ми́ра еди́нственно пряму́ю доро́гу к свобо́де. Влади́мир Лéнин, пёрвый, кто сме́ло повёл работ́чий класс по доро́ге, указáнной Ма́рксом, то́же мо́жет быть назван пионéром...

Вы, пионеры, должны смело и прямо идти по дороге, открытой перед вами Лениным.

Вперёд, пионеры!

1. Кого называют пионерами?

2. К чему призывает М. Горький пионеров?



Светлана-пионерка.

С. Баруздин.

Однажды после уроков пришла в третий класс старшая вожатая. Она сказала, что завтра, в Ленинский день, ребята будут принимать в пионеры.

— Ольга Ивановна, а где нас будут принимать? — спросила Светлана.

— На Красной площади, — ответила Ольга Ивановна.

От школы до дома недалеко. Размахивая портфелем, Светлана пробежала через скверик — вот и её подъезд. Она толкнула дверь, помчалась вверх по лестнице и вдруг столкнулась с каким-то человеком.

— Ой! — вскрикнула Светлана.

Она подняла голову и увидела незнакомого дедушку. Усы у него белые-белые и волосы из-под кепки видны — тоже белые.

Некогда было Свете. Она ничего не сказала, только вздохнула и помчалась дальше.

— Ничего не подделаешь! Занят рабочий класс! — сказал человек, провожая Светлану глазами.

А Света прибежала домой и стала рассказывать, что завтра её примут в пионеры на Красной площади.

— Это хорошо! — сказала мама. — Значит, надо тебе подготовить пионерскую форму.

Настал следующий день. К двенадцати часам ребята собрались на Красной площади.

Все волновались.

А вокруг собрались люди — учителя, вожатые, ребята из старших классов и просто прохожие.



— Подождите, — сказала Ольга Ивановна, — я сейчас! Она отошла в сторону и тут же возвратилась, но не одна. Рядом с ней шёл какой-то дедушка. Усы у него белые-белые и волосы из-под кепки видны — тоже белые.

Света посмотрела: знакомый дедушка. Где же она его видела?

— Ребята, — сказала Ольга Ивановна, — к нам пришёл старый коммунист Андрей Андреевич Архипов. Он вместе с Лениным боролся за Советскую власть. Вот почему мы попросили товарища Архипова повязать вам красные галстуки.

Старый коммунист внимательно посмотрел на ребят.

— Дорогие мои друзья! — сказал он. — Совсем недавно ребята одного отряда приняли меня в почётные пионеры. Я очень горжусь этим. Ведь пионерский галстук — частичка нашего Красного знамени. Цвет галстука — это цвет крови, пролитой вашими старшими товарищами в боях за народное дело. У пионерского галстука три конца, и это значит, что пионеры — верные помощники комсомольцев и коммунистов. Все они крепко связаны между собой.

Вас принимают в пионеры на Красной площади. Поэтому мне хочется вот о чём вспомнить. Было это много лет назад, в день Первомайского праздника. Здесь, на Красной площади, проходила демонстрация. Мимо Кремлёвской стены шёл наш рабочий класс, шли служащие.

Около Кремлёвской стены, рядом с нами, стояли Владимир Ильич и Надежда Константиновна. Ильич спрашивал нас о работе, интересовался нашим здоровьем. Вдруг на площади появились грузовики с ребятами. У ребят были маленькие красные флажки.

Ленин первый заметил ребят, пошёл навстречу, стал махать им сначала рукой, а потом кепкой. Мы пошли за ним.

«Это будут настоящие люди», — сказал нам Ильич, показывая на ребят.

Мне очень хочется повторить вам, дорогие друзья, эти слова.

Будьте настоящими людьми! Боритесь за счастье для народа, для всех людей на земле!

Загремели трубы горнистов, зазвучали над площадью слова Торжественного обещания. А потом старый коммунист



стал по очереди подходить к ребятам и повязывать им пионерские галстуки. Подошёл он и к Светлане:

— Поздравляю тебя, Светлана! Будь хорошей пионеркой!

— Спасибо,— сказала Светлана, а сама очень удивилась: откуда старый коммунист знает её имя?

Вскоре все стали расходиться по домам. Светлана вместе с подружками тоже собралась было домой. Вдруг слышит — её кто-то зовёт.

— Нам с тобой, кажется, по пути, Светлана?

Света обернулась, посмотрела — а это Архипов её зовёт.

Тут она сразу вспомнила: «Вот, оказывается, где я видела Архипова! Вчера на лестнице...»

Она подошла к Андрею Андреевичу:

— А я не узнала вас... Вы уж не сердитесь, пожалуйста, за вчерашнее! Я даже «извините» не сказала...

— Да уж не сержусь,— сказал Андрей Андреевич.— Ну, а то, что ты сейчас сказала,— это хорошо! Это уже по-пионерски!



1. Где принимали ребят в пионеры?
2. Что рассказal старый коммунист о пионерском галстуке?
3. Для чего он рассказal ребятам о демонстрации, которая была много лет тому назад?
4. Что сказal тогда о детях Владимир Ильич Ленин?



Пионерские символы, законы.

С. Соловёйчик.

Пионерское знамя.

Флаг нашего государства, знамя коммунистов, знамя комсомольцев — красного цвета.

Когда шли бои за свободу нашей страны, много борцов за революцию, много солдат на фронте были ранены или убиты.

В память о них все знамена у советских людей — красные, такие же красные, как кровь.

Пионерское знамя тоже красного цвета.

Оно говорит ребятам о боях и сражениях, о погибших людях. И пионеры уважают своё знамя — символ преданности пионеров Родине, революции.



Красный галстук.

Красный галстук — это частица красного пионерского знамени. Если все красные галстуки отряда сложить вместе, получится большое алое знамя.

Когда люди видят мальчика или девочку с красным пионерским галстуком, то они знают, что перед ними — пионер и, значит, на него можно положиться.

Почему галстук красный, это ты уже знаешь. Теперь разверни галстук, и ты увидишь, что в нём три конца.

Три конца пионерского галстука — это символ (знак) связи, крепкой дружбы коммунистов, комсомольцев и пионеров.

Их объединяют общие интересы, как три конца галстука объединены узлом на груди пионера.

Помни: когда на пионере красный галстук, все верят пионеру и ждут от него только хорошее.



Пионерский значок.

Есть у пионеров и свой значок.

Пятиконечная звезда на нём — это эмблема¹ нашей Родины — Союза Советских Социалистических Республик. Пионеров называют юными ленинцами. Поэтому на значке — силуэт² Владимира Ильича Ленина.

Под ним ответ на пионерский девиз «Всегда готов!» А над звездой — три языка пламени пионерского костра — знак нерушимого единства трёх поколений: коммунистов, комсомольцев и пионеров.



¹ Эмблема — отличительный знак, символ.

² Силуэт — здесь: портрет.

Горн и барабан.

Горн — призыв для пионера. Горнист созывает ребят на работу и на праздник, на парад и на встречу гостей. Горном подаются разные команды, и в пионерском лагере ты быстро научишься различать их: какая команда — «подъём», какая — «отбой», какая — на обед, а какая — бежать купаться.

И в школе на линейке, когда вносят пионерское знамя, торжественно играет горнист, и пионеры замирают.

Где горн — там и барабан.

Где горнист — там и барабанщик.

Когда горнист играет сигнал сбора, барабанщик выбивает дробь.

Когда горнист играет походный марш, барабанщик чётко отбивает ритм.

Горн и барабан прибавляют сил пионерам, всегда напоминают им: «Будь готов!»

Будь готов, пионер, к трудной и славной жизни!





Пионерский салют.

Когда повяжут пионерские галстуки, вожатый или кто-нибудь из почётных гостей на сборе скажет:

— Юные пионеры!

К борьбе за дело Коммунистической партии Советского Союза будьте готовы!

И ты впервые в жизни громко ответишь вместе со своим отрядом:

— Всегда готовы!

«Всегда готовы!» — скажешь ты вместе со всеми и впервые в жизни отдашь пионерский салют.

Салют — это приветствие юных ленинцев. Когда пионер отдаёт салют, он поднимает над головой крепкую свою ладонь.

На пяти частях света живут дети трудящихся. В знак дружбы с ними — пять плотно сжатых пальцев пионерского салюта.

Рука над головой — значит, общие интересы пионер ставит выше собственных.

Торжественное обещание.

Самое первое, самое главное честное пионерское слово ты должен будешь дать перед строем отряда, перед лицом своих товарищей в тот день, когда тебя примут в пионеры. Это слово называется «Торжественное обещание».

Оно короткое. Ты скажешь его в одну минуту.

А выполнять его надо всю жизнь.



Твоё обещание.

С. Болотин.

Зáмер класс в торжéственном
молчáнье¹,
Ждут друзья твоих заветных
слов.

Ты даёшь сегодня обеща́нье,
Что пионером стать гото́в!..

Будь гото́в летáть на лыжах
с гóрки,
Рассекáть весло́м речну́ю гладь
Будь гото́в учитьсá на пятёрки
И дóма стáршим помогáть!..

Будь гото́в не зря прожítь на свéте,
Стать герóем на родно́й землé.
Будь гото́в к неведомой планéте
Летéть на звéздном кораблé!



1. Какóе обеща́ние даёт шко́льник, вступа́я в пионéры?
2. К чéму дóлжен быть гото́в пионёр?
3. Кем мóжет стать пионёр, когдá бóдет взрóслым?



¹ Зáмер класс в торжéственном молчáнье — в клáссе, где при-
нима́ют в пионéры, торжéственная тишина́.

Пионерские законы.

В Торжественном обещании говорится: всегда выполнять Законы пионеров Советского Союза.

Каждому понятно: чтобы выполнять законы, надо их знать и понимать. Внимательно прочитай и немножко подумай над каждым из законов: понятен он тебе или нет.

Вот восемь законов пионеров Советского Союза.

Пионер предан Родине, партии, коммунизму.

Пионер готовится стать комсомольцем.

Пионер держит равнение на героев борьбы и труда.

Пионер чтит память павших борцов и готовится стать защитником Родины.

Пионер настойчив в учении, труде и спорте.

Пионер — честный и верный товарищ, всегда смело стоит за правду.

Пионер — товарищ и вожак октябрят.

Пионер — друг пионерам и детям трудящихся всех стран.



1. Почему пионерское знамя красного цвета?
2. Что обозначают три конца пионерского галстука?
3. Рассмотрй внимательно пионерский значок и расскажи, что на нём изображено.
4. Что такое пионерский салют?

Из воспоминаний

Маршала Советского Союза И. Х. Баграмяна

Помню, был я в «Артеке». Иду рано утром по аллее, а мне навстречу отряд марширует и поёт:

По нашей армии всегда,
Всегда равняются отряды.
Пятиконечная звезда
И красный галстук рядом.

Очень мне понравились ребята. И песня у них хорошая.

Вечером пришёл я к этим ребятам. Разговаривали про армию, про будущую службу.

«А ты кем хочешь стать, когда вырастешь?» — спросил я одного мальчика. «Военным, товарищ маршал!» — «А ты?» — «Лётчиком, товарищ маршал!» — «Молодцы, — говорю. — А зарядку каждый день делаете?» — «Каждый день, товарищ маршал!» — хором ответили ребята. — «А покажи-ка, где твоё постель?» — спрашиваю я одного, особенно бойкого. Подошли мы к его кровати. Всё заправлено как положено. Но вот приподнял я одеяло, а там чего только нет. Не стал я этого паренька при всех позорить. Зачем? Он и так, конечно, всё понял. Бывает так: мечтает мальчишка о подвигах, хочет стать военным, а того не подозревает, что подвиг начинается с самых простых вещей: с дисциплины и аккуратности. Спросите у своих дедушек, которые воевали, смогли бы мы фашистов одолеть, если бы каждый солдат точно не выполнял приказа.

Нет, без дисциплины и аккуратности настоящего бойца не получится. Помните об этом надо с детства. Ведь все мальчишки, нынешние октябрята и пионеры, будут служить в армии. Закон у нас такой в стране: исполнилось 18 лет — стань солдатом, получи воинскую специальность.

Наша Советская Армия никогда ни на кого не нападала, она всегда была армией-защитницей, армией-освободительницей.

Быть солдатом нашей славной армии очень почетно. Но служить в её рядах с каждым годом становится всё сложнее, потому что современному солдату доверена первоклассная техника.

Вы, ребята, наверное, видели по телевизору или в кино военные чудо-машины. Разве сравнишь их с маленькими танкетками гражданской войны или даже с техникой 40-х годов! Это огромные десантные корабли, которые могут доставить танковые части и пехоту куда потребуется, ракетные установки.

А в руках умных, умелых военная техника — это могучий щит Родины. Так что видите, ребята, главной силой был, есть и всегда будет советский солдат.

Юные мои друзья! Уже сейчас воспитывайте в себе верность долгу, мужество, выносливость, выдержку, дисциплину. Подрастайте надёжной смёной, чтобы народ мог спокойно доверить вам самое святое — защиту Отечества, мир на Земле!



...Шла война. В деревне, занятой гитлеровцами, жили обыкновенные ребятки. И был среди них двенадцатилетний пионер Витя Орлянский. Собрал он мальчишек, девочек. Держа в руках Витин галстук, они дали клятву помогать своим отцам и братьям бороться с фашистами.

Витю схватили гитлеровцы и расстреляли. Скоро в деревню пришли партизаны. На груди у Вити они нашли потемневший от крови, простреленный пионерский галстук.

Когда партизаны попали в окружение¹, командир взял Витин галстук и высоко поднял его. Партизаны бросились вперед за командиром. Они прорвали окружение, но вражеская пуля сразила² командира. Безжизненная рука уронила галстук. Его подхватил боец и пронес через всю войну. Не раз Витин галстук звал бойцов в бой.

Вот что такое честь пионерского галстука.



Как ты понимаешь слова «Вот что такое честь пионерского галстука»?



¹ Попасть в окружение — со всех сторон быть окруженными.
Прорвать окружение — с боем выйти из окружения.

² Сразила -- здесь: убила.



Пионер предан Родине, партии,
коммунизму.

Пионерская клятва.

Ю. Яковлев.

Клянёмся партии родной,
Клянёмся гвардии седой,
Отцам клянёмся смело,
Что будем твёрдыми всегда,
Что не отступим никогда
От ленинского дела.

Пионеры-герои.

Когда фашисты заняли родную деревню Лёни Голикова, он ушёл в партизаны. Лёня не раз ходил в разведку, приносил важные сведения о расположении фашистских частей.

13 августа 1942 года Лёня с партизанами отправился в разведку к шоссе. Выполнив задание, партизаны уходили в лес. Лёня шёл последним. В это время вдали показалась немецкая штабная машина. Лёня швырнул гранату. Машину подбросило. Из кабины выскочил гитлеровец с портфелем в руках и побежал. Около километра бежал Лёня за отстреливающимся фашистом, наконец он сразил врага последним патроном. Это был немецкий генерал. Портфель с важными документами Лёня доставил в партизанский штаб, и они немедленно самолётом были отправлены в Москву.

Лёня Голиков погиб 24 января 1943 года, а 2 апреля 1944 года был опубликован Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении ему звания Героя Советского Союза.

Мать белорусского мальчика Марата Казея помогала партизанам. За это фашисты повесили её.

Марат поклялся отомстить врагам. Он стал партизанским разведчиком.





Однажды в разведке фашисты окружили его и хотели взять в плен живым, но Марат понял это. Он отстреливался до последнего патрона, уничтожив более десяти фашистов. Когда же фашисты подошли совсем близко, он взорвал около себя гранату. Марат погиб сам, но вокруг него poleglo немало врагов.

Марат Казей посмертно награжден орденом Отчественной войны 1-й степени и удостоен звания Героя Советского Союза.

Когда фашисты ворвались в город Шепетовку, Вáля Кóтик вместе с друзьями-пионéрами организовáл тáйный склад орудия, куда они прятали найденное орудие. Подпольщики, присмáтривавшиеся к нему, доверили Вáле быть их связным. Орудие, собранное пионéрами и спрятанное в стогах сéна, перевезли в партизáнский отряд.



Много героических подвигов совершил юный партизán. Он узнавал расположение постов, следил за сменой караулов у складов.

В партизáнском отряде Вáля был разведчиком, смéло шёл навстрéчу опáсности. За проявленную храбрость он был награжден орденом Лéнина, орденом Отчественной войны 1-й степени. 27 июня 1958 гóда ему было посмертно присвóено звание Героя Советского Союза.

Ленинградскую пионёрку Зíну Портнóву Велиkáя Отчественная война застáла в Белорúссии. По задáнию подпольной партийной гóуппы она выполняла многие вáжные поручения, распространяла свóдки Советского Инфóрмбюро, собирала и прятала орудие.



В январé 1944 гóда, возвращáясь с задáния, Зíна неожиданно натолкнулась на вражескую засáду. Её схватили, дóлго и жестóко пытали, а затём расстреляли. Но фашисты не услышали ни одного слóва признания.

Зíне Портнóвой посмертно присвóено звание Героя Советского Союза.

(Товáрищ. Спúтник пионера, 1977 г.)

Соловушка.

По П. Цвирке.



Как вечный огонь в пионерских сердцах
Мы память храним о героях-бойцах.
Девиз пионера, девиз следопыта —
Никто не забыт, и ничто не забыто!

1.

Небольшой отряд гитлеровских войск вступил в деревню. По правде говоря, это было только место, где раньше стояла деревня. По обеим сторонам улицы стояли одни обгорелые развалины.

Офицер остановил отряд.

Вдруг раздалось пение птицы. Солдаты и офицеры прислушались, а потом стали обыскивать кусты¹. На краю канавы они увидели мальчика. Он строгал какую-то деревяшку.

— Эй, ты! — крикнул лейтенант и подозвал мальчика.

Прекратив работу и быстро сунув нож в карман, тринадцатилетний паренёк подошёл к лейтенанту.

— Покажи-ка, — сказал лейтенант.

Мальчик вынул изо рта какую-то деревянную штучку и протянул лейтенанту. Это была простая берёзовая дудочка.

— Кто тебя научил этому? — снова спросил лейтенант.

— Я сам, господин... Я умею и кукушкой...

Мальчик закуковал. Затем он снова сунул себе в рот дудочку и засвистел.

— Скажи, свистун, ты один здесь? — продолжал допрос лейтенант.

— Нет, нас здесь много. Только больше всего воробьёв, ворон и куропаток. Соловёй только я один...

— Я тебя спрашиваю: нет здесь больше народу?



¹ Обыскивать кусты — здесь: искать кого-то в кустах.

— Нет,— ответил мальчик.— Когда ваши стали стрелять и деревня загорелась, все закричали: «Звери, звери идут!» — и удрали кто куда.

— А почему ты не убежал?

— Я хотел посмотреть на зверей. Когда мы ездили в город, там показывали кошку, большую, с телёнка.

— Как видно, дурачок,— сказал лейтенант на своём языке.

— Скажи-ка, малый¹, знаешь ты эту дорогу через лес?

— Как же мне не знать, господин,— уверенно ответил мальчик.— Мы туда к мельнице рыбачить ходили.

— Ну ладно, веди. Если скоро сведёшь, получишь вот это.— Лейтенант показал мальчику зажигалку.— А обманишь — голову сверну. Понял?

Отряд двинулся. Впереди, рядом с лейтенантом, шагал мальчик. Он ни на минуту не переставал играть на своей дудочке, подражая то соловью, то кукушке². Лес становился гуще.

— А что говорят здесь о партизанах? Водятся они в вашем лесу? — поинтересовался лейтенант.

— Нет таких. Сыроежки есть, подберёзовики и опёнки,— ответил мальчик.

Сообразив, что с таким не стоит говорить, немец замолчал.

2.

В самой глубине леса, откуда была видна дорога, лежали несколько человек. Около них стояли их ружья, прислонённые к дереву.

— Слышите? — сказал один из них и повернул голову в ту сторону, откуда доносилась дальняя трель соловья³.

— А не почудилось⁴ тебе? — спросил другой, прислушался и ничего не услышал, но всё-таки положил перед собой четыре гранаты.



¹ **Малый** — здесь: мальчик.

² **Подражать то соловью, то кукушке** — здесь: играть на дудочке так, как будто поёт соловей или кукует кукушка.

³ **Трель соловья** — пение соловья.

⁴ **Почудилось** — показалось.

— Ну, а тепе́рь?

Пе́ние пт́ицы станов́илось всё слы́шнее. Тот, кото́рый слы́шал его́ пе́рвым, стал внима́тельно счита́ть:

— Раз, два, три, четы́ре... Отря́д из тридца́ти двух челове́к,— сказа́л он наконе́ц.

Неожиданно раздало́сь кукова́ние куку́шки.

— Два пулемёта, — определи́л он по зву́кам.

— Начне́м,— сказа́л, беря́сь за ружьё, борода́тый мужчи́на.

— Поторопи́сь,— отве́тил тот, кто прислу́шивался к тре́лям пт́ицы.— Там на́с ждут... Не забу́дь Соло́вушку, е́сли что случи́тся. Он со вчера́шнего дня ниче́го не ел.

Че́рез не́которое вре́мя показале́сь отря́д не́мцев. Соло́вушка пел с пре́жним жа́ром.

Когда́ солда́ты вы́шли на небольшо́ую поля́ну, из кусто́в раздале́ся свист. Ма́льчик, кото́рый шёл по кра́ю тропи́нки, юркну́л¹ в ча́щу ле́са.

Вы́стрел из ружья́ свали́л с ног лейтена́нта. Оди́н за други́м па́дали солда́ты.

Но ско́ро ста́ло о́пять ти́хо.

На сле́дующий день на своём ме́сте, о́коло кана́вы, сно́ва сиде́л трина́дцатиле́тний ма́льчик и что́-то строга́л из де́рева. Иногда́ он зорко́ огля́дывал доро́гу. Каза́лось, бу́дто он о́пять чего́-то жде́т. И сно́ва слы́шалась соловьи́ная трель.



1. Как ты ду́маешь, для чего́ ма́льчик научи́лся свисте́ть по-соловьи́ному и кукова́ть, как куку́шка?
2. Почему́ гитлеровский лейтена́нт реши́л, что ма́льчик — дурачо́к?
3. Как Соло́вушка помо́г партиза́нам уничто́жить вра́жеский отря́д?
4. Как ты ду́маешь, почему́ на сле́дующий день ма́льчик о́пять сиде́л на своём ме́сте?



Юркну́ть — здесь: бы́стро спр́ятаться.



Пионёр
готóвится
стать
комсомóльцем.

Комсомóл.

Г. Мámлин.

Бесстрашный, готóвый
На пóдвиг любóй,
Ведёт комсомóл
Молодёжь за собóй.

Весёлою пёснею
Путь коротáя,
Он ёдет в Сибíрь
И на зёмли Алтáя,

Плывёт к берегáм
Антарктиды скалистым,
Недáром растили его
Коммунисты,

Недáром связáл он
С делáми своими
Великого Лёнина
Свётлое имя.

И мы, пионёры,
Должны непременно
Стать старшему брату
Достóйною смёной!

1. О каких делах комсомóльцев
говорится в этом стихотворении?
2. Как ты понимаешь стрóки:



И мы, пионёры,
Должны непременно
Стать старшему брату
Достóйною смёной!



Галстук рядом с флагом.

По В. Грандовой.

Это было во время Великой Отечественной войны. Немцы захватили один небольшой город. Коммунисты и комсомольцы ушли в лес и там организовали партизанский отряд.

В городке стоял фашистский штаб. Пионер Володя Смеляненко однажды шёл мимо штаба. Он увидел на заборе листовку. На ней было написано: «Смерть немецким захватчикам!» Володя спросил своего старшего брата Александра:

— Интересно, кто это пишет? Не знаешь?

— Пишут партизаны,— ответил Александр.

Володя не знал, что в городе была подпольная комсомольская организация и его старший брат сам писал эти листовки.

— Буду помогать партизанам,— решил Володя.

На листках из школьной тетради он писал крупными буквами: «Смерть фашистам!», «Да здравствует Советская власть!», «Мы отомстим!» — и всюду расклеивал их.

Однажды один комсомолец-подпольщик сказал товарищам:

— Кроме нас в городе ещё есть подпольщики. Посмотрите!

И он показал комсомольцам Володины листовки.

Александр взгляделся и узнал почерк брата. Дома он позвал к себе Володю, показал листовку и спросил:

— Твоя работа, братишка?

— Моя! — с гордостью ответил пионер.

— За это могут расстрелять, знаешь?

— Знаю. Не боюсь!

Александр крепко обнял брата.

Как счастлив был Володя, когда комсомольцы дали ему первое задание!

— Мы будем слушать в подвале по радио Москву и печатать военные сводки, а ты, Володя, стой возле дома. Если фашисты подойдут близко к дому, подай нам знак. А мы будем смотреть из окна.

Володя стал играть с ребятами на улице. Когда фашисты подходили близко к дому, он давал команду и ребята подкидывали вверх песок. Это был условный знак...

Подпольщики готовились отметить двадцать четвертую годовщину Великого Октября. В ночь на седьмое ноября они всюду вывесили красные флаги. Оставалось повесить флаг на высокой пожарной вышке в центре городка. Сделать это было очень трудно, потому что комсомольцы сами сломали ступеньки, которые вели к ней. Они не хотели, чтобы захватчики повесили туда свой фашистский флаг.

— Разрешите мне влезть на вышку,— попросил Володя.— Я доберусь, не бойтесь. Спросите у ребят, я ещё в школе на соревнованиях быстрее всех по гладкому столбу забирался.

Секретарь комитета комсомола передал в руки Володи красный флаг.

Ночь была тёмная, и никто не видел, как Володя пробрался к вышке. Тяжело было лезть вверх. Иногда казалось, что сил больше нет и он сейчас упадёт. Каким он стал слабым теперь из-за постоянного голода... А каким сильным был раньше!

— Всё равно доберусь,— говорил шёпотом Володя,— я обещаю.

Он собрал все силы и наконец добрался до верхушки вышки. Володя укрепил флаг. Потом достал из-под рубашки свой красный пионерский галстук и тоже привязал к вышке.

Утром со всех концов села люди увидели высоко в небе алый советский флаг, а рядом с ним маленький красный галстук.

Фашисты стали стрелять. Они хотели сбить флаг пулями. Но это им не удалось. Володя стоял среди толпы и не спускал глаз со своего пионерского галстука.

— Если сожгут флаг, то галстук им не сбить — он ведь маленький,— думал пионер.



1. Почему Володя решил писать листовки?
2. Когда подпольщики-комсомольцы дали Володе первое задание?
3. Как пионер Володя выполнил его?



Клятва.

З. Александрова.

Хлопья белого снега
Над Донбассом летят...
Принимали Олега
В пионерский отряд.

Комсомолка Ульяна
Вот такой же зимой
По мосткам деревянным
Шла из школы домой.

Детство их пролетело.
А лишь юность пришла,
На высокое дело
Их страна позвала...

Комсомола питомцы¹,
Стая смелых орлят,
Имена краснодонцев²
В каждом сердце горят.

Грустно никнут знамена³
До родимой земли —
На могилу с поклоном
Пионеры пришли.

Будет к солнцу тянуться
Зелень новой листвы.
Пионеры клянутся
Быть такими, как вы.



¹ **Питомцы комсомола** — здесь: воспитанники комсомола.

² **Краснодонцы** — здесь: члены подпольной комсомольской организации, замученные фашистами.

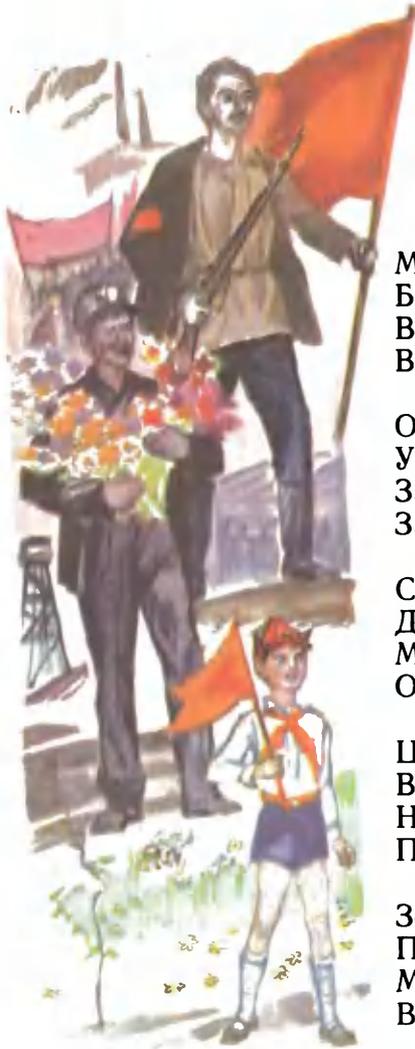
³ **Грустно никнут знамена** — знамена опускают низко перед могилами павших героев.



Пионер дёржит
равнёние на
герóев борьбы
и трудá

Три концá.

Е. Трутнева.



Мой дед свобóду добывáл,
Был в лéнинских отрядах.
В бою он смёртью хрáбрых пал¹
В Москвё на баррикадах.

Он коммунистом — дед мой — был,
Умёл борóться смéло
За всё, что пла́менно² любил,
За лéнинское дéло.

Служил он прéданно странé.
Да здравствует побéда!
Мой гáлстук в три концá на мне:
Одн́й конéц — в честь дéда.

Цвелá Совéтская странá
Всё кра́ше³ с кáждым гóдом,
Но вот опя́ть встаёт война́
Пéред родным наро́дом!

Зовёт Отч́зна комсомóл
Под боевóе знáмя.
Мой стáрший брат на фронт пошёл
В однóм рядú с друзьями.



¹ Смёртью хрáбрых пал — погíб как герóй.

² Пла́менно — óчень сýльно.

³ Кра́ше — красíвее.

Он комсомолец — старший брат,
Живой, неукротимый!¹
Он любит спорт и песне рад,
Мой старший брат любимый.

Прошли военные года,
Прошла беда крутая,
У брата на груди Звезда,
Как солнце, золотая.

Шахтёром служит он стране,
Её он любит свято.
Мой галстук в три конца на мне:
Второй конец — в честь брата.

Люблю свою Отчизну я,
Широкие просторы!
Страна моя, Москва моя,
Леса, поля и горы!

И не боюсь мы трудов —
За всё берёмся смело.
Я — пионер — к борьбе готов
За ленинское дело.

Мы все хранить должны в стране
Её большую славу.
Мой галстук в три конца на мне.
И третий — мой по праву.



1. Кем были дед и брат пионера?
2. Как они служили стране?
3. Что означают три конца пионерского галстука?



¹ Неукротимый — здесь: смелый, отважный.





Пионер чтит память павших борцов
и готовится стать защитником
Родины.

Готовься стать защитником Родины.

С. Соловёйчик.

Ещё в школе ты должен готовить себя к защите Родины, к службе в армии. Один из таких элементов подготовки — военно-спортивная игра. Участвуя в «Зарнице», ребята воспитываются на революционных и боевых традициях советского народа и Коммунистической



партии, выполняют Законы пионеров Советского Союза, приобретают юнармейские знания, умения и навыки, вырабатывают в себе качества будущего защитника Родины.

В каждой школе, которая принимает участие в «Зарнице», формируются батальоны во главе с командиром, его заместителем по политической части, штабом и отряды юнармейцев.

Для общего руководства игрой создан Главный штаб Всесоюзной пионерской военно-спортивной игры «Зарница». Сегодняшние пионеры участвуют в походах красных следопытов по местам боевой, революционной и трудовой славы советского народа. И там, где они прошли, поднимаются памятники и обелиски, создаются музеи, зажигаются огни Вечной Славы.





Письмо.

В. Фетисов.

Мы бродили
лесами
щедрой нашей земли,
землянику искали,
а землянку¹ нашли.
Над землянкой
на брёвнах
холм² песчаный навис.
Пять ступёнок неровных
спускаются вниз.
И когда мы сходили
в темноту под уклон,
из-под ног покатился
небольшой медальон³.
В нём —
записка солдата.
Желтоватый листок.
Без фамилий и даты
людям несколько строк:
«Я последний остался.
Заперт.
Выхода нет.



¹ Землянка — во время войны бойцы делали для жилья крытые углубления в земле.

² Холм — небольшая горка, возвышение.

³ Медальон — здесь: маленькая металлическая коробочка, в которую была вложена записка.



Но фашистам не сдамся.
Вам, живые, привёт!»

Мы молчали недвижно
в честь героя-бойца.
В тишине было слышно,
как стучали сердца.

Из землянки холодной,
где нашли медальон,
как в поклоне глубоком,
выходили в наклон¹.

И никак не поверить,
что того уже нет,
кто в бою —
перед смертью —
шлёт народу привёт...

Вышли.
Листья колышут
жёлтый солнечный свет.
Мы шагаем — и слышим:
— Вам, живые, привёт!



1. Где бродили ребята?
2. Что они случайно нашли?
3. Какая записка была в медальоне? Прочитай эти строчки.
4. Найди и прочитай ту часть стихотворения, где сказано, как почтили ребята память героя-бойца.



¹ Выходили в наклон — выходили из землянки низко наклонившись, будто кланялись бойцу.



Пионер — честный и верный товарищ,
всегда смело стоит за правду.

Мне больно,

мальчики.



А. Кешоков.

Помню:

С дѣрева в бору
Я упал однажды летом.
Было больно, но к утру
Я забыл уже об этом.

Помню:

Руку в мастерской
Я пилотом поранил в школе.
Час прошёл или другой,
Я пилотом, забыв о боли.

Помню:

С братом как-то раз
Лбами мы в игре столкнулись.
Искры брызнули из глаз...
Боль прошла — мы улыбнулись.

Но обидным словом друг
Рану мне нанес когда-то,
Стало очень больно вдруг...
Больно и сейчас, ребята.



1. Какая боль оказалась самой сильной?
2. Как ты относишься к своим друзьям?



Надёжный человек.

Е. Пермяк.

1.

На первой парте в первом классе сидел младший сын отважного лётчика-испытателя Андрюша Рудаков. Андрюша был крепким и смелым мальчиком. Он всегда защищал тех, кто послабее, и не давал ребятам ссориться. За это любили в классе Андрюшу Рудакова.

Рядом с Андрюшей сидела маленькая и худенькая девочка Ася. То, что она была маленькая и слабенькая,— это ещё можно было терпеть. Но то, что Ася была труслива,— этого терпеть было нельзя. Она боялась не только каждой встречной собачонки, но и гусей. Её пугали даже муравьи.

Очень неприятно было Андрюше сидеть на одной парте с такой плаксой, и он всячески хотел избавиться от Аси. А её не пересаживали.

2.

Однажды Андрюша принёс в стеклянной банке большого паука. Увидев страшилище¹, Ася побледнела и тут же перебежала на другую парту.

С этого и началось... Два дня Ася сидела одна, а Анна Сергеевна будто бы не замечала этого, а на третий день она сказала Андрюше, чтобы он остался после уроков.

Андрюша Рудаков очень любил свою учительницу. Когда все ушли и в классе остались Анна Сергеевна да Андрюша, он, чувствуя себя виноватым, начал первым разговор:

— Конечно, я виноват, Анна Сергеевна. Я выжил² Асю с первой парты... Но я не только для этого приносил пауков. Я хотел воспитать в ней смелость. Такую смелость, чтобы она не боялась брать в руки даже живую мышь!



¹ **Страшилище** — что-то очень страшное.

² **Выжить с парты** — заставить пересесть на другую парту.

— Кто как умеет, тот так и помогает расти своим товарищам,— сказала Анна Сергеевна.— А я тебя позвала, чтобы рассказать одну маленькую историю.

Ученик и учительница сели рядом за парту. Андрюша — на своё место, Анна Сергеевна — на Асино.

3.

— Много лет тому назад в этом же классе сидели мальчик и девочка. Сидели так же, как сейчас сидим мы. Мальчика звали Вовой, а девочку — Аней. Аня росла болезненным ребёнком. А Вова рос сильным и здоровым мальчуганом. Аня часто хворала, и Вове приходилось помогать ей учить уроки. Однажды Аня поранила гвоздём ногу. Да так поранила, что не могла придти в школу: ни башмака нельзя надеть, ни валенка. А шла уже вторая четверть. И как-то Вова пришёл к Ане и сказал: «Аня, я тебя буду возить в школу на саночках». Аня обрадовалась, но потом сказала: «Что ты, что ты, Вова! Это будет очень смешно. Над нами будет хохотать вся школа...» Но настойчивый Вова сказал: «Ну и пусть хохочут».

С этого дня Вова ежедневно привозил и отвозил на саночках Аню. Сначала ребята смеялись над ним, а потом сами стали впрягаться в сани и помогать Ане на одной ножке прискакивать из раздевалки в класс. К весне Аня поправилась, и всё обошлось благополучно. На этом я могу закончить рассказ, если тебе не захочется узнать, кем стали Вова и Аня.

— Кем? — нетерпеливо спросил Андрюша.

И Анна Сергеевна ответила:

— Вова стал прекрасным лётчиком-испытателем. Это твой отец Владимир Петрович Рудаков. А девочка Аня — теперь учительница Анна Сергеевна.

Андрюша опустил глаза. Так просидел он за своей партией долго. Он живо представил саночки, девочку Аню, которая теперь стала Анной Сергеевной, и мальчика Вову, своего отца, на которого ему так хотелось походить.

Наўтро Андрюша стоял у крыльця́ дома, где жила́ Ася.

Ася, как всегда́, появи́лась со своёй ба́бушкой. Она́ провожа́ла до шко́лы ма́ленькую труси́ху.

— Доброе ўтро,— сказа́л Андрюша Асиной ба́бушке. Потом поздорва́лся с Асей.

— Если хо́чешь, Ася, пойдём в шко́лу вме́сте.

Де́вочка испуганно посмотре́ла на Андрюшу... А ба́бушка, загляну́в в глаза́ ма́льчику, сказа́ла:

— С ним тебе́, Асенька, бу́дет лу́чше, чем со мной. Он и от соба́к ото́бьётся, и ма́льчишкам в оби́ду не даст.

— Да,— тихо, но о́чень твёрдо сказа́л Андрюша.



И они́ пошли́ вме́сте. Они́ пошли́ ми́мо незнако́мых соба́к и шипя́щих гусе́й. Они́ не уступи́ли доро́гу бодли́вому козлу́-зади́ре... Но Асе не́ было стра́шно. Не́ было стра́шно потому́, что с ней шёл надё́жный това́рищ по шко́ле, това́рищ по па́рте, по октяб́рятской зве́здочке — Андре́й Рудако́в.

Ря́дом с ним Ася вдруг почувство́вала себя́ си́льной и сме́лой.



1. За что ребя́та любили́ Андрюшу?
2. Почему́ ему́ было́ неприятно́ сидеть с Асей за одной па́ртой?
3. Для чего́ Андрюша принёс в класс паука́?
4. Как рассказ́ Анны Серге́евны повлиял на Андрюшу?
5. Кого́ мы называ́ем надё́жным това́рищем?



Пионёр — товарищ
и вождь октябрят.



Как дружба началась.

А. Барто.

Пионеры октябрят
Считают малышами.
— Уходите, — говорят, —
Вы нам помешали!
У нас серьёзная игра,
А восьмилёткам спать порá!..

Чем расстроен звеньевой?
Он качает головой,
Стоя у палатки:
— Наш отряд передовой,
Но есть и неполадки.

Октябрят мы до сих пор
К нам не приглашали!
Проведём совместный сбор,
Спляшем с малышами.

Мчатся звёздочки к звену,
Их позвали в гости!
Волейбол! Прыжки в длину!
Сколько удовольствий!



1. Что считал звеньевой неполадками в отряде?
2. Как у пионеров началась дружба с октябрятами?



Домашние тимуровцы.

(Отрывок из книги «Кто бы мог подумать».)

А. Котовщикова.

Костю Дёмина — ученика пятого класса — назначили во второй класс вожатым октябрьской звёздочки. Он очень волновался, что не справится, не знал, что с малышами делать. Отец посоветовал Косте заняться с октябрятами полезным делом — расчистить дорожки в сквере, чтоб не тонули ноги в снегу. Так они и сделали. Но когда октябрюта в воскресенье пришли продолжить эту работу, то увидели, что все дорожки расчищены. Комсомольцы им помогли. Октябрютам не хотелось расходиться по домам, и они пошли к Серёже Мухину.

Серёжа суетился, усаживал ребят на диван и стулья, а вид важный, изображает гостеприимного хозяина¹.

— Чаю хотите? — предложил Мухин. — А телевизор включить?

Таня захлопала в ладоши:

— Включи! Включи!

— Никаких телевизоров! — строго сказал Костя. — Сергёй, садись! Мы к тебе не в гости пришли, а по делу.

Мухин сел на диван возле девочек.

— Вы что любите делать? — спросил Костя. — Хоть какой-то план работы надо нам...

— Я люблю слушать истории! — заявила Алла. — Про всякие страшные случаи...

— Так чем же заняться нашей звёздочке? Предлагайте! Тебя, Ира, не спрашиваю, ты хочешь какой-то альбом клеить...

— И вообще не только альбом! — сказала Ира. — Я хочу быть тимуровкой. Всяким старушкам помогать.

Слава Курков поднял руку, как на уроке:

— Я тоже хочу.



¹ Гостеприимный хозяин — тот, кто хорошо принимает гостей.

— Ну, не знаю...— с сомнѣнием¹ покачал головой Кóстя.— Тимúровской работой, по-мóему, занимаются шести-класники. Да вас и не пúсят родители ходить куда-то.

— И, во-вторых,— раздался гóлос Мáни Стрельцóвой,— разве мы сумеем прибрáть, сготóвить, пол вымыть?

— А в сáмом дéле, вы чтó-нибудь умеете дéлать по дóму?

— Пол подмести, подúмаешь! — заявил Тóля.

— Я бáбушке чáсто помогаю,— негрóмко сказал Слáва.

— Фу, с вѣником возня! Не мужское дéло! — заявил Мúхин.

И тут Кóстя придумал:

— А знаете что, ребята? Бúдем тимúровцами! Но — особенными. Бúдем домашними тимúровцами.

— Как это? — удивились ребята.

— А так! Бúдем всё, что смóжем, дéлать для бáбушек, для мам. Почему чужой бáбушке важнее помóчь, чем своей? Но не прóсто так: сдéлал, и всё. Бúдем тимúровское задáние выполнять. Но не скáжем никому, что мы — тимúровцы. Так вот! — продолжал Кóстя.— Никтó не бúдет знать, что мы не прóсто так, что мы — тимúровцы. А я проверю, исполняете ли вы наше тимúровское задáние. А потóм соберёмся и отчитáемся. Пóняли?

— Я поняла! — твёрдо сказала Ира.— Вот я сбéгала в бúлочную. Но я не прóсто так хлеб и бúлку принесла, я тимúровское задáние выполнила. Но никому не сказала, что не прóсто так.

— Вот именно! Глáвное дéло — никому не хвáстаться, ясно? Это наша тáйна! Значит, однó дéло у нас есть: мы — домашние тимúровцы. И подумайте кáждый, что хотите ещё дéлать. А тепérь по домáм! Серёжа, спасибо, что мы у тебя пóбыли!



1. Для чего октябрята с Кóстей пришли к Серёже домой?
2. Какими тимúровцами они решили стать?
3. Каким полезным дéлом занимается твоя звёздочка?



¹С сомнѣнием — неуверенно.



Пионер настойчив в учёнии,
туде и спорте.

Как я решал задачу.

(Отрывок из повести «Витя Малеев в школе и дома».)

Н. Нёсов.

Ольга Николаевна сказала, что многие наши ребята уже подтянулись и стали учиться успешно. Лучшее всего дело обстояло в первом звене. У них не было ни одной двойки, а троек было всего две. Ольга Николаевна сказала, что когда они исправят эти тройки, то звено выполнит своё обещание учиться только на пятёрки и четвёрки. Хуже всего дело обстояло в нашем звене, так как у нас были две двойки — моя и шишкинская.

— Это всё они, вот эти двое! — сказал Лёня Астафьев и показал на нас с Шишкиным. — Что же это вы, а? Всё звено позорите! Ты, Малеев, почему плохо учишься?

Тут все на меня набросились:

— Ты не понимаешь, что надо учиться лучше?

— Не понимаю, о чём разговор! — сказал я. — Я уже сам решил учиться лучше.

— Решил, так надо учиться!

— Постойте, ребята, не надо ссориться, — сказала Ольга Николаевна. — Отстающим надо помочь. В вашем звене есть хорошие ученики. Надо выделить кого-нибудь в помощь Косте Шишкину и Вите Малееву.

— Можно мне помогать Малееву? — спросил Ваня Пахомов.

— А я буду помогать Шишкину, — сказал Алик Сорочкин.

— Это очень хорошо, что вы хотите помочь товарищам. Но Витя и Костя сами должны побольше работать, — сказала Ольга Николаевна.

— Хорошо, — говорю я. — Теперь я буду сам.

Пришёл я домой и сразу взялся за дело. Сначала я задумал сделать самые трудные уроки, как Ольга Николаевна нас учила, а потом взяться за то, что легче. Но

вышло всё совсем не так, как я думал. Только я сел за уроки, вдруг Лика говорит:

— Витя, нам тут задачу задали, я никак не могу решить. Помогй мне.

Я только взглядел на задачу и думаю: «Вот будет история, весь авторитет пропадет». И говорю ей:

— Мне сейчас очень некогда. У меня тут своих уроков полно. Ты поди погуляй часика два, а потом придешь, я помогу тебе...

Думаю: «Пока она будет гулять, я тут над задачей подумаю, а потом объясню ей».

— Ну, я пойду к подружке,— говорит Лика.

Она ушла, а я взял задачник и стал читать задачу.

«Мальчик и девочка рвали в лесу орехи. Они сорвали всего 120 штук. Девочка сорвала в два раза меньше мальчика. Сколько орехов было у мальчика и девочки?»

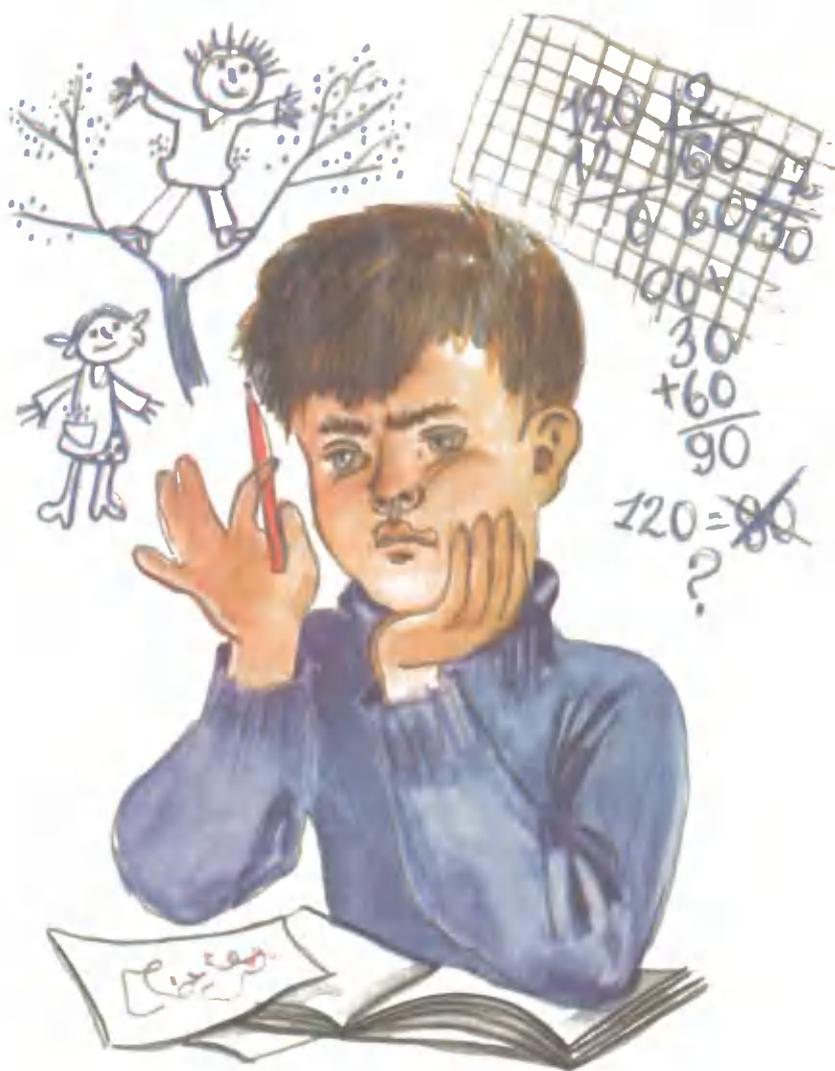
Прочитал я задачу и даже смех меня разобрал.

«Вот так задача! — думаю.— Чего тут не понимать? Ясно. 120 надо поделить на 2, получится 60. Значит, девочка сорвала 60 орехов. Теперь нужно узнать, сколько мальчик: 120 отнять 60, тоже будет 60. Только как же это так? Получается, что они сорвали поровну, а в задачнике сказано, что девочка сорвала в два раза меньше орехов. Ага! — думаю.— Значит, 60 надо поделить на 2, получится 30. Значит, мальчик сорвал 60, а девочка 30 орехов». Посмотрел в ответ; а там: мальчик 80, а девочка 40.

Стал проверять — всего сорвали 120 орехов. Если мальчик сорвал 60, а девочка 30, то всего получается 90. Значит, неправильно! Снова стал решать задачу. Опять у меня получается 30 и 60. Откуда же в ответе берутся 40 и 80?

Стал я думать ещё усилнее. Ничего не выходит.

С отчаяния я нарисовал в тетрадке ореховое дерево, а под ним мальчика и девочку, а на дереве 120 орехов. И вот я рисовал эти орехи, а сам всё думал и думал. Только мысли мои куда-то не туда шли, куда надо. Сначала я думал, почему мальчик нарвал вдвое больше, и потом догадался, что мальчик, наверное, на дерево влез, а девочка снизу рвала, вот у неё и получилось меньше. Потом



я стал рвать орехи, то есть просто стирал их резинкой с дерева и отдавал мальчику и девочке, то есть пририсовывал орехи у них над головой. Потом я стал думать, что они складывали орехи в карманы. Мальчик был в курточ-

ке, я нарисовал ему по бокам два кармана, а девочка была в передничке. Я на этом передничке нарисовал один карман. Тогда я стал думать, что, может быть, девочка нарвала орехов меньше потому, что у неё был только один карман. И вот я сидел и смотрел на них: у мальчика два кармана, у девочки один карман, и у меня в голове стали появляться какие-то мысли. Я стёр орехи у них над головами и нарисовал им карманы, оттопыренные, будто в них лежали орехи. Все 120 орехов теперь лежали у них в трёх карманах: в двух карманах у мальчика и в одном кармане у девочки, а всего, значит, в трёх. И вдруг у меня в голове, будто молния, блеснула мысль: «Все 120 орехов надо делить на три части! Девочка возьмёт себе одну часть, а две части останутся мальчику, вот и будет у него вдвое больше!» Я быстро поделил 120 на 3, получилось 40. Значит, одна часть 40. Это у девочки было 40 орехов, а у мальчика две части, значит, 40 помножить на два, будет 80. Точно, как в ответе. Я чуть не подпрыгнул от радости, и скорей побежал к Ване Пахомову рассказать ему, как я сам додумался решить задачу.

Выбегаю на улицу, смотрю — идёт Шийкин.

— Слушай,— говорю,— Костя, мальчик и девочка рвали в лесу орехи, нарвали 120 штук. Мальчик взял себе вдвое больше, чем девочка. Что делать, по-твоему?

— Надавать ему по шее,— говорит,— чтоб не обижал девочек!

— Да я не про то спрашиваю! Как им разделить, чтоб у него было вдвое?

— Пусть делят, как сами хотят. Чего ты ко мне пристал! — говорит Шийкин.— У меня морская свинка подохла, я её только позавчера купил, а он тут с задачами лезет!

— Ну прости,— говорю,— я не знал, что у тебя такое горе.— И побежал дальше.

Прибегаю к Ване.

— Слушай,— говорю,— вот какая задача мудрёная: мальчик и девочка сорвали 120 орехов. Мальчик взял себе вдвое больше. Надо делить на три части. Правильно я догадался?



— Правильно,— говорит Вáня.

— Это я сам догадáлся,— говорю я.— Понимáешь, замудрили задáчу, думали, никто не догадáется, а я всё-таки догадáлся. Теперь я всегда бóду сам задáчи решáть.

— Постарáйся. Самому всегда лóчше,— говорит Вáня. И я побежáл домой.

Скóро вернóлась Лика, я сейчáс же принялся обьяснить ей задáчу. Нарисовáл дéрево с орéхами, и мáльчика с двумя кармáнами, и дéвочку с одним кармáном.

— Вот,— говорит Лика,— как ты хорошó обьяснёшь! Я самá ни за чтó не догадáлась бы!

И вот я кáк-то совсём неожóданно из одного человекá превратился совсём в другóго. Рáньше мне самому помогáли, а теперь я сам мог и другóх учить.



1. Почему у Малёва и Шйшкина бы́ли двóйки?
2. Что посóветовала им Ольга Николáевна?
3. Как Витя научился сам решáть задáчи?
4. Чем полéзен этóт рассказ для тебя?

Пёсенка о зарядке.

М. Львовский.

Ни мороз мне не страшен,
Удивляются даже доктора,
Почему я не болею,
Почему я здоровее
Всех ребят из нашего двора.
Потому что утром рано
Заниматься мне гимнастикой не лень,

Потому что водю из-под
ни жара. крана
Обливаюсь я каждый день.
Я дела выбираю потрудней,
Я задачи решаю посложней,
Я повсюду успеваю,
Я усталости не знаю,
И звучит моя песня веселей.

Потому что утром рано
Заниматься мне
гимнастикой не лень,
Потому что водю
из-под крана
Обливаюсь я каждый день.



1. Что помогает мальчику быть здоровым, сильным, трудолюбивым?
2. Каким видом спорта занимаешься ты?



Телёнок.

По О. Дёнченко.

Телёнок был очень слабый. Ему шёл уже десятый день, а он чуть-чуть на ногах держался. К тому же он был слепой на один глаз.

— Может быть, пионерам его отдать? — подумал председатель колхоза. — Нёкогда нам с ним возиться. А пионеры, может быть, вырастят.

— Да кто его возьмёт? — махнул рукой врач.

Но нашёлся такой человек. Пионер Митя.

Пошёл Митя к председателю колхоза и попросил телёнка.

— Выращу, — твёрдо сказал Митя и увёл телёнка домой.

Как это сделать, он ещё не знал, но телёнок ему понравился. Два дня строил Митя для него сарайчик. Обмазал глиной, даже окно сделал из осколка разбитого стекла.

И стал мальчик ухаживать за телёнком. Кормил его молоком из соски, в молоко прибавлял сахару. Два раза в день менял соломенную подстилку и, как ребёнка, мыл тёплой водой с мылом.

Первое время друзья посмеивались над Митей, а вскоре забыли о телёнке.

Прошло три месяца. На полях поднялась рожь. Вот-вот зацветёт липа в лесах. Стояли тёплые, солнечные дни,

и в один из таких дней Митя выпустил своего питомца¹ на волю. Это был крепкий, здоровый телёнок, рыженький, только слепой на один глаз.

Мать Мити говорила:

— Молодёц ты у меня, Митя! Какého телёнка вырастил. Хороший хозяин из тебя будет, сыно́к.

Она́ и сама́ часто помогала сыну. Но однажды телёнок исчез. Два дня Митя иска́л его́. Весь пионерский отряд ему́ помогал. Но беглеца́² нигде́ не́ было.

Как-то вёчером со стороны́ реки́ слышался отчаянный зов телёнка: «М-ма-э-э-э!» Митя услышал э́тот зов, бросился к реке́ и уви́дел: посредине́ реки́ медленно́ плыла́ лодка, а в ней стоя́л телёнок.

Митя сразу́ всё по́нял. Телёнок забра́лся в лодку, а она́, как-то оттолкнувшись от бе́рега, отплыла́. Тепе́рь лодка с испуганным и расте́рянным телёнком медленно́ плыла́ вниз по течению́.

Ма́льчик бы́стро сел в друго́ю лодку и пусти́лся вдогонку³.

Вскоре́ лодка с телёнком была́ благополу́чно доставле́на на бе́рег.

После́ э́того телёнок стал ти́хим, сми́рным и по пята́м⁴ ходи́л за Мите́й. У ма́льчика в карма́не всегда́ лежа́л для него́ кусо́чек са́хару.

И вот из телёнка вы́росла хоро́шая те́лка. Осенью́ Митя привё́л её в колхо́зный коро́вник.

— Примите́ телёнка,— сказа́л он председа́телю.

— Не́чего сказа́ть — телёнок! — засмея́лся председа́тель.— Э́то уже́ коро́ва.

Правле́ние колхо́за премирова́ло Митю́ и записа́ло на его́ счёт три́дцать трудо́нней.

Ветерина́рный врач осмотре́л те́лку, протёр очки́ и сказа́л:

— Молодёц! Замеча́тельная бу́дет коро́ва!



¹ **Пито́мец** — тот, кого́ ко́рмят, воспита́вают, о ком заботя́тся.

² **Бегле́ц** — тот, кто убежа́л.

³ **Пусти́ться вдогонку́** — догона́ть.

⁴ **По пята́м ходи́ть** — здесь: телёнок всё вре́мя ходи́л за Мите́й, не отстава́л от него́.



1. Как Митя ухаживал за телёнком?
2. Почему мама сказала Мите, что из него будет хороший хозяин?
3. Как Митя спас телёнка на реке?
4. Какую корову сдал Митя колхозу?
5. Расскажи дома этот рассказ по плану:
 - 1) Как Митя взял телёнка и ухаживал за ним?
 - 2) Как телёнок чуть не погиб на реке?
 - 3) Какого телёнка вырастил Митя?

В нашей стране партия и народ заботятся о подрастающем поколении. Пионеры должны стать достойной сменой комсомола, вырасти здоровыми, ловкими, мужественными, любознательными.

У советских ребят тысячи Дворцов и Домов пионеров и школьников, много станций юных техников.

А когда приходит лето, всюду поют пионерские горны. Ребята едут в лагерь, где они отдыхают, загорают, набираются сил.

Среди множества лагерей есть у нас особый — Всесоюзный пионерский лагерь «Арте́к».

Арте́к.

Л. Яшүнина.



Пусть лагерь поёт и смеётся,
Звенит и горнит целый век!
Каждому — по небу,
Каждому — по солнцу,
Каждому — по морю
Подарил Арте́к!

Живёт в Крыму старая легенда¹: пришёл однажды огромный медведь к морю напиться, припал к воде², задремал да так и остался лежать — окаменел³.

Никто не знает, сколько столетий спал старый медведь, но однажды у его каменного уха затрубили трубы,



¹ Легенда — здесь: старинная сказка.

² Припасть к воде — наклониться к воде, чтобы напиться.

³ Окаменеть — сделаться каменным (превратиться в камень).



запылали на каменном боку костры, а по спине его, по тропинкам стали карабкаться ребята.

Было это в 1925 году, когда детям Советской Страны правительство подарило лагерь «Арте́к» у Медведь-горы: восемь брезентовых палаток.

Шагали годы, шагал и Арте́к по берегу моря... Теперь уже на семь километров растянулись его владения. Пять лагерей стало в Арте́ке: «Лазурный», «Прибрежный», «Морской», «Горный», «Кипарисный». Сегодня в Арте́ке свой пионерский флот, своя автобусная станция, Дворец пионеров, музей, школа. Ведь в Арте́ке ребята живут круглый год.

В одном лагере на берегу моря среди кипарисов и цветов белает мраморная доска. На ней золотыми буквами написаны имена: Тимур Фрунзе, Иван Туркенич, Гюля Королёва, Володя Дубинин, Рубен Ибаррури... Многие герои Великой Отечественной войны были артековцами!..

В Арте́к приезжают те, кто отличился в учении, труде, кто отважен и смел и верен пионерскому долгу...

В Арте́ке побывали ребята из 70 стран... Поднимается флаг пионерской республики, и приветствуют друг друга ребята в красных, жёлтых, зелёных галстуках...



Вспыхивает прощальный костёр, долго сидят ребята и поют о Медведь-горé, утреннем тумане над морем и артековской дружбе. И каждый берёт на память ещё тёплый уголёк. От таких угольков в разных концах Земли вспыхивают сотни новых пионерских костров.

Много людей приезжает в гости к артековцам со всего мира. Уезжая, они оставляют записи в Книге почётных гостей. Вот одна из них: «Арте́к — самое удивительное на нашей Земле из всего удивительного, это живо́й па́мятник Лéнину».

Это действительно так. Вот почему Всесоюзный пионерский лагерь «Арте́к» но́сит имя Влади́мира Ильича Лéнина.



1. Когда и где был создан пионерский лагерь «Арте́к»?
2. Кто отдыхает в Арте́ке?
3. Кто приезжает в гости к артековцам?
4. Чьё имя но́сит пионерский лагерь «Арте́к»?





Пионер — друг пионерам и детям
трудящихся всех стран.

У нас друзья на всей планете.

Быть другом своему зарубежному сверстнику¹ — это не только один из законов, который ты стремишься выполнять как пионер первой в мире Страны Советов. Это и одна из замечательных традиций нашей пионерской организации.

Юные пионеры нашей страны щедро делятся с друзьями всем, что знают сами о строительстве социализма в нашей стране, о советской школе, о пионерской работе. Опыт нашей пионерской организации стал достоянием² интернациональным. Из многих стран мира приезжают к нам делегации пионеров, проходят международные пионерские конференции.

Что же можно сделать по интернациональной работе в отряде и звене, в пионерских клубах интернациональной дружбы?

Прежде всего внимательно читать газеты, слушать радио. О международных событиях, о борьбе трудящихся и молодежи, о жизни твоих сверстников за рубежом пишет газета «Пионерская правда», журналы «Пионер» и «Ровесник»³.

Есть и ещё одно очень важное средство хорошо выполнять этот интернациональный пионерский закон — заботиться о том, чтобы ещё краше стала наша Родина, чтобы лучше жилось советским людям, чтобы трудящиеся всего мира могли гордиться первой в мире страной социализма. И ты, юный пионер, наследник⁴ революционной, боевой и трудовой славы дедов и отцов, обязан продолжить эту великую традицию — укреплять Союз Советских Социалистических Республик.

(Товарищ. Спутник пионера, 1977 г.)



¹ **Сверстник** — человек одинакового с кем-нибудь возраста.

² **Стал достоянием** — стал известен всем.

³ **Ровесник** — то же, что сверстник.

⁴ **Наследник** — здесь: продолжатель дела.

Всемирный хоровод.

Д. Родари.

Стих для ребят
всех народов и стран:
для абиссинцев¹
и англичан,
для итальянских детей
и для русских,
шведских,
турецких,
немецких,
французских,
негров, чья родина —
Африки берег,
для краснокожих
обеих Америк,
для желтокожих,
которым вставать
надо,
когда мы ложимся в
кровать;
для эскимосов²,
что в стужу и снег
лезут

в мешок меховой
на ночлег³;
для детворы
из тропических стран,
где на деревьях
не счесть обезьян;
для ребятшек
одетых и голых —
тех, что живут
в городах или сёлах...
Весь этот шумный,
задорный народ
пусть соберётся в один
хоровод.
Север планеты
пусть встретится с
Югом,
Запад —
с Востоком,
а дети —
друг с другом!



1. К кому обращается итальянский поэт Джанни Родари?
2. К чему призывает поэт детей всего мира?



¹ Абиссинцы — жители Эфиопии, страны в Африке.

² Эскимосы — одна из народностей Севера.

³ Лезть в мешок меховой на ночлег — спать в меховых спаль-ных мешках, потому что на Севере очень холодно.



День рождѣния Мамадú.

По В. Крючкóву.

Когдá председáтель совѣта отряда Слáва Кочеткóв записáл дни рождѣния всех ребят, выяснилось, что малíец! Мамадú Дíа промолчáл.

— Когдá у тебá день рождѣния, Мамадú? — спросíла егó Виóрика Флóра, приѣхавшая в Артéк из Молдáвии.

Вопрóс повторíл переводчик. Мамадú задúмался.

— Понимáешь, это такóй день, когдá тебá поздравляю́т и ма́ма, и па́па, и товарищи, когдá дáрят подарки и пеку́т большо́й пирóг. Ты лю́бишь подарки, Мамадú?

— В нáшей семье́ одíннадцать дете́й. Если прáздновать и дарíть одíннадцать подарков, то не хвáтит де́нег. Поэто́му,— Мамадú виновáто улыбу́лся,— очеви́дно, поэто́му нáша ма́ма не по́мнит нáши дни рождѣния.

Перевóдчик тíхим гóлосом перевёл ответ. Тепе́рь замолчáли ребята. Онí смотре́ли друг на дру́га, на Мамадú и дúмали. Дúмали о далёкой странé, котóрую до́лго угне́тали и где лю́ди не прáздную́т дни рождѣния дете́й. Дúмали о своём дётстве, не похо́жем на дётство африка́нского ма́льчика.

Свѣта Чекрыжо́ва внеза́пно хлопнула в ладо́ши.

— Ребáта, это никуда́ не годíтся! Как жить человеку́ без дня рождѣния? А ну, кто придúмает вы́ход?

— Я! — подняла́ ру́ку Виóрика.— Давáйте отпразднуем день рождѣния Мамадú здесь, в Артéке, в дни нáшего Всесою́зного слёта. Соглáсен, Мамадú?

— Соглáсен, соглáсен! — воскликнул Мамадú по-ру́ски.

Все ра́достно закричáли и ста́ли выбирать подходя́щий день.

— Трина́дцатого ию́ля — День геро́ев. Хочешь стать геро́ем?



Малíец — ма́льчик из африка́нской страны́ Мали́.

— Четырнадцатого — День спорта. Может, Мамадú стáнет чемпионом¹ Африки?

— День искусств — шестнадцатого. Петь, Мамадú, любишь?

Рáди дня рождéния Мамадú был согласен на всё: и на тринадцатое, и на четырнадцатое, но всё же выбор пал на семнадцатое июля — артековский День мíра.

— Это день дружбы, чтобы не было войны,— объяснили ребята.— Запомни это, Мамадú.

И Мамадú запомнил. В этот день ребята прикрепляли бумажных голубей к голубому Знамени мíра. И Мамадú написал на Знамени: «Пусть все дéти празднуют дни рождéния».

Вéчером вспыхнул в Артéке салют. От ракет нéбо, казалось, расколóлось на миллионы огненных кусочков, и эти разноцвётные кусóчки плавно падали на зéмлю.

— С днём рождéния, Мамадú!

Вмéсте со всéми Мамадú прыгал и хлопал в ладоши, прищёлкивал от восхищéния языко́м и да́же... плакал.

— Зачём плакать, Мамадú? — допытывался² Сурén из Ереváна.

— Мне не повéрят. Мои братья и сёстры ни за что не повéрят!

— Чтобы повéрили — держи!

И курчáвому³ африкáнцу дарили значки, мáрки, открытки. Подáрков набралось так мнóго, что нести их пришлось всем звено́м.

Спасибо тебе, Артéк, за солнце над Аю-Да́гом, за тёплый шум мóря, за дружбу!

За праздник, котóрый никогда не забудется!



1. Почему Мамадú не знал дня своего рождéния?
2. Какóй вы́ход нашли пионéры?
3. Как отметили в Артéке день рождéния африкáнского мальчика Мамадú?



¹ Чемпио́н — победитель в спортивных соревнованиях.
² Допы́тываться — настойчиво спрашивать.
³ Курчáвый — кудрявый.

В жизни Всесоюзной пионерской организации много знаменательных событий. Запомни некоторые из них: 19 мая — день рождения Всесоюзной пионерской организации.

В марте 1924 года вышел первый номер журнала «Пионер».

В марте 1925 года ребята получили свою газету — «Пионерскую правду». Она награждена орденом Трудового Красного Знамени и орденом Ленина.

С 1925 года звучит всесоюзная радиогазета «Пионерская зорька».

В июле 1960 года на Кавказе открылся Всероссийский пионерский лагерь «Орлёнок».

В день рождения Владимира Ильича Ленина — 22 апреля — проводится праздник красного галстука. Октябрят торжественно принимают в пионеры.

Всесоюзная пионерская организация имени В. И. Ленина награждена двумя орденами Ленина: в 1962 году в день 40-летия и в 1972 году в связи с 50-летием со дня образования.



- А. Алексин.** Человек с красным галстуком.
- В. Губарев.** Павлик Морозов.
- Б. Емельянов.** Рассказы о Гайдаре.
- А. Котик.** Он был пионером.
- С. Могилёвская.** Сказка о громком барабане.
- Н. Надёждина.** Партизанка Лара.





**ЛЕНИН
ВСЕГДА
ЖИВОЙ.**

Бессмертное имя.

С. Капáев.

Все именá на свéте
Запóмнить нам не данó¹.
Но лю́дям на всей планéте
Извéстно й́мя однó.
От сéверных скал угрюмых
До сáмых южных ширóт,
В хйжинах, в сáклях,
в чумах²
Знаёт его наро́д.

Слáвное й́мя это —
Сóлнцу оно́ равно́.
У всех, кто стремíтся
к свéту,
В сёрдце поёт оно́.
Надёжды оно́ вселяет,
Бессмéнно, из гóда в год,
Просты́х лю́дей окрыля́ет
И в зáвтрашний день ведёт.



1. Найдí и прочитай стро́ки, в кото́рых говорíтся, что лю́ди всей землй́ зна́ют й́мя Лéнина.
2. С чем сра́внивает поэт й́мя Лéнина? Прочитай́ эти стро́ки.
3. Как й́мя Лéнина помога́ет всем наро́дам? Найдí и прочитай́ эти стро́ки.



¹ Запóмнить не данó — нельзя́ запóмнить.

² Хйжина, сáкля, чум — жилища́ разны́х наро́дов.



На родине Лёнина.

С. Михалков.

Родился мальчик в тихом городке —
В Симбирске,
Что на Волге, на реке...
Ещё никто не знал в тот день и час,
Кем будет он,
Кем вырастет для нас.
Простые деревянные дома.
Он для нас — история сама,
Он для нас как памятник стоят —
Здесь Ленин жил сто лет тому назад.
Дом с мезонином. Маленький музей.
Сюда приходит множество гостей,
И здесь для них уже не первый раз
Звучит простой волнующий рассказ —
Рассказ о Ленине, мечтавшем с юных лет
Дать людям правду, дать им хлеб и свет,
Чтоб с плеч своих навеки сбросил гнёт
На всей земле трудящийся народ.

Мы входим в дом, дыханье затая,
В дом, где жила Ульяновых семья...
Вот спальня матери. Вот кабинет отца.
Воспитывая юные сердца,
Ульяновы старались детям дать,
Что только могут дать отец и мать.
Здесь жили скромно, в строгой простоте,
Здесь были Труд и Честь на высоте,
И каждый знал, что есть Добро и Зло,
И что живётся бедным тяжело,
И что для бедных Правда есть — одна,
Но у царей не в милости она...
Ещё тогда не ведал¹ мир земной,
Что слово ЛЕНИН прозвучит в веках
На всей земле на разных языках...
Мы входим в школу.
В классе парты есть.
Сидеть за ней — особенная честь.
Сидел за ней Ульянов-гимназист,
Ульянов-Ленин, русский коммунист.
Родился Ленин в тихом городке —
В Симбирске,
Что на Волге, на реке.
Теперь уже не тот Симбирск,
Не тот!
Он вширь и ввысь растёт из года в год.
И в честь Ульянова,
Что жил и вырос тут,
Его теперь Ульяновском зовут.



1. Где родился Ленин? Прочитай вслух строки, в которых дан ответ на этот вопрос.
2. Как жили в семье Ульяновых? Найди ответ в стихотворении.
3. Что сказано о Симбирске в конце стихотворения? Как ты понимаешь слова: «Он вширь и ввысь растёт из года в год»?



¹ Не ве́дать — не знать.

Жизнь Лёнина.

М. Прилежѧева.

Рѧдость.

В Симбѧрске веснѧ.

Все ўлицы и сады полны птѧчьим щѧбетом... Вѧтер трѧплет вѧтви берѧз. На ўлицах весѧнняя рѧдость.

И в дѧме Ульяновых рѧдость. Дом Ульяновых недалекѧ от Вѧлги. Сѧлнце горячѧ свѧтит в ѧкна. Донѧсятся гудки парохѧдов.

Мѧма нагну́лась над колыбѧлью. В колыбѧли сын. Мѧма глядит на негѧ с задѧмчивой лѧской: «Кем ты бѧдешь? Какѧя тебя ждѧт судьбѧ?»

Вошѧл отѧц, Ильѧ Николаѧевич Ульянов — инспѧктор нарѧдных учѧлищ. У негѧ вѧжная рѧботѧ. Хорошѧ ли учителя ўчат ребѧт? Ильѧ Николаѧевич помогѧет, советует учителям, как лѧчше учѧть. Добивѧется, чтѧбы как мѧжно бѧльше бѧло нѧвых нарѧдных школ. Забѧтится, чтѧбы у всех школьникова бѧли кнѧги и учебники. Очень полѧзная для нарѧда рѧботѧ у Ильѧ Николаѧевича!

— Мѧшенька! — позвѧл он, входя. — Дѧбрый день, Мѧша, мѧлая!

Вмѧсте с отцѧм пришлѧ к мѧме стѧршие дѧти — Анѧта и Сѧша. Анѧте шесть лет, Сѧше — четѧyre. Онѧ приблизились к колыбѧли.

— Дѧти! — сказѧл Ильѧ Николаѧевич. — У вас родѧлся брат. Любите егѧ.

— Какѧй мѧленький! — удивѧлась Анѧта.

— Подрѧстѧт, бѧдет большѧм, — отвѧтил отѧц.

— А как егѧ зовѧт? — спросѧл Сѧша, поднимѧясь на цѧпочки, чтѧбы лѧчше увидѧть млѧдшего брѧта.

— Назовѧм Волѧдей, — отвѧтила мѧма.

— Хорошѧ, пусть бѧдет Владѧмир, — согласѧлся отѧц.

— Хорошѧ! — согласѧлись и дѧти. — У нас брат Волѧдя!

Так 22 апрѧля 1870 гѧда в гѧроде Симбѧрске на Вѧлге появилѧся на свет нѧвый человек, Владѧмир Ульянов, котѧрый стѧнет великим Лѧниным.



Зимние вечера.

День за днём, год за годом, Володя подрос — исполнилось восемь лет. Он давно не младший в семье. Теперь Маняша лежит в колыбели. Да ещё Оля и Митя родились после Володи. Анюта, Саша, Володя, Оля, Митя, Маняша. Да папа, да мама. Вот какая большая семья!

Анюта и Саша ходят в гимназии. Всегда у них новости и рассказы о товарищах и подружках, об уроках, книгах. А Володя только готовится поступать в гимназию. Арифметике и грамоте его учит учитель. И мама. Много разных интересных историй знает мама...

Не перечислить маминих рассказов зимними вечерами за обеденным столом. Горит висячая лампа. Мягко падает свет. Рассказывай, мама!

А то все сядут на целый вечер за книжки.

Зимой, перед ёлкой, вечера особенно дружны и веселы. В столовой настоящая мастерская игрушек. Стол завален разноцветной бумагой. Дети режут и клеят из бумаги корбочки, домики, цепи для ёлки.

Илья Николаевич работает. Мама плотно прикрыла дверь из столовой, чтобы в папин кабинет не долетали голоса.

Шумит, извивается в руках детей длинная цепь из розовых, синих, золотых и желтых колечек. Скоро зажгутся свечи на ёлке. Ёлка уже стоит в тёмном зале, дожидается, когда будут её наряжать.

— Идём посмотрим ёлку, — позвал Володя.

Оля мигом согласилась:

— Идём!

Маленький Митя прыгнул со стула:

— И я.

— Возьмёмся за руки, цепью, — сказала Анюта.

Неслышно шагая, они вошли в зал. Тайнственно в тёмном зале. Сквозь ледяные узоры окон светит луна. Белые пятна лунного света лежат на полу. Высятся ёлка. Запах хвои льётся от лапчатых веток. Дети бесшумно обошли душистую ёлку.

— Идёмте по всему дому, — позвал Володя. Все почему-то затихли. Сегодня вечерний дом кажется новым,



необычным. Дом, и верно, новый, они недавно сюда переехали...

Распахнулась дверь из кабинета отца, и он появился на пороге.

— Вот она, моя гвардия! — воскликнул отец, загребая в охапку их всех.— Мои дорогие, дружите всегда, как сейчас.



1. Какая радость появилась в семье Ульяновых 22 апреля 1870 года?

2. Как проходили в семье Ульяновых зимние вечера?

3. Какой очень хороший совет дал Илья Николаевич своим детям?

Найди и прочитай эти строки.

Лучшая отметка.

(Отрывок из книги «Сердце матери».)

По 3. Воскресенской.

Весело возвращаться домой из гимназии в сентябрьский денёк: воздух наполнен запахом яблок и осенних цветов. Дома ждут братья и сёстры, весёлые игры, прочитанная до самого интересного места книга. А вечером вернётся папа, и ему можно будет с гордостью показать свой дневник, в котором одни пятёрки.

По дороге Володя зашёл в женскую гимназию, подождёт Олю.

Схватившись за руки, брат и сестра помчались домой.

— Ты знаешь, как я волновалась! — вдруг остановилась Оля.— Сижую за партой и ничего не помню, а когда учительница вызвала к доске, в голове всё пришло в порядок...

Володя очень любил сестру за её усидчивость¹ и терпение. Вот кто умел упорно трудиться!



¹ Усидчивость — здесь: способность и умение долго и терпеливо сидеть за домашними уроками.

— Нас кто-то ждёт у калитки,— сказала Оля.

— Да, какой-то парнишка. Я его не знаю.

Подошли ближе. У забора стоял мальчик лет двенадцати. Видно было, что он пришёл издалека: лапти на ногах совершенно разбиты, длинный кафтан¹ покрыт пылью, за спиной на палке болтается мешок.

— Ты к нам? — спросил Володя.

— Я к главному учителю Ульянову. Люди сказали, что он живёт здесь.

— Здесь, здесь,— живо подтвердил Володя.— Это наш папа... А зачем он тебе?

— В школу мне надо. Учиться.

— Как зовут тебя?

— Иваном.

— Меня зовут Володя, сестру — Оля. Будем знакомы.

За обедом Ваня рассказывал, что он решил учиться. А отец не пускал в школу — незачем, говорит, бедняку учиться. Люди сказали, что занятия в школе начинаются тогда, когда пожелтеют листья. Вот Ваня и ждал, пока берёза под окном вызолотит свои листочки. Ночью он тайком ушёл из дому искать школу. Много деревень прошёл — нигде нет школы. Ему сказали, что в Симбирске главный учитель Ульянов поможет.

Володя внимательно слушал. После обеда Володя и Оля показали Ване книжки с картинками... Брат с сестрой поняли, что мальчик никогда не держал в руках книги. Володя был потрясён². Он ровесник Ване и успел прочитать много-много книг, а для Вани этот чудесный мир был закрыт.

Ваня вертел в руках книгу, перелистывал её, ощупывал пальцами строчки...

— Хочешь, почитаю? — предложила Оля.

— Почитай. Покажи, как это ты делаешь.

Володя сидел рядом и старался учить урок. И не мог...

Илья Николаевич часто рассказывал детям о нищете и бесправии в деревне. А теперь Володя сам слышал



¹ Кафтан — одежда из грубой материи.

² Потрясён — очень расстроен и удивлён.

это от мальчика. Чем порадовать Вáню? Подарить ему свою любимую книгу? Но Вáня не умеет читать...

Вéчером приехал Илья Николаевич.

— Пáпочка!..— начал было Волóдя.

Но отец уже всё знал от мамы.

— Мы поговорим с ним, а ты иди к себе...

Вáня вышел из кабинета счастливым. Он ничего не говорил, только смеялся.

Волóдя подбежал к отцу:

— Пáпочка, как хорошо, что ты определил¹ Вáню в школу. Он такой счастливый.

— Нет,— ответил Илья Николаевич,— он опоздал, и ребята в занятиях ушли далеко вперед.

— Но он опоздал не по своей вине... Пáпочка, разве ты не хочешь, чтобы он учился?

— Ты сам понимаешь, что нельзя задерживать целый класс из-за одного ученика.— Илья Николаевич внимательно смотрел на сына.

— Он догонит ребят, пáпочка. Мы поможем ему — я и Оля. Даю тебе слово...

— Вот именно этого я и ждал от тебя. Я буду просить, чтобы Вáню приняли в школу.

Волóдя обнял отца и побежал навёрх...

Волóдя стоял на балконе. На балкон вышла Оля.

— Я показала папе свой дневник. Он посмотрел на пятёрку и сказал: «Это ещё не самая лучшая твоя отметка». А какая же может быть лучше, Волóдя? — Оля заглянула в лицо брату.

Волóдя молчал.

— О чём ты думаешь?

— О Вáне, о пятёрках. Ты слышишь? — Волóдя указал рукой вниз.

Через двор, по дорожке, шли папа, мама и старшие — Аня и Саша.



¹ Определить в школу — здесь: добиться, чтобы приняли в школу учиться.

— Ты слышишь? — повторил Володя. — Папа рассказывает про Ваню и радуется, словно открыл новую школу. Вот бы научиться так радоваться.

Володя схватил Олю за руку.

— Я знаю, знаю, что такое лучшая отметка! — Оля посмотрела на брата, на его радостное лицо. — Лучшая наша с тобой отметка будет первая пятёрка Вани.



1. Почему Ваня был совсем неграмотным?
2. Чем был потрясён Володя?
3. Почему Илья Николаевич в это время уже не мог определить Ваню в школу?
4. Как Володя решил помочь Ване?
5. Какая же будет лучшая отметка Володи и Оли?

Рассказ о том, как Ленин перехитрил¹ жандармов.

М. Зощенко.

Когда Ленину было двадцать шесть лет, он уже был всем известный революционер, и царское правительство боялось его как огня.

Царь велел посадить Ленина в тюрьму.

И Владимир Ильич просидел в тюрьме четырнадцать месяцев.

А после этого жандармы выслали его в Сибирь. И там (в Сибири) Ленин прожил в деревне три года.

Это была глухая деревушка. Она стояла в тайге. Там протекала небольшая речонка Шушь.

Владимир Ильич много работал, писал революционные книги, беседовал с крестьянами и помогал им советами. А в свободное время Ленин ходил на охоту со своей охотничьей собакой Женькой, купался, играл в шахматы.



¹ Перехитрить — оказаться хитрее.

Так прошло почти три года. И уже приближался конец ссылки.

И вдруг однажды в избу, где жил Ленин, пришли жандармы.

Они сказали:

— Сейчас мы сделаем у вас обыск. И если найдём что-нибудь запрещённое царским правительством, тогда вместо освобождения мы оставим вас в этой глухой деревне ещё на три года.

А у Ленина были запрещённые книжки¹ и разные революционные документы. И все эти книги и документы лежали в книжном шкафу на нижней полке.

Вот один толстый, усатый жандарм встаёт у двери, чтоб никто не вошёл и не вышел.

А другой жандарм, маленького роста, но тоже усатый и свирепый, ходит по комнате и во всё нос суёт².

Он осмотрел стол, заглянул в печку и даже не поленился влезть под кровать, чтоб увидеть, что там такое.

Потом он подходит к книжному шкафу и говорит:

— А это что у вас там, в шкафу?

Ленин говорит:

— Это мои книги в шкафу.

Жандарм говорит:

— А вот я сейчас посмотрю эти ваши книги и увижу, что это такое!

И вот жандарм стоит около шкафа и думает: с чего ему начать осмотр — с верхней полки или с нижней?

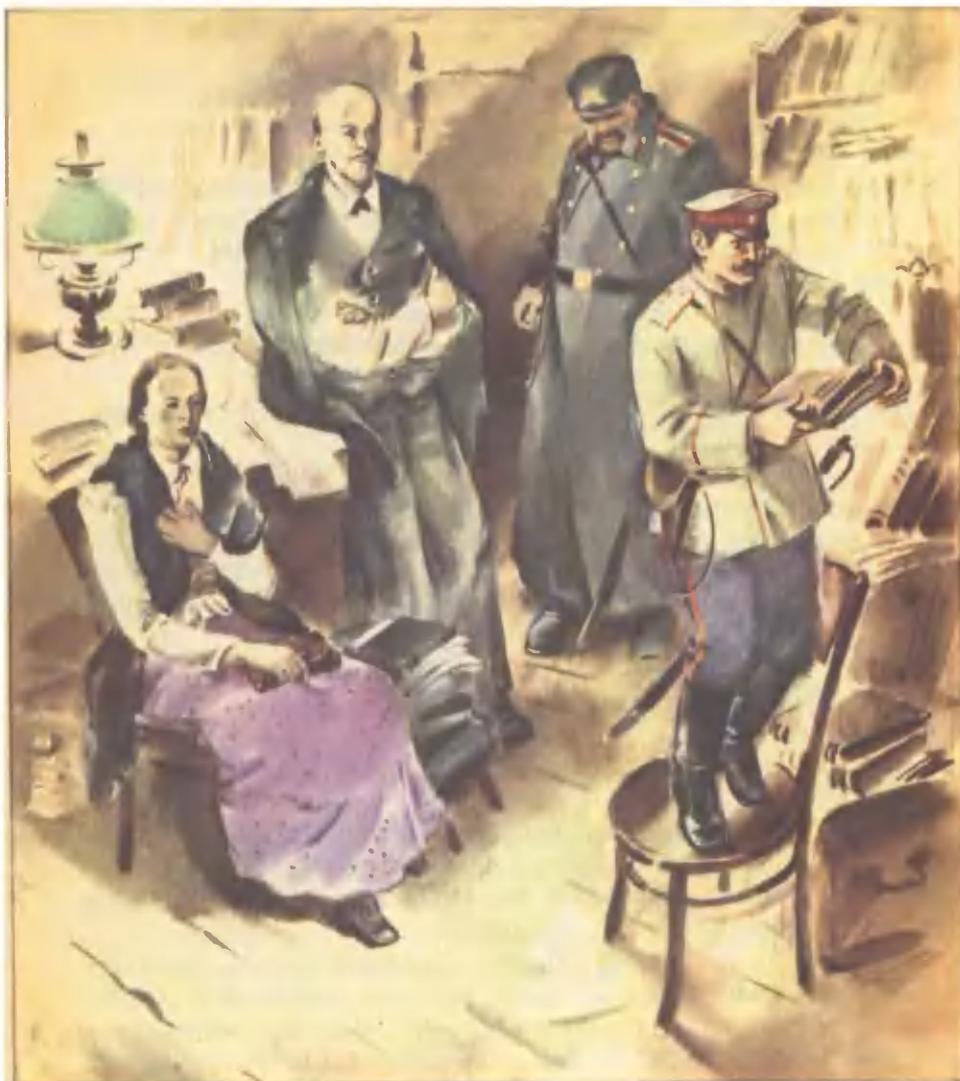
Жена Ленина, Надежда Константиновна Крупская, смотрит на этого жандарма и думает:

«Только бы он начал обыск с верхней полки. Если он начнёт с верхней полки, тогда хорошо; тогда под конец обыска он устанет и последнюю полку не будет внимательно осматривать. Но если он начнёт обыск с нижней полки,



¹ **Запрещённые книжки** — книжки с революционным содержанием; царское правительство запрещало (не разрешало) их читать.

² **Во всё нос совать** — везде всё проверять, осматривать.



тогда плохо — как раз на этой полке среди других книг
имеются запрещённые».

Ленин тоже смотрит на жандарма и тоже об этом
думает.

Вдруг Лёнин берёт стул и ставит этот стул к шкафу. И говорит жандарму:

— Чем при вашем маленьком росте тянуться, встаньте на этот стул и начинайте проверять мои книги.

Маленький усатый жандарм влез на стул и начал осматривать с верхней полки. То есть то, что и надо было Лёнину.

И, глядя на жандарма, Владимир Ильич улыбался.

И Крупская тоже улыбалась, видя, что Лёнин заставил жандарма сделать так, как ему было надо.

Вот жандарм роется на верхних полках, читает заглавие каждой книжки. А время идёт. Книг много. И за три часа жандарм едва успел просмотреть четыре полки.

Пятую полку жандарм стал осматривать уже не так внимательно. Толстый жандарм, стоявший у дверей, сказал:

— Ох, как долго идёт обыск... Я устал и кушать хочу. Маленький жандарм говорит:

— Скоро пойдём обедать. Вот осталась последняя полка. Ну, да, наверно, и на этой полке у них ничего нет, раз во всем шкафу ничего не обнаружено¹.

Почти не осматривая нижнюю полку, маленький жандарм сказал Лёнину:

— Выходит, что ничего запрещённого мы у вас не нашли.

И с этими словами жандармы уходят. И когда закрылась за ними дверь, Владимир Ильич и Крупская начали весело смеяться над тем, как Лёнин перехитрил жандармов.



1. Почему царское правительство боялось Лёнина?
2. Чем занимался Лёнин в сибирской ссылке?
3. Почему жандарм не нашёл в шкафу запрещённые книги?
4. Над чем смеялись Владимир Ильич и Надежда Константиновна, когда жандармы ушли?



Не обнаружено — не найдено.



Слушаем про Лёнина.

П. Тычина.

Мы сидели на лугу,
На зелёном берегу.

Там, стройна и весела,
Вишня пышная цвела.
Вдруг, подкравшись еле

слышно,
Ветерок подул на вишню —
Нам на плечи с высоты
Сбросил нежные цветы.

Что нам ветер? Пусть летает,
Пусть цветы бросает в нас!
Ведь вожатая читает
Нам про Лёнина рассказ.
«Люди жили, как в неволе,
На чужом трудились поле,
И для бедных — вот беда! —
Школы не было тогда.

Тяжело рабочим было,
И крестьян нужда томил.
Царь велел бросать в тюрьму
Всех, перечивших¹ ему.



¹ Перечить — возражать.



Лéнин знал, как трúдно лúдям.
Он решил: «Борóться бúдем!
Трóны цáрские падúт¹,—
Их сметёт свободный труд!

Мы прогóним сúмрак нóчи!
Вспúхнет áлая заря!
Победит нарóд рабóчий
Богатéев и царя!»

Он хотёл, чтоб жизнь нарóда,
Слóвно вишня, зацвелá
И желáнная свобóда
Завоёвана былá.

Лéнин шкóлы дал ребятам,
Дал он свет крестьянским
хáтам...

Как роднóго своегó
Крéпко лúбим мы егó!



1. Что прочитáла вожáтая ребятам о жизни бédных лúдéй при царé? Найдí и прочитай э́ти стрóчки.
2. Что дал Лéнин нарóду?
3. Как ты понимаешь слóва: «Дал он свет крестьянским хáтам»?



¹ Трóны цáрские падúт — здесь: нарóд прогóнит царя. Трон — особое крéсло, в котóром сидел тóлько царь.



У озера Разлив.

А. Кононов.

Станция Разлив — небольшое дачное местечко недалеко от Петрограда (теперь Ленинграда). Здесь жил со своей семьёй рабочий Емельянов. Этот старый опытный подпольщик придумал, как лучше всего укрыть Ильича от сыщиков.

За озером Разлив у Емельянова был сенокосный участок. Под видом работника, который будет косить сено, Емельянов поселил Ленина в шалаше.

Выдумка Емельянова походила на правду. Кто же подумает, что сено на лугу может косить Ленин.

Сюда к Ильичу приезжали и близкие друзья — товарищи по борьбе: Дзержинский, Орджоникидзе, Свердлов. Отсюда Владимир Ильич руководил подготовкой к революции.

Владимир Ильич поселился за озером.

Ему приготовили жильё: в стогу сена расчистили место, куда можно было укрыться от дождя, — получился шалаш.

Но Владимиру Ильичу такая квартира не очень нравилась. Он пошёл в лес, нарубил крепких сучьев, наломал веток и устроил шалаш по-своему: неподалёку от большой берёзы воткнул сучья в землю, накрыл их сверху зелёными ветками и обложил со всех сторон сеном. Стало просторней.



Хозяйство у Влади́мира Ильича́ было небольшо́е: жестяно́й чайник, котелок, топор, пи́ла и ко́са.

Начал Ле́нин жить в шалаше́.

Са́мое люби́мое его́ ме́сто было́ у большо́го пня́ среди́ за́рослей ольхи́. Ле́нин сади́лся там, клал на пень листы́ бума́ги и писа́л. Кусты́ закрыва́ли его́ со всех сторо́н.

Ка́ждый ве́чер появля́лась на о́зере ло́дка. Это ве́рный челове́к ве́з Ле́нину но́вые газе́ты и пи́сьма из Петро-гра́да.

Влади́мир Ильи́ч чита́л пи́сьма, внима́тельно просмо́атривал газе́ты и всё, что его́ интере́совало́, отмеча́л синим карандашо́м.

Враги́ в это́ вре́мя иска́ли Ле́нина, но не могли́ найти́. В свои́х газе́тах они́ писа́ли, что Ле́нин улетел́ на аэропла́не за гра́ницу, что он скры́лся в мо́ре на подво́дной ло́дке. Ле́нин чита́л и смея́лся.

В то вре́мя о́чень тру́дно было́ с пита́нием, и у Ле́нина иногда́ не́ было́ да́же хлѐба. Вме́стом, Ильи́ч ча́сто и

забывал про еду; вспоминал, что очень голоден, только тогда, когда ему приносили со станции завтрак.

Владимир Ильич косил траву, сушил сено, а перед дождём складывал его в стога.

Однажды поднялась из-за леса огромная туча и закрыла половину неба.

Владимир Ильич заторопился: начал скорее складывать сено в стога. Сверкнула молния, загремел гром. Но когда полил дождь, сено было уже собрано.

После дождя стало свежо, запахло цветами, влажным сеном, землёй. Снова засверкало на солнце озеро.

А поздно вечером к берегу причалила лодка.

Это приехал товарищ Орджоникидзе. Он шёл по тропинке среди кустов и не видел Ленина. Когда Владимир Ильич вышел к нему из-за кустов, Орджоникидзе нахмурился: неизвестный какой-то человек... Откуда он? Зачем он ходит около жилья Ленина?

Владимира Ильича действительно трудно было узнать: кепка низко надвинута на лоб.

— Что, товарищ Серго, не узнаете?

Только теперь Орджоникидзе узнал Ленина.

Они пошли в шалаш. Серго приехал из Петрограда передать Владимиру Ильичу важные вести. Не всё можно было писать в письмах. Письмо могло попасть в руки врагов или предателей.

Долго говорил в ту ночь Владимир Ильич с товарищем Серго, а утром гость уехал. Он повёз с собой ответ и указания Ленина.

В конце августа пошли дожди.

Наступила холодная погода. Центральный Комитет партии организовал переезд Владимира Ильича из Разлива в Финляндию.

И шалаш опустел. Ленин уехал.

Стоит теперь на том месте памятник — шалаш, высеченный из гранита.



1. Почему Владимир Ильич поселился в Разливе?
2. Какое у него было здесь самое любимое место?
3. С какой целью Владимир Ильич косил и убирал сено?
4. Для чего приезжал Серго Орджоникидзе к Ленину?
5. Какой памятник теперь на том месте в Разливе?



Страницы великой жизни.

По А. Попову.

Вечером 24 октября 1917 года посланец партии пришёл за Лениным, чтобы проводить его в Смольный¹.

В городе было беспокойно. Смертельная опасность подстерегала² Ильича на каждой улице, в каждом переулке. К счастью, всё обошлось хорошо...

Наконец показался Смольный. На огромной площади перед зданием горели десятки костров. В эту холодную ночь площадь превратилась в военный лагерь. Даже издали было видно, какую грозную силу собирали большевики.

Ленин шёл через площадь. Он проходил мимо людей, стоявших у огня, мимо тех, кто получал оружие, кто стробился в ряды.

Через несколько минут Ленин вошёл в Смольный. Лестницы, коридоры — всё было наполнено движением. Приходили, уходили люди. Звонили телефоны, трещали пишущие машинки.

Никто не заметил, как прошёл здесь Ленин.

И вдруг пронеслась радостная весть: Ленин в Смольном! Ильич с нами!

Ленин лично давал задания командирам отрядов, выслушивал донесения, советовался с простыми людьми. Его слова вдохновляли бойцов революции, рождали в каждом новые силы.

Всю ночь уходили из Смольного боевые отряды. И вместе с ними летела к народу великая весть: Ленин с нами! Нас ведёт Ленин!..

Ещё задолго до восстания Ленин разработал план борьбы. Восставшие действовали так, как наметил вождь.



¹ Смольный — здание в Ленинграде, которое в 1917 году было штабом Октябрьской революции.

² Подстерегать — подкарауливать, ждать.



Онѣ захватили Петропáвловскую крѣпость, где хранилось много ору́жия. Тепѣрь мѳжно бѳло вооружить огромные мáссы нарѳда. Онѣ захватили мосты чѣрез Неву. Тепѣрь враг не мог отрѣзать рабѳчие райѳны от цѣнтра и ослабить сѣлы восстáния. Онѣ захватили телефонную стáнцию, телегрáф, вокзáлы. Тепѣрь нелегкѳ бѳло попáсть в Петрогрáд подкрѣплениям, котѳрые правѣтельство вѳзвало с фрѳнта.

К утрѳ 25 октябрá ужѣ бѳли захвачены все вáжные правѣтельственные учреждѣния, госудáрственный банк, военные склáды, электростáнции, водопровѳд.

Врѣменное правѣтельство укрылось в Зѣмнем дворцѣ. Кѳчка министрѳ ещѣ цеплялась за власть. Но настоящим хозяином страны ужѣ стал нарѳд.

Всю ночь Лѣнин не покидал кѳмнаты Смѳльного, куда кáждую минуту приходили донесѣния о том, как идѣт борьбá...

...Бѳй длѣлся ужѣ нѣсколько часѳв. Приближалась пѳлночь. Лѣнин по-прѣжнему находѣлся в штáбе восстáния. Он чáсто подходѣл к окну, прислѳшивался к далѣкой стрельбѣ.

Раздáлся залп с крѣйсера «Аврѳра». Над Зѣмним разорвалѳсь нѣсколько снарядѳв. Плѳщадь побѣдно загудѣла. Со всех сторѳн загремѣло, покáтилось грѳзное «Урá!».

Отрѣды красногвардѣйцев, матрѳсов, солдат ворвались в Зѣмний дворец.

Этѳ была побѣда!



1. Кѳгда Лѣнин пришѣл в Смѳльный, несмотря на опáсность?
2. Какáя вѣсть обрадовала нарѳд? Найдѣ и прочитáй этѣ словá.
3. Чтѳ прѣжде всего бѳло захвачено восстáвшим нарѳдом?



Покóнчив с тревóгами жízни подпóльной...

А. Суркóв.

Покóнчив с тревóгами жízни подпóльной,
С восстáвшими рáдость побéды деля́,
Он прýбыл, как бýло услóвлено, в Смóльный,
Чтоб и́менем пáртии встать у руля́¹.

Вот он по ступéнькам взбежáл торопливо.
Вот он, сквозь толпý пробира́ясь, идёт.
Егó узнают, улыбаясь счастливо,
Жмут рúку емý, пропуска́я вперёд.

В гремя́щем овáцией áктовом зáле²
Так тесно, что я́блоку нéгде упáсть.
...Тут всем, кто стоя́л в коридóре, сказа́ли:
— Ильи́ч объявля́ет Совéтскую власть!



1. В каких слова́х вы́ражена о́собая лю́бовь наро́да к Лéнину?
2. О чём сказа́л Ильи́ч наро́ду на э́том собра́нии? Прочита́й ещё раз последнюю́ стрóчку.

В пéрвые го́ды Совéтской вла́сти в странé бýло мно́го тóрдностей, не хватáло продúктов и промýшленных товáров. Влади́мир Ильи́ч о́чень мно́го рабóтал, вме́сте со всем наро́дом переживáл тóрдности. Это плóхо отразы́лось на егó здоро́вье. После ранéния врачы́ о́собенно насто́йчиво сове́товали емý отды́хать, в воскресе́нье выезжа́ть из Москвы́ в Го́рки, где мо́жно бýло подыша́ть све́жим во́здухом, полюбовáться приро́дой и немно́жко отвле́чься от рабóты.



¹ Встать у руля́ — здесь: руководи́ть, управля́ть борьбóй наро́да за Совéтскую власть.

² В гремя́щем овáцией áктовом зáле — здесь: в большóм зáле, где собра́лось мно́го наро́ду, гремели аплодисме́нты в честь прихода́ Лéнина.

Жизнь Лёнина.

По М. Прилежáевой.

Когда поёт лёд.

Октябрьское ясное утро манило на волю. Хорошо в такой погожий денёк прокатиться за город, позабыть до завтра дела! В календаре красное число...

Товарищ Гиль повёз Владимира Ильича с Надеждой Константиновной и Марией Ильиничной в Горки.

Горки — старинная усадьба. Прекрасный парк. После Октябрьской революции господá удрáли за границу, а Советское правительство позднее открыло в Горках дом отдыха. И Председателю Совнаркома определили здесь место для отдыха, когда после ранения врачи строго-на-строго предписали ему чистый воздух.

Верно. Едва Владимир Ильич вырывáлся из духоты заседáний и московского шума в горкинский парк — голова почти переставáла болеть...

Было сухо и холодно. Каменно стучáла под ногами земля. Листья с деревьев опáли. Стáя желтогрудых птиц шумно перелетáла с кустá на куст.

— Эй вы, жилётники! — крикнул Владимир Ильич.

— Что это? — не поняла Надежда Константиновна.

— Поглядí, бóдто жилéтики¹ жёлтые надéты на них, — сказáл Владимир Ильич.

Как любила Надежда Константиновна его восхищение природой!

— Смотрите, Мáлый пруд! — сказáл Владимир Ильич.

— Вон в какóе мы слáвное местéчко пришлí! — обрадовалась Мария Ильинична.

Пруд застыл. Прозрачный лёдок сковáл Мáлый пруд. Как бы стеклом его затынуло, и сквозь стекло отражались в пруду стволы и голые сучья деревьев.

Вдруг звенящий мелодический звук разнёсся по пруду. Слобно на каком-то незнакомом инструменте тронули струну, и она прозвучáла нежно и длíнно.



¹ Жилёт — короткая мужская одежда без рукавов.



Брошенный кем-то комок мёрзлой земли проскользнул по льду от берега до середины. Лёд отозвался¹.

— Чудеса! — тихо́нько а́хнул Влади́мир Ильи́ч.

Тут они́ увидели мальчи́шку и девчо́нку, лет восьми́. Это мальчи́шка запусти́л на лёд комо́к.

— Как поёт! По все́му пруду́ звон,— сказа́ла де́вочка.

— Пойма́ть на́до день, когда́ его́ чуть-чу́ть ледко́м схва́тит,— отве́тил мальчи́шка.— А то лёд ста́нет крѣпче́ или́ сне́гом его́ закро́ет, тут он петь перестáнет.

— Дава́й ещё́,— попроси́ла де́вочка.

Сно́ва заскользи́л по пруду́ комо́к, лёд зазвене́л.

— Ой! — восклицнула де́вочка.

Ребѣ́та увидели́ взро́слых. Мальчи́шка снял ша́пку.

— Здра́вствуйте.

— Здра́вствуйте,— отве́тил Влади́мир Ильи́ч, прибли́жаясь.— Отку́да вы?

— Мы ме́стные, из Го́рок. Мальчи́шка махну́л руко́й в сто́рону дере́вни Го́рки.— А вы моско́вские?

— Угада́л,— засмея́лся Влади́мир Ильи́ч.— Хорошо́ у вас лёд поёт.

— А как же! В са́мый раз² на́до его́ улови́ть, не вся́кий суме́ет,— хвастли́во отве́тил мальчи́шка.



¹ Лёд отозвался — здесь: лёд издал звук.

² В са́мый раз — во́время.

— А у нас «лампочка Ильича» загорелась,— сказала девочка.

— Электричество. Не хуже Москвы. Как вечер, деревня вся так и засветится,— хвастал мальчишка.

— Значит, доволны? — спросил Владимир Ильич.

— А что? Дальше-то лучше будет!

И они побежали куда-то, может, домой, а может, ещё подсматривать чудеса и загадки осеннего леса...



1. Почему Владимиру Ильичу необходимо было выезжать в Горки?

2. Как относился Владимир Ильич к природе?

3. Что увидели и услышали на Малом пруду Владимир Ильич, Надежда Константиновна и Мария Ильинична?

Яркий свет.

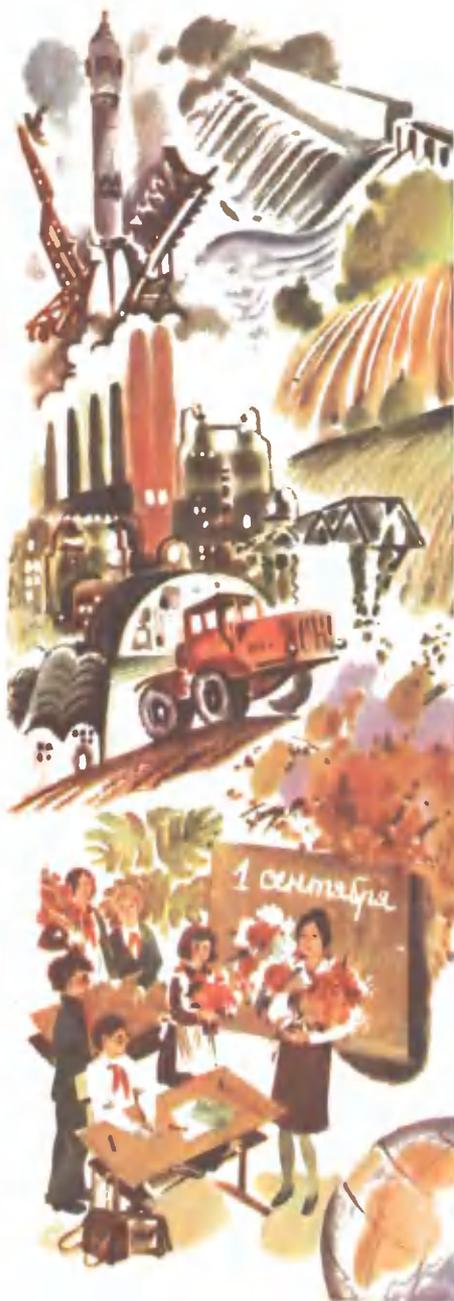
О. Высотская.

Посмотри, как много света!
Темноты и ночью нет!
Это Лёнина заветы
Воплотились в яркий свет.

Были дни больших сражений,
Был суров двадцатый год,
Но уже готовил Ленин
План невиданных работ.

Он хотел, чтоб свет весёлый
Электрических огней
В городах, посёлках, сёлах
Разгорался всё сильней...

Мчатся в космосе ракеты,
Облетая шар земной,—
Это Лёнина заветы
Выполняются страной.



День рождѣния.

3. Воскресѣнская.

22 апрѣля—день рождѣния Владѣмира Ильича Лѣнина — стало тепѣрь прѣзником для всех трудовых людѣй планѣты.

Нам особѣнно дѣрог ѣтот прѣзник. Мы живѣм в странѣ Лѣнина, трѣдимся по завѣтам Лѣнина.

Пойдѣм на Всесоюзную выставку достижѣний народногo хозяйства в Москвѣ. Как солнце в капле воды, так в ней отражѣются великие дела советскогo народа.

Что увидѣл бы сегоднѣ Владѣмир Ильич? Что егѣ порѣдовало бы?

Рѣнным апрѣльским ѣтром странѣ звѣнит дѣтскими голосами. Миллиѣны ребѣят с цветѣми в руках спѣшат в школы. У нас тепѣрь нет неграмотных, а людѣй науки бѣльше, чем в любой странѣ мира.

И так много заводов и фабрик! На них руками рабочих и инженеров создаются машины, приборы и двигатели. И всё это слѣжит человеку, чтобы ему жилѣсь лѣьше, удѣбнее.

По гѣлким рѣльсам мчатся электровѣзы. Со скѣростью

зв́ука и со сверхзвуковой́ скоростью́ летают советские самолёты. Сотни спутников Земли запущено советскими людьми́ в космос. Спутники помогают человеку разведать недра¹ земли́ и морей.

Нежной зелёной покрывались необъятные совхозные и колхозные поля. Усердно работают тракторы и комбайны, готовят землю́ к новому урожаю.

О ста тысячах тракторов мечтал Влади́мир Ильи́ч. А сейчас один только Волгоградский завод выпустил уже больше миллиона тракторов.

Человек заставил многоводные реки вращать турбины гидроэлектростанций, давать энергию́ промышленности и сельскому хозяйству не только нашей страны́, но и братским социалистическим странам.

И в Сибири, где провёл три года ссылки Влади́мир Ильи́ч, строятся самые мощные в мире гидроэлектростанции.

Ленин говорил, что рабочие и крестьяне других стран тоже сбросят гнёт эксплуататоров. Так оно и стало. Социалистические государства есть теперь и в Европе, и в Азии, и в Америке...

Советское государство — самое сильное на Земле. Оно отважно борется за мир во всём мире.

Мы друзья́ всех, кто борется против угнетателей, за свободу́ и новую жизнь.

Пройдут годы. Ты станешь коммунистом. И какой бы трудовой́ путь ты себе ни избрал, ты продолжишь со своими товарищами дело Коммунистической партии́, дело Ленина.



1. Где особенно видны достижения советского народа?
2. Что увидел бы сегодня в нашей стране Влади́мир Ильи́ч Ленин? Что порадовало бы его?
3. Какое сейчас Советское государство? Найди и прочитай эти строки.



¹ Разведать недра — найти полезные ископаемые.

Лéнин с нáми.

Ю. Яковлев.

| | |
|---|--|
| Гул машин над стéпью Свет зажéгся, Дóмна горячá — Это знáчит: Не смолкáя, бьётся Рядом с нáми сёрдце | раздаётся, вЫшли, Чтóбы в мíре нé было войны,— Это знáчит: Лéнинские мЫсли В чáяньях людéй отраженЫ. |
|---|--|

Ильичá.

В нóвый день вступáет Лéнин с нáми,
Потому́ что, устремясь вперёд,
Лéнинскими вёрными путя́ми
Нас сегóдня Пáртия ведёт.



1. В каких делах советских людей исполняются ленинские заветы?
2. Кто сегодня ведёт советский народ ленинским путём?

ПРОЧИТАЙ
ЭТИ
КНИГИ

- Н. Крупская.** Владимир Ильич Ленин.
А. Кóнонов. Рассказы о Ленине.
С. Михалков. В Музее В. И. Ленина.
Н. Богданов. Улыбка Ильича.
С. Антонов. Вечно живый.





ОТЧИЗНА МИРА И СВОБОДЫ.



Родина.

М. Светлов.

Гордой поступью идёт
Наше поколенье —
Мы родились в той стране,
Где родился Ленин.

Над землёю высоко
В озаренье славы
Гордо реет красный стяг¹
Трудовой державы².

Гордо реет над землёй
Стяг непобедимый,
И гордимся мы своей
Родиной любимой!



¹ Стяг — флаг: Государственный флаг нашей Родины.
² Держава — страна, государство.



Отечество.

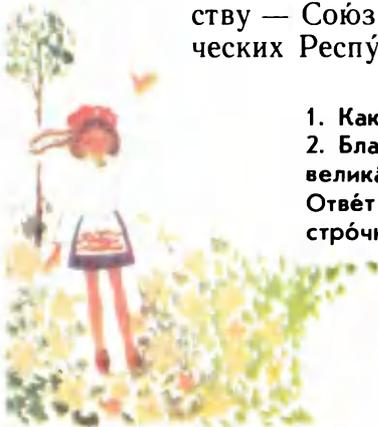
В. Песков.

Никто не возьмётся перечислить всего, что стоит за словом Отечество. Но всё-таки можно сказать: понятие Родины — это память обо всём, что нам дорого в прошлом, это дела и люди нынешних дней, это родная земля со всем, что растёт и дышит на ней. Старое, Новое, Вечное.

К этому можно добавить:

Родина наша сильна, велика и богата благодаря союзу многих народов, её населяющих. Приезжая в Литву, Киргизию, Грузию, на Чукотку, в любой уголок нашей страны, я чувствовал, что я дома, в своей семье. Имя нашему братству — Союз Советских Социалистических Республик.

1. Как ты понимаешь слово **Отечество**?
 2. Благодаря чему наша Родина сильна велика и богата?
- Ответ найди в тексте и прочитай эти строчки.





Если вспомнить дни былые:
Зимний... Смольный... Петроград...
И какой была Россия
Много лет тому назад...

С. Михалков

Разговор с сыном.

С. Михалков.

... А раньше, много лет назад,
Страню правил царь,
И были не у всех ребят
Тетрадки и букварь.

Учились дети богачей:
Сынки купцов, дворян.
Не много в школы шло детей
Рабочих и крестьян.

Из года в год мужик пахал,
И сёял, и молот,
А хлеб мужицкий попадал
К помещику на стол.

Трудился из последних сил,
Недоедал бедняк,
А барин досыта кормил
Охотничьих собак.

На сотни вёрст — лесá, поля,
Равнины и лугá,
А всё помещичья земля,
Где ни ступи нога!





В лугах — господская трава,
В лесах — господские дрова,
На всем лежит запрет.

А барин знай себе живёт
На свой помещичий доход,
И сладко ест, и сладко пьёт —
Ему и горя нет!

А в городах из года в год,
До гроба, весь свой век,
Работал также на господ
Рабочий человек.

Стоит рабочий у станка,
У доменной печи,
Стоит столяр у верстака —
Работай и молчи!



А если стáнет невтерпёж,
В сердцах сожмёшь кулак,
Прибавки требовать пойдёшь,
Поднимешь красный флаг —

Жандармы схватят, избыют,
Узнаешь, где острог
И как колóдники поют,
Когда их путь далёк...

Но были люди на земле,
Что думали о тех,
Кому живётся в кабале
На свете хуже всех.

Онѣ бежали из тюрьмы,
Чтоб свой народ вести,
Чтоб вековѣ царство тьмы
С лица земли смести.

Онѣ хотѣли, чтоб народ
Был сыт, обу́т, одѣт
И не работал на господъ,
Как было сотни лет.

Чтоб, и свободна и сильна,
Среди сосѣдей-стран
Стояла первая страна
Рабочих и крестьян!

Ничто — ни ссылка, ни острог,
Ни тяжкий гнѣт оков,—
Никто не мог — ни царь, ни
бог —
Сломить большевиков!..

И тот, кто жизнь в борьбѣ
провѣл,
Кто испытал нужду,
На штурм дворцов народ повел
В семнадцатом году...



1. Найди и прочитай строки, в которых говорится о том, как жили крестьяне до Великой Октябрьской революции.
2. Как жили рабочие?
3. Кто были те люди, «что думали о тех, кому живётся в кабале на свете хуже всех»? Чего они хотели?

Флаг забастовки.

По М. Кёршуну.

Лёнька работал на заводе уборщиком. Он возил по цеху большую деревянную тачку¹. Подъедет Лёнька к станку, подметёт вокруг него, нагрузит стружку на тачку и увезёт на склад².

Был у Лёньки старший друг Николай Сергеевич, кузнец. В свободное время Лёнька приходил к нему в кузнечный цех. У Николая Сергеевича для Лёньки всегда была конфетка или пряник.

Однажды осенью на заводе была забастовка. Рабочие решили повесить красный флаг, чтобы все в районе видели, что они бастуют, и присоединились к ним.

А куда повесить флаг?

На ворота? На здание завода? Нет, это не годится, полицейские сорвут.

И рабочие придумали: повесить флаг на заводскую трубу. Но как залезть на трубу и кто ползет? Скобы, вбитые в неё, были старые и ржавые, так что человек, который ползет, должен быть очень лёгким.

Услышал об этом разговоре Лёнька и начал спрашивать, чтобы рабочие разрешили ему, Лёньке, залезть на трубу.

— Это наш революционный флаг. Понимаешь ты это? — спросили рабочие у Лёньки.

— Понимаю, — ответил Лёнька.

Слесари прикрепили к длинной стальной трубке красное полотнище.

Ночью Николай Сергеевич, Лёнька и ещё несколько рабочих тихо прошли к трубе.

— Сапоги снимй, — посоветовал Николай Сергеевич. — Нога может соскользнуть.

Лёнька снял сапоги. Кузнец пристроил ему за ремень флаг, чтобы руки были свободными. Лёнька чувствовал,



¹ Тачка — небольшая тележка.

² Склад — помещение, куда складывают (кладут) вещи для хранения.



как стучало сердце. А вдруг он не долéзет? Не сумеет?

Никола́й Серге́евич крѣпко обвяза́л Лѣньку верѣвкой с крючкѡм на концѣ. Полéзет Лѣнька и бѹдет на скѡбы крючѡк наки́дывать, чтѡбы не сорва́ться, е́сли ногá соскользнѣт и́ли рѹки устанут.

— Ну,— сказа́л Никола́й Серге́евич,— полеза́й. То́лько осто́рожно. Ина́че не пу́щѹ.

Лѣнька босикѡм нача́л кара́бкаться по трубе́.

Скóбы холóдные, от них мёрзнут пáльцы. Дуёт вéтер. Чем в́ыше поднимáется Лёнька, тем сильнóе вéтер. Лёнька прижимáется к трубé, прячет лицó от вéтра.

Внизú блестя́т огни́ дáльных посёлков. Лёнька на миг закры́л глаза́: высокó-то как! Тóлько бы не испугáться. Пáльцы совсём замерза́ют, бо́льно сгибáть их.

Где же конéц труб́ы? Ско́ро ли?

Лёнька однóй рукóй дёржится, а пáльцы другóй руки́ кладёт в рот, согревáет. Мáленький, хúденький, он прижа́лся к трубé.

Лёнька подтягивается на рука́х, упира́ется нога́ми и метр за мэтром продвигáется в́ыше.

Потóм он ужé плóхо помнит, как добрался до верши́ны труб́ы, как прикрепля́л флаг. Тóлько однó Лёнька навсегдá запóмнил — как разверну́лось и óжило¹ на ветру́ большóе красное полóтнице. А Лёнька пла́кал от счáстья и слúшал, как полóтнице хлопáло над сáмой егó головóй.

Утром приéхал полицéйский и объявил, что даёт пятна́дцать рублéй томú, кто флаг снимет. Никтó не согласи́лся.

Весь день провисéл краснóй флаг.

Потóм sóрок рублéй назначили. И вот нашёлся оди́н предáтель². Добрался он до скóбок, котóрые шата́лись, да стру́сил и верну́лся.

Обозли́лись полицéйские и нáчали флаг из винтóвок расстрéливать. Но слéсари не зря стальну́ю тру́бку сде́лали. Не перелóмишь её дáже пúлями.

А флаг развева́ется! И бастúют ужé рабóчие в éтом райóне на всех заводах и фáбриках!



1. Для чегó рабóчие реши́ли повéсить краснóй флаг?
2. Легкó ли б́ыло Лёньке лезть по трубé? Почему́ он не верну́лся?
3. Что запóмнилось Лёньке навсегдá?



¹ Ожило — ста́ло как живóе.

² Предáтель — человек, котóрый за дéньги слúжит врагу́.

1917 год. Октябрь. Только что свершилась Великая Октябрьская социалистическая революция. Власть капиталистов и помещиков была свергнута. Земля, фабрики, заводы — все богатства страны стали достоянием трудового народа.

На Кавказе, в Средней Азии, на Крайнем Севере, на Дальнем Востоке — всюду, по всей стране, устанавливались новые порядки, начиналась новая жизнь. Но бывшие помещики, бывшие хозяева фабрик и заводов хотели жить как раньше. Они начали войну против рабочих и крестьян, против молодой Советской власти. Им помогали капиталисты других стран.

Надо было бороться за Советскую власть. Надо было создавать свою, советскую армию.



Рождение армии.

А. Кóнонов.

Злой ветер дул в ту ночь с моря. Тревожно гудели гудки на заводах. Огни в городе не горели. Может быть, поэтому были видны костры у ворот Смольного. Возле костров грелись матросы, красногвардейцы, солдаты, охранявшие штаб революции.

И всю ночь до утра светило окно комнаты, в которой работал Ленин.

На письменном столе перед ним лежала последняя военная сводка¹: немцы готовили удар по Петрограду...

Иногда Ленин вставал из-за стола, прохаживался по комнате, подходил к окну. Во дворе Смольного поблещки-



¹ Военная сводка — сведения о ходе боёв.



вали при свете костров пулемёты. Люди, одётые в серые и чёрные шинели, переносили куда-то связки сабель, винтовки... У одного костра стоял матрос, одетый в короткий бушлат. Он то отворачивался от ветра, то над костром грел руки. И, видно, потеряв надежду так побороть холод, пустился в пляс.

Ленин полюбовался матросом, вернулся к столу, поправил несколько слов в листках, которые он написал этой ночью, крупно написал заголовок: «Социалистическое Отечество в опасности» — и вышел в коридор.

И тут только вспомнил, что ещё очень рано, ещё ночь, — никого из сотрудников Совнаркома¹ он не найдёт.

Тогда, отдыхая после своего двадцатичасового рабочего дня, он пошёл не спеша по коридору. На лестничной площадке стоял рядом с пулемётом караульный — молодой солдат. Ленин подошёл к нему.

Солдат радостно покраснел, вытянулся перед Председателем Совнаркома, ждал...

— А что, товарищ, побьём мы врага этим пулемётом? — спросил Владимир Ильич.



Совнарком — Совет Народных Комиссаров.



— Безусловно, побьём! — не задумываясь, весело от-
вётил пулемётчик

— И немца?

— И немца!

— А у него броневик, пушки... сила.

— Всё равно мы его побьём, Владимир Ильич.

Ленин прищурился, поглядёл на солдата и сказал:

— И я того же мнения, товарищ: вот именно, безусловно побьём.

Он повернулся и пошёл назад, к своей рабочей комнате. Хотя бы одна дивизия таких, как этот пулемётчик, как весёлый матрос у костра... разве их мало, бойцов, верных революции!

Их надо только собрать, надо создать свою армию. А времени для этого не было. Враг рвался к Петрограду. Одну дивизию, чтобы отразить первый удар!¹ А там поможет Москва, Урал подымется... Украина. Откликнется Сибирь.

Рассветало. Ленин прислушался. Вдруг откуда-то издадала донеслась неясная музыка. Она становилась всё



¹Отразить первый удар — одержать первую победу, разбить врага.

слышней... Знакомый марш взлетел над крышами города.

Ленин подошёл к окну.

Широкие ворота Смольного распахнулись... И вот во двор Смольного входит первая воинская часть!..

Светало всё больше.

В коридоре раздались шаги, слышались голоса. Начинался рабочий день Смольного.

А за оружейниками уже шли сводные отряды красногвардейцев, шли матросы, солдаты... Вот она, первая дивизия революции...

Прямо из вагонов бросаясь в бой, наши войска нанесли немцам сокрушительный удар.

В этот день — 23 февраля 1918 года — в огне боёв родилась наша армия.



1. Что написал Владимир Ильич Ленин на исписанных за ночь листках?
2. О чём спросил Владимир Ильич солдата?
3. Что нужно было создать, чтобы победить врага?
4. Почему 23 февраля 1918 года считается днём рождения армии?

Храбрый партизан.

По Н. Тихонову.

Во время гражданской войны в горах Северного Кавказа произошёл такой случай. Пришлось отступать партизанам перед большими силами белых. Решили партизаны уйти в горы. Но белые наседали¹ — того и гляди, догонят. А партизанам нужно взять в горы семьи и скот.

На совете один молодёй партизан выступил вперёд и сказал:

— Товарищи, спокойно делайте свои дела. Я задержу белых на целый день, а может, и больше.



¹ Белые наседали — здесь: белые быстро приближались.

— Не оди́н же ты их заде́ржишь? Кто бу́дет с тобо́й? Мы не мо́жем дать тебе́ большо́й отря́д.

— Я заде́ржу́ их оди́н,— сказа́л партиза́н.

— Как же ты их заде́ржишь? — спроси́ли его́ партиза́ны.

— Это моё де́ло,— отве́тил он.— Даю́ вам сло́во, что я заде́ржу́, а моё сло́во вы все зна́ете.

— Твоё сло́во мы зна́ем,— сказа́ли партиза́ны и на́чали гото́виться к походу́.

Они́ все ушли́, а молодо́й партиза́н Дане́л оста́лся.

На скале́ стоя́ла ста́рая ба́шня, в кото́рой он жил с ма́терью. Когда́ все ушли́, он пришёл к ма́тери, ста́рой, но си́льной же́нщине, и сказа́л:

— Ма́ть, мы бу́дем с тобо́й защища́ть путь в го́ры и не пропу́стим бе́лых.

— Хорошо́, сын,— отве́тила ма́ть.— Скажи́, что мне на́до де́лать.

Тогда́ Дане́л собра́л все ору́жие, что бы́ло у него́ в ба́шне: три винто́вки и два ста́рых ружья́. Бы́ли и патро́ны, но не оче́нь мно́го. Он положи́л винто́вки и ружья́ в ра́зных о́кнах ба́шни, напра́вил все их на доро́гу и заряди́л.

— Смотри́,— сказа́л он,— я бу́ду стреля́ть, а ты за-
ряжа́й. Ты уме́ешь заряжа́ть ружья́?

Стару́шка улыбу́лась и сказа́ла:

— Ста́рые уме́ю хорошо́, а но́вые ты мне пока́жешь.

И он поцелова́л её и показа́л, как заряжа́ть винто́вки. За́тем она́ пошла́ к ручью́ и принесла́ воды́ в кувши́не.

— А э́то заче́м? — спроси́л сын.

— А э́то — е́сли ты захоче́шь пить́ и́ли тебя́ ра́нют, вода́ пригодится́.

Скоро́ на тропе́ показались́ бе́лые. Впередí отря́да е́хали два вса́дника¹. Они́ е́хали и смея́лись над партиза́нами, не ду́мая, что им угрожа́ет ста́рая ба́шня.

Дане́л прице́лился и вы́стрелил два ра́за. И ко́ни и вса́дники упали́ с обрыва́ в реку́. Тогда́ е́хавшие сза́ди ста́ли стреля́ть по ба́шне, но у ба́шни бы́ли таки́е то́лстые сте́ны, что ника́кими пу́лями нельзя́ бы́ло их проби́ть.



¹ **Вса́дники** — лю́ди на коня́х.

Нéсколькó всáдникóв пусти́ли лошаде́й вскачь, но Данéл зарáнее положи́л на тропé больш́ие кáмни, и лóшади пéред н́ими рéзко остано́вились. Ещé два всáдника упáли с конéй вниз голо́вóй. И мать Данéла заряди́ла ему́ снóва винтóвку. А он стреля́л из рáзных щелéй и óкон, чтóбы казáлось, что в бáшне мнóго нарóду. Данéл стреля́л мéтко; он цéлился спокойнó и никогó не подпуска́л к бáшне. Все, кто прóбовал пройти́ по тропé, бы́ли уби́ты или рáнены.

Тогдá бéлые пришл́и в стра́шную я́рость¹, и два смельчакá спусти́лись с обрыва́ в реку́, и, держа́ в зуба́х кинжа́лы, переплы́ли реку́ и ста́ли взбирáться по óстрым камн́ям к бáшне с друго́й стороны́. Их не ви́дел Данéл, но его́ мать уви́дела их. Она́ взяла́ старинное́ ружьё́ и вы́стрелила́ в бéлых. И когдá оди́н из них упáл в реку́, друго́й растеря́лся, нелóвкó схватил́ся за кáмень и тóже полетéл вниз. Когдá бéлые уви́дели это́, они́ прерва́ли бой и ста́ли совеща́ться.

— Несомн́енно, — сказа́ли они́, — в бáшне óпытный отряд! Стреля́ют и сн́изу, и свéрху, и сзáди. Что бу́дем дéлать?

— На́до подождáть пу́шку, пу́шка срáзу разру́шит бáшню, — сказа́ли одни́.

Но друго́е не согласи́лись:

— Пу́шку нéкуда поста́вить, она́ упадёт в прóпасть.

И они́ опя́ть нáчали сража́ться и рáнили Данéла в рúку. Мать перевязáла ему́ рúку и, покá он отдыхáл, стреля́ла самá, и óчень мéтко. Тогдá бéлые снóва нáчали совеща́ться.

— Давáйте напугáем их пу́шкой: пошлём для перего́ров челове́ка без ору́жия и ска́жем, что е́сли они́ не перестáнут стреля́ть, то мы их всех убьём из пу́шки.

И вот Данéл уви́дел, что по тропé к бáшне идёт челове́к.

— Эй, — кричи́т он, — выходи́ кто-нибудь на перего́воры.



¹ Прийти́ в я́рость — си́льно разозли́ться.



Данёл говорит матери:

— Я пойду разговаривать, а ты следи, и чуть что — стреляй. Ты устала, наверно, матушка, — сражаемся ведь целый день...

— Данёл, Данёл, — сказала мать, — с белыми волками я готова всю остальную жизнь сражаться, чтобы их всех перебить.

— Вот ты какая у меня! — сказал Данёл и стал спускаться к тому человеку, который ждал его у камней.

Данёл встал по другую сторону камней и говорит:

— Что надо, что скажешь?

— Если вы не откроете дорогу нашему отряду, мы поставим пушку и разрушим вашу башню, и вы все в ней погибнете.

— Дай подумать, — сказал Данёл, посмотрев на небо.

Приближался вечер. Патронов у Данёла осталось очень мало. Он сказал:

— Ну, хорошо, мы дадим вам дорогу при одном условии.

— Говори своё условие.

— Мой отряд держит дорогу до темноты. Как будет темно, мы уйдём, и пусть будет дорога ваша.

Белый очень обрадовался, думая, что партизан испугался пушки. Он сказал:

— Хорошо, пусть так и будет. Мы отдохнём до ночи, но как только станет темно, сразу уходите.

С этими словами белый пошёл к своим, а Данёл вернулся в башню. Когда стало совсем темно, он привёл в башню коня, посадил на него мать и отправился в горы.

А белые, боясь засады¹, целую ночь стояли на месте. И когда они утром двинулись в путь, партизаны уже были высоко в горах.



1. Как Данёл и его мать задержали белых?
2. Почему Данёл стрелял из разных щелей и окон?
3. Удалось ли белым обмануть храброго партизана?



¹ Бояться засады — бояться неожиданного нападения.



Сказ про красную звёздочку.

По Н. Богданову.

— Было это давным-давно, — рассказывает Аркадий Гайдэр своему сыну Тимёру. — Везде у нас уже победила Советская власть, а в Забайкалье¹ ещё держались белогвардейские банды. Пришлось мне против них воевать. И попал я со своими бойцами в западню².

В плохом месте бандиты наш передовой отряд окружили. Вперёд — высокие горы, позади — высокие горы, мост через бурную речку взорвали.

Сидим среди голых камней... Ночь промозглая³. Ни костра развести. Ни еды согреться. Ни вздремнуть. Бандиты рядом. В любую минуту могут всей силой навалиться. Их много, нас мало, да и патроны у нас на исходе⁴.

Бережём от пуль коней и сабли точим. А белогвардейцы у костров песни поют, варено-жарено едят, похваляются вырубить нас, как молодой ёльник. И вдруг в такой тяжкий час — наш комиссар. Босой, мокрый, в руке наган. Через бурную горную речку к нам переплыл.

— Держись, — говорит, — хлопцы, пока наши главные силы подойдут.

— Эх, комиссар, — говорят бойцы, — атаманы⁵ вон со своими бандитами олениной⁶ да кабаньим мясом заправляются перед боем, а ты нас сказками кормишь.

— А что ж, — отвечает комиссар, — хорошая сказка ужина стоит. Хотите, расскажу?

— Что ужин, была бы такая сказка, которая от нас смерть могла отвести, — сказал молодой солдат.



¹ Забайкалье — место за озером Байкал, в Сибири.

² Попасть в западню — со всех сторон быть окружённым врагами.

³ Промозглая — дождливая, холодная.

⁴ Патроны на исходе — патроны кончаются, их осталось очень мало.

⁵ Атаман — главарь бандитов.

⁶ Оленина — мясо оленя.



— Есть такая сказка! Про красную звёздочку, что у тебя на фуражке.— И комиссар начал так:

«Наша красноармейская звёздочка — не просто воинский знак отличия, украшение на фуражке, а символ доблести, героизма и непобедимости...»

Разговорились бойцы, вспоминая, кого и как бивали, а тут и ночь на исходе. За горами солнце всходит. А бандиты у тёплых костров пригрелись, спят. Дозорные¹ уверены, что мы от них не уйдём. При свете дня легко с нами расправиться.

Смешно так стало: столько врагов победили, а с какой-то бандой не разделяемся?!

— По коням! — скомандовал я и выхватил клинок².

Бандиты спросонья подумали, что к нам подмога подошла. Бежали, сдавались. Ни один беляк не ушёл.

— С победой, парень! — подскочил комиссар к молодому бойцу. — Ну, как, моя сказка смерть отвела?

— Что дивно, то дивно, — ответил боец, — немало в этом бою я врагов победил, а сам жив остался! И почему это в нашей звёздочке такая сила?



¹ Дозорный — дежурный, тот, кто стоит на посту, не спит.

² Клинок — здесь: сабля.



— А ты взгляди́сь полу́чше,— сказа́л комисса́р,— кра́сный цвет её означа́ет кровь, про́литую все́ми борца́ми за свобо́ду, пять концо́в её броса́ют лучи́ на все пять ча́стей све́та, призыва́я всех трудя́щихся к всеми́рному бра́тству. Серп и мо́лот на ней — си́мвол кре́пкой дру́жбы рабо́чих и крестья́н. Этой дру́жбой Соове́тская вла́сть си́льна!

— Отку́да же взяла́сь она́, э́та кра́сная зве́здочка?

— Зве́зда э́та Ле́нинская. Когда́ создава́лась на́ша пе́рвая в ми́ре а́рмия рабо́чих и крестья́н, Влади́мир Ильи́ч посоветова́л сде́лать кра́сную зве́зду́ отличи́тельным зна́ком на шле́мах¹ красноа́рме́йцев.

Побе́дил всех враго́в соове́тский наро́д. Увенча́л кра́сными зве́здами² са́мые высо́кие ба́шни Кре́мля. Пусть све́тят всем до́брым лю́дям.



1. Ка́кую ска́зку расска́зал комисса́р бойца́м?
2. Что помо́гло красноа́рме́йцам побе́дить банди́тов?
3. Что ты узна́л из э́того расска́за о Га́йда́ре?



¹ Шле́м — здесь: голо́вной убо́р, кото́рый носи́ли красноа́рме́йцы.

² Увенча́л зве́здами — на ба́шнях Кре́мля поста́вили кра́сные зве́зды.



Пóсле Вели́кой Октя́брьской социалисти́ческой револю́ции для борьбы с врага́ми в на́шей стране́ была́ созданá Всеросси́йская Чрезвычайна́я комисси́я — ВЧК. Председа́телем её́ был назначен Фели́кс Эдму́ндович Дзержи́нский. Во вре́мя войн и разру́хи мно́гие де́ти оказа́лись беспризо́рными. Дзержи́нский и его́ сла́вные чеки́сты спасли́ от голо́да и боле́зней ты́сячи дете́й, воспита́ли из них досто́йных гра́ждан вели́кого Сою́за.

В подвале.

(Отрывок из книги «Рассказы о Дзержинском».)

Ю. Герман.

Ка́к-то по́здней о́сенью Дзержи́нский шёл домо́й. Моросило¹, стоя́л тумáн. Во́зле ста́рого полуразру́шенного до́ма собралась толпа́. Дзержи́нский подошёл, послу́шал разгово́ры. Из подва́ла до́ма доно́сился глухо́й сердитый го́лос, там кто́-то бродил, чи́ркал спи́чками и ругáлся.

— Что случи́лось? — спроси́л Дзержи́нский.

— Да вот мальчи́шка, беспризо́рный что ли, — сказа́ла же́нщина в тулу́пе, — залёз в подва́л, да, ви́дно, и заболёл тифом. Лежи́т без созна́ния, а вы́нести невозмо́жно. Окна́ высо́кие, и дверь завали́ло.

Дзержи́нский ушёл и че́рез че́тверть ча́са³ верну́лся с деся́тком красноарме́йцев. Красноарме́йцы несли́ ло́мы, лопáты, носилки. Отби́ли штукату́рку, разобрáли по кирпичу́ часть стéны и залёзли в подва́л.



¹ Моросило — шёл мелкий дождик.

² Беспризо́рный ма́льчик — ма́льчик, у кото́рого нет роди́телей; бездо́мный.

³ Че́тверть ча́са — пятна́дцать минут.



Дзержинский влез первым.

Мальчика нашли в дальнем углу. Он был в забытьи¹ и стонал едва слышно. Дзержинский зажёл сразу несколько спичек и стал возле мальчика на колёни.

Он поднял мальчика на руки и, стараясь не споткнуться, бережно понёс его к пролому в стене.

Уже светало. По-прежнему возле дома стояла толпа.

Здесь Дзержинский положил мальчика на носилки, красноармейцы подняли носилки и понесли. Дзержинский пошёл вслед. Когда красноармейцы и Дзержинский исчезли в дожде и тумане, женщина в тулупе спросила:

— А кто этот, который мальчишку вынес? Худой какой. И лицо серое-серое.

Неизвестный матрос в бескозырке ответил женщине:

— Это Дзержинский, председатель ВЧК.

А председатель ВЧК Дзержинский тем временем шёл за носилками, изредка вытирал мокрое от дождя лицо и покашливал.

Домой в эту ночь он опять не попал. Прямо из больницы, куда красноармейцы отнесли мальчика, он вернулся в свой кабинет и сел за стол работать.

Утром к нему привели на допрос бывшего барона. Этот барон скрыл, кто он, назвался солдатом, и его назначили заведовать продуктовыми складами для госпиталей. Из ненависти к Советской власти барон облил муку керосином. Раненые и больные красноармейцы остались без хлеба.

— Садитесь,— сказал Дзержинский и медленно поднял глаза на барона.— Рассказывайте.

И барон, который до сих пор не признавался в своём преступлении, вдруг быстро стал говорить. Дзержинский смотрел на него гневно, презрительно. Под этим взглядом невозможно было лгать. Не поможет...



1. Почему Дзержинский остановился около подвала старого дома?

2. Что случилось с беспризорным мальчиком?

3. Почему Дзержинский в эту ночь опять не попал домой?



¹ В забытьи — в полусонном, полусознательном состоянии.



Ярко свети́ла Ле́нинская кра́сная звезда́, призыва́я к ми́ру и дру́жбе, вдохновля́я на по́двиги в борьбе́ и в труде́. Со-ве́тские лю́ди стро́или заво́ды и фа́брики, электроста́нции и но́вые города́. Засева́ли грома́дные поля́ пше́нницей, проводи́ли кана́лы в ди́кие сте́пы, раз-води́ли там стада́ дома́шних живото́ных. Сажáли сады́ и виногра́дники.

Ми́рный труд советско́го наро́да охра́няли солда́ты с красноарме́йскими зве́здочками на фура́жках.

Жизнь стано́вилась все́ лу́чше.

Но поза́видовали нам зло́бные враги́ свобо́ды и сча́стья наро́да — фаши́сты. Ги́тлер собра́л ты́сячи та́нков и самоле́тов, воору́жил миллио́ны солда́т и напа́л на на́шу страна́. Нача́лась Вели́кая Оте́чественная война́.

Весь советски́й наро́д подня́лся на за́щиту сво́ей Ро́дины.





Дом.

По С. Алексееву.

В упорных боях отстояли Москву солдаты. По фашистам теперь сами ударили.

Танковая бригада генерал-майора Катукова стремительно продвигалась вперёд. Догоняли танкисты врага.

И вдруг — остановка. Взорванный мост впереди перед танками.

Приглушили танкисты моторы. На глазах уходят от них фашисты. Выстрелил кто-то по фашистской колонне из пушки, лишь снаряды пустил по ветру.

— Бродом, — кто-то предложил, — бродом, товарищ генерал, через речку.

Посмотрел генерал Катукov. Крутые берега, не подняться на кручи танкам.



Задумался генерал.

Вдруг появилась женщина. С нею мальчик.

— Лучше там, у нашего дома, товарищ командир,— обратилась она к Каткову.— Там речка уже. Подъём менее крутой.

Двинулись танки вперёд за женщиной. Вот дом. Место здесь вправду лучше. И всё же... Смотрят танкисты. Смотрит генерал Катков. Без моста не пройти тут танкам.

— Нужен мост,— говорят танкисты.— Брёвна нужны, мамаша.

— Есть брёвна,— ответила женщина.

Осмотрелись танкисты вокруг — где же брёвна?

— Да вот они, вот,— говорит женщина и показывает на свой дом.

— Так ведь дом! — вырвалось у танкистов.

Посмотрела женщина на дом, на воинов:

— Да что дом — деревяшки, полёшки. О доме ль сейчас печалиться? Правда, Пётря? — обратилась женщина к мальчику. Затем снова к солдатам:

— Разбирайте его, родимые.

Не решаются трогать танкисты дом. Стужа стоит на дворе. Зима. Как же без дома в такую пору?

— Да мы в землянке, уж как-нибудь.— И снова к мальчику:

— Правда, Пётя?

— Правда, мама,— ответил Пётя.

И всё же не решаются танкисты.

Взяла тогда женщина топор, подошла к краю дома. Первой сама по крыше ударила.

— Ну что же, спасибо,— сказал генерал Катюков.

Разобрали танкисты дом. Навели переправу. Бросились вслед фашистам.

Переходят танки по свежему мосту. Машут руками им женщина и мальчик.

— Как вас звать?! — кричат танкисты.— Словом добрым кого вспомнить?

— Кузнецовы мы с Петькой,— отвечает женщина.

— А по имени, имени-отчеству?

— Александра Григорьевна, Пётр Иванович.

— Низкий вам поклон, Александра Григорьевна. Богатырём вырастай, Пётр Иванович.

Догнали танки тогда неприятельскую колонну. Разгромили они фашистов. Дальше пошли на запад.

Отгремела война. Уходит всё дальше от нас она. Но не стёрла память людские подвиги.

На том же месте новый красуется ныне дом. Надпись на доме: «Александре Григорьевне и Петру Ивановичу Кузнецовым за подвиг, совершённый в годы Великой Отечественной войны».



1. Что помешало нашим танкистам продвигаться вперёд?
2. Почему Александра Григорьевна предложила танкистам сломать её дом для моста?
3. Как ты понимаешь слова: «Не стёрла память людские подвиги»?
4. Что сделали после войны для Александры Григорьевны и Пёти?

Заведующий переправой.

По В. Кожёвникову.

Он держался с достоинством, этот рыжеватый худенький паренёк с босыми ногами. Даже веснушки на его лице приобретали какой-то воинственный оттенок, когда он отдавал пионерский салют командиру.

Отрекомендовался он кратко:

— Алексéй Андрéич.

Потом добавил тише:

— Занимаемся переправой¹.

В командёрском шалаше, за чаем и жареной картошкой, он разговорился.

Вот уже одиннадцать дней, как он, Алексéй, житель посёлка Н., стал командёром ребячьей команды и заведующим переправой.

Их восемь человек. Самому старшему 14 лет, самому младшему — 9. У них имеется самодельный плот². На нём уже переправили трёх раненых бойцов.

Палочкой он пробовал начертить вражеские расположения в лесу. А когда командёр спросил, какие у врага огневые силы, Алексéй вынул из кармана горсть чёрных и белых камешков и разложил их.

Белые камешки означали пулемёты, чёрные камешки — пушки.

Количество броневиков было обозначено узелками на верёвочке.

— Я к вам для дела пришёл,— сказал Алексéй.— Винтовки вам хорошие надо?

— Пригодятся,— согласился командёр.

Алексéй встал и строго сказал:

— Пришлите вечером к переправе бойцов.

Вечером на указанном месте бойцы нашли восемь мокрых винтовок.



¹ **Переправа** — место, где проезжают (переправляются) на другой берег.

² **Плот** — несколько брёвен, скреплённых вместе для переезда по воде на другой берег.



На слéдующий день ўтром Алексéй явился к командí-
ру ещё бóлее вáжный. Нетерпéливо выслушав слова бла-
годарности, он сказа́л:

— Винтовки у фашистов таскать, когда они пьяные, всякий может. Вот пушку притащить — это интересно

— А разве можно? — любопытно спросил командир.

— Если с умом взяться.

И тут паренёк, размахивая руками, изобразил, как фашисты пытались вытащить увязшую в тине пушку, как офицер хлестал солдат плетью.

Ночью ребята на своём плоту переправили семерых бойцов на тот берег. И на рассвете пушка и миномёт находились уже в нашем расположении.

Ребята, уставшие за ночь, спали в шалаше командира.

Бойцам нужно было уходить. Командир бродил возле шалаша, не решаясь будить спящих ребят. Наконец он решился.

Дотронувшись до плеча Алексея, тихо сказал:

— Алёша, я с тобой проститься хочу. Уходим мы. Что тебе на память оставить?

Алексей улыбнулся и, осмотрев командира с ног до головы, остановил жадный взгляд на наганае.

Командир молча отстегнул револьвер и подал мальчику. Алёша взял наган в руки, лицо его сияло. Он умело вынул из барабана патроны, пощёлкал курком, но потом, вздохнув печально, протянул револьвер командиру:

— Возьмите. Мне нельзя его при себе иметь. Фашисты обыщут и догадаются, что я разведчик. Тогда и других ребят найдут и расстреляют.

И он вернул наган командиру.

Они молча попрощались, крепко пожав друг другу руки.



1. Кто такой был Алексей?
2. Как мальчики помогали нашим бойцам бороться с фашистами?
3. Какие ценные сведения сообщил Алёша командиру?
4. Чем ещё помогли мальчики нашим бойцам?
5. Почему Алёша не взял у командира револьвер?





Широка́ и прекра́сна на́ша страна́ — Соове́тский Сою́з. Это на́ша любима́я Ро́дина. Бога́та, разнообра́зна и кра́сива её приро́да.

По Н. Сладко́ву.



Бе́лая земля́. (Арктика.)

Леда́ные поля́. То сия́ют о́ни в све́те дня, то то́нут во мра́ке но́чи! И како́й но́чи — поля́рной! Длинно́ю в полго́да. Непрогла́дной и че́рной. Лишь сверка́ют на небе́ разноцветные сия́ния: зелёные, си́ние, кра́сные. Да вверху́ непоня́тные шо́рохи, ше́поты, сло́вно в небе́ ше́пчутся звёзды. А э́то ше́пчет мороз...

Но прихо́дит ко́нec и беско́нечной но́чи. Одна́жды кра́ешек со́лнца пока́жется... Свет ещё багро́вый и ту́склый. Но как все ра́ды со́лнцу и све́ту! Нача́нется пра́здник со́лнца, пра́здник весны́. В Арктику прише́л день.

День не просто́й — поля́рный. То́же длинно́ю в полго́да...



Седая земля. (Тундра.)

Равнина седая, унылая и серая. И небо над ней серое, скучное и сырое. Мох, кочки, лужи...

Если и встретишь лес — то высотой по колёно! Ивы, берёзы толщиной с карандаш...

Тут за день пять погод: сеет, веет, поливает и посыпает. Приползёт туча — накроет тундру холодная тень. За ней вторая — спрыснет частым дождём. Третья пробарабанит крупной ледяной. Четвёртая снегом засыплет. Хорошо, если пятая мимо пройдёт — тогда опять солнышко и тепло.

Ярче всего тундра летом. На лужах пёстрые птицы: белые, чёрные, рыжие. На кочках яркие цветы: синие, красные, жёлтые. Но лучше всего тундра в весенние вечера. Равнина становится тёмной, а всё огромное небо над ней — золотым.



**Зелёная земля.
(Тайга.)**

Тайга — самый огромный на земле лес. Царство колючей хвои¹. Сосны, кедры, пихты и ели... Сыро, сумрачно, глухо... Ни ярких цветов, ни пёстрых бабочек. Не видно птиц, не слышно зверей. Все прячутся.

Хорошо смотреть на зелёную тайгу с горы.

Там светлые боры — сосняки. Тут тёмные пятна ельников. Голубые извивы рек... Жёлтые болота... Самый большой лес на земле. Тайга.



¹ Царство колючей хвои — всюду хвойные деревья.



**Серебристая земля.
(Степь.)**

Степь как море. Катятся по степному ковыльному морю¹ волны... Струится и течёт горячая степь куда-то за горизонт.

Клонятся на ветру ковыли... И ветер, как беркут, мчит на распахнутых крыльях...

Но чудо чудное — степь на закате! Навстречу закатному солнцу, словно розовые языки огня, стелются пушистые ковыли...



¹ Ковыльное море — поле, на котором растёт пушистая трава — ковыль.



**Жёлтая земля.
(Пустыня.)**

Пустыня — это жёлтое и голубое. Пески и небо. Земля, опалённая солнцем. Всюду сугробы золотого песка. Топкие болота, засыпанные белой солью. Кусты, похожие на мотки колючей проволоки, цветы, протыкающие пальцы шипами. Камни, почерневшие от солнца и лопнувшие от жары.

В пустыне всё непривычно и непонятно.

Озёра без воды. Реки никуда не впадают. Дожди высыхают, не долетев до земли.

Под деревьями нет тени...

Хорошей погодой тут называют пасмурную и сырью...

Земля без земли. Текучее море песков... Страна солнечного огня.



Пёстрая земля. (Горы.)

На горы, как и на море, можно смотреть и смотреть. Внизу лиственные леса... Выше — леса тёмные, хвойные... Ещё выше — горные зелёные степи, луга. Над лугами поднялись серые скалы. А на самом верху, выше скал и облаков, — вечные сияющие снега!¹

Всё в горах необычно. Земля, вставшая на дыбы. Облака и птицы пролетают глубоко под ногами, а реки и водопады² шумят высоко над головой. Бывает, внизу хлещет дождь, наверху светит солнце. Внизу жаркое лето, наверху морозная зима. И от зимы до лета рукой подать³.



¹ Вечные снега — снега, которые никогда не тают.

² Водопад — поток воды, падающий с большой высоты.

³ Рукой подать — очень близко.



Разноцвѣтная вода.

И вот пѣред нами вода: рѣки, моря, озѣра.

И вода разноцвѣтная: синяя, голубая, зелёная. Нависнет над морем гроза, и стѣнет море мрачным и чѣрным. Солнце проглянет — снова всё лазоревое¹ и весѣлое. Красным станѣвится море под багровым² закатом. И золотым, ёсли восход золотой...



1. Почему книгу о природе нашей страны писатель назвал «Разноцвѣтная земля»?
2. Какая земля тебе больше всего понравилась?
3. Нарисуй по тексту одного описания цветную картинку.



¹ Лазоревый — светло-синий.

² Багровый — темно-красный.



Бéлая Кáма.

В. Ромáнов.

Не отвéтила мне мáма,
Не помóг и пáпа тут:
Почему́ в наро́де Кáму
Бéлой Кáмою зову́т?..

Одна́жды наш класс
На экску́рсии был.
На Ка́мскую ГЭС¹
Нас учи́тель водил.
С плотíны уви́дели мы
Водопа́д.
Вздыма́ются во́лны,
Бушу́ют, кипя́т.

Вода́ под плотíной
Белее́, чем снег.
Её́ наве́гда́ укротил²
Челове́к.

Так вот почему́
Кáму бéлой зову́т:
За сла́вный её́
Электри́ческий труд!

1. Почему́ Кáму зову́т белои?
2. Какáя электростáнция есть у вас и́ли
побли́зости от ва́шего села́?



¹ ГЭС — гидроэлектростанция, работает на воде.

² Укротить — здесь: заставить давать электрический ток.

Почему земля живая.

По М. Ляшенко и А. Мусатову.

Богата наша Земля. Люди разыскали в земле огромные залежи железа, меди, золота, угля, нефти. Им нет цены, этим кладам¹. Например, уголь — это топливо, электричество... Химики научились получать из него краски, лекарства, духи, пластмассы. Нельзя представить себе жизнь без угля...

И всё же самое ценное на Земле — земля, почва.

О земле говорят — плодородная. Она родит плоды — хлебное дерево и картофель, яблоки и бананы...

На земле растут тысячи и тысячи различных растений. Они дают людям пищу, одежду, жильё, то есть всё необходимое для жизни. Мы не можем жить без растений. А растения не могут без земли, без плодородной почвы. Почва тонким слоем покрывает земной шар. Вот этот тонкий плодородный слой, по которому мы ходим, и дал нашей планете жизнь!

Много ли земли на Земле.

Плодородной почвы на Земле не так уж много. Посмотрите на глобус. Он кажется голубым. Это всё моря и океаны. А ещё горы, скалы, пустыни, ледяные просторы далёкого Севера, где почвы тоже нет.

Поэтому землю надо беречь. В первые дни Октябрьской революции, когда ещё гремели бои, Владимир Ильич Ленин писал:

«Берегите, храните, как зеницу ока², землю...»

Зачём беречь — понятно. Без земли нет жизни. Человек научился делать космические корабли, но делать землю ещё не умеет. Надо беречь и сохранять ту, которая есть.

А как беречь? Как сохранять? Надо беречь леса. Где леса, там влага. А влага земле нужна, не то земля высохнет и перестанет быть плодородной.



¹ Нет цены этим кладам — эти богатства земли стоят очень дорого.

² Берегите как зеницу ока — берегите так, как берегут глаза.



Наш Большо́й Карава́й.

Шелестит хле́бное по́ле. Бúдто шéпчут что́-то колóсья... Ско́лько люде́й и маши́н труди́лись, что́бы их вы́растить! Сталева́ры и агроно́мы, трактори́сты и лётчики, комба́йнеры и бухга́лтеры — всех не перечислишь. И вот они сто́ят, ла́сково и го́рдо протя́гивая лю́дям своё спéлое зерно́. А без зерна́ нет ни пиро́гов, ни мя́са, ни сы́ра, ни колбасы́, ни обыкнове́нного хле́ба — са́мой гла́вной еды́, без кото́рой нельзя́ жить.

И ра́зве мо́жно просты́ть того́, кто сверну́л с доро́ги на по́ле, поше́л по колóсьям, нача́л дави́ть их нога́ми? Из э́тих зёрен вы́росло бы но́вое по́ле, а тепе́рь они мёртвые.

Так же гру́стно ви́деть ско́шенное по́ле, на кото́ром оста́лись одино́кие, забы́тые колоски́.

Но са́мое плохóе, когда́ броса́ют кусо́к хле́ба, хотя́ бы и са́мый ма́ленький. В э́том кусо́ке хле́ба солёный пот тракто́риста, бессонные но́чи комба́йнера. Бро́сить хлеб — всё равно́, что оскорби́ть всех, кто его́ расты́л.

Предста́вьте го́ру, то́лько о́чень большо́ую. До её верху́шки не долетéть пти́це. А шири́ну не охвати́ть взгля́дом. Вот тако́й карава́й мо́жно вы́печь из зерна́, со́бранного с на́ших полéй.

В нём не то́лько труд хлеборóба. Хими́ки даю́т пи́щу землé. Заво́ды посыла́ют со́тни ты́сяч степных кораблéй — комба́йнов, тра́кторов. Шахтёры добы́вают у́голь, нефтя́ники кача́ют нефть, сталева́ры пла́вят сталь. Всё для Большо́го Карава́я! Поэто́му берегúт ка́ждое зёрнышко.

Вы ещё то́лько учите́сь. Подрастéте, сядете за руль тра́ктора и́ли комба́йна. Придúмаете но́вую маши́ну. Выведете необыкнове́нный сорт семя́н и́ли нау́читесь вы́ращивать поро́сят и теля́т. Но одно́ вы мо́жете сде́лать уже́ сейча́с. Посади́ть де́рево. Пусть ма́ленькое. Ничего́. Оно́ обяза́тельно вы́растет. Ва́ше де́рево помо́жет храни́ть во́ду. Помóжет храни́ть зéмлю. А ведь всё начина́ется с земл́и!



1. Что са́мое це́нное на Землé?
2. Почему́ ну́жно берéчь зéмлю?
3. Как её сохра́нять?
4. Почему́ на́до бе́режно относи́ться к хле́бу?



У нас сде́лали дождь.

П. Воронько́.

Солнце греет, ветер вѐет,
Ясен си́ний небосво́д.
А поля́на зеленѐет,
Потому́ что дождь идѐт.

Вот так чу́до! Прямо чу́до!
Что за до́ждик и отку́да?
Чист и ясен небосво́д,
Ту́чки нет, а дождь идѐт!

Это ве́рно. Не из ту́чи
Дождь идѐт у нас в краю́.
На поля́ мото́р могу́чий
Го́нит шу́мную струю́.



1. О ка́ком дожде́ написа́но в стихотво́ре́нии?
2. Есть ли у вас иску́ственный дождь?





Ты уже знаешь, что Сибирь богата полезными ископаемыми. Там есть нефть, уголь, руды разных металлов. Сибирская земля почти вся покрыта густым лесом.

Но как воспользоваться этим богатством?

Советские люди решили построить новую железную дорогу, которой дали название Байкало-Амурская магистраль, или сокращённо БАМ.

О том, как дороге дорогу искали.

По М. Аджиеву.

Как дороге дорогу искали.

Построить железную дорогу непросто. Сперва нужно самой дороге дорогу найти: наметить путь, где проложат стальные рельсы.

Эту трудную работу выполняют очень смелые люди — путёвцы-изыскатели.

Пошли они по дремучей сибирской тайге сквозь чащи и буреломы, намечая на географической карте путь будущей дороге.

...Незнающий человек скажет: что трудного — проложить дорогу...

Но в Сибири высокие горы, полноводные реки мешают прокладывать прямую и самую короткую дорогу. Однако дорогу построили. Это была главная дорога через всю Сибирь.

По железной дороге много народу поехало в Сибирь строить новые города, заводы, фабрики. С каждым годом всё больше людей приезжало в Сибирь, всё больше становилось городов и сёл...



И железнодорожники заметили, что старая дорога стала уставать. Поэтому нужно строить ей в помощь другую.

По следам первых путейцев-изыскателей пошли другие. Вернее, не пошли, а поехали на вездеходах, полетели на самолётах и вертолётах.

Есть такие самолёты, у которых снизу, как пушка, прикреплена большая кинокамера. Летит самолёт над тайгой и снимает кинофильм. Людям не надо ходить по тайге, искать удобную трассу для дороги. Посмотрели они такой кинофильм и всю местность увидели и наметили на карте новые дороги.



Дорога в солдатской шинели.

Когда уже построили почти третью часть магистрали, смертельный гул фашистских военных самолётов, танков прервал мирный труд советских людей. Страна надела солдатские шинели, и строители новой железной дороги тоже встали на защиту нашей Родины.

Свою военную службу сослужила и далёкая сибирская дорога. Представляешь, как обидно: ведь столько трудов и сил было вложено, но солдатам всё-таки пришлось разбирать дорогу, а совсем новые рельсы вести на сталинградский фронт. Здесь они были нужнее, чем в глухой тайге...

После победы над врагом в нашей стране остались разрушенные города и заводы, разорённые сёла и колхозы.

Советские люди — победители — стали заново строить всё сожжённое, искалеченное войной...





Нóвое слóво БАМ.

БАМ, БАМ, БАМ... Слóвно грóмкие раскáты мóщного кóлокола понеслись над странóй¹. О БАМе стáли говорíть по рáдио и телевидению, писáть в газéтах, журнáлах.

В далёкую тайгú из Москвú, Ленингрáда, Кíева, из мнóгих другíх городóв и сёл нáшей Рóдины поéхали комсомóльцы. Поéхали достраíвать желéзную дорóгу, котóрую до войнú нáчали их отцы.

Стрóйка вéка.

Когдá начинáли проклáдывать БАМ, то пёрвые грúзы доставля́ли по рекé. Но óчень уж ненадёжна такáя «дорóга».



¹БАМ, БАМ, БАМ... Слóвно грóмкие раскáты мóщного кóлокола понеслись над странóй — здесь: слóво БАМ так же, как удáры кóлокола в старинú, стáло звать людéй со всей нáшей странú на строительство Байкáло-Амúрской магистрáли.



Сейчас самолёты и вертолёты везут новую технику, новые грузы...

А в таёжном краю¹ трудности на каждом шагу. Здесь трудно строить, трудно ездить, трудно жить.

Трудно, но железная дорога очень нужна нашей Родине. БАМ ждут новые заводы, города, которых пока ещё нет, но построить их уже задумали учёные и инженеры. Вот почему эту стройку называют «стройкой века»² и ещё ударной комсомольской.

Где совсем недавно шумела тайга, уже выросли посёлки строителей. Слышится стук топоров, визжание пил. С рёвом, словно стадо слонов, идут сквозь тайгу могучие бульдозеры. А на некоторых участках по новым рельсам уже побежали первые составы.



¹ Таёжный край — тайга.

² Стройка века — самая грандиозная и значимая стройка в нашей стране.

А когда дорога будет...

Немного помечтаём. Я расскажу тебе о Сибири, которую видят учёные в 2000 году.

Ты уже вырастешь, будешь работать. Может быть, тебе придётся трудиться на Байкало-Амурской магистрали, которую к тому времени построят.

Большие зелёные локомотивы повезут по ней составы с грузами. Пассажирских поездов здесь не увидишь — это рабочая дорога.

Нефть, уголь, металл — вот основные грузы БАМа.

...А как перевозить мелкие вещи? Радиоприёмники, одежду, посуду, книги, игрушки? Их не поставишь, как машину, в вагон — они разобьются, сломаются, испачкаются в пути. Поэтому всю «мелочь» перевозят в огромных металлических коробках, которые называются контейнерами.

На железной дороге есть вагоны-платформы, у которых только колёса и пол. Поставят подъёмным краном на платформу контейнер, прикрепят, чтобы в пути плотно стоял, и можно ехать...

В сибирской тайге, окружающей БАМ, построят новые современные города и лесные комбинаты. Здесь будут делать бумагу, мебель, фанеру и много других нужных и полезных вещей...

Но главное — новой, городской станет жизнь в этом крае.



1. Почему надо было начинать строить новую дорогу?
2. С помощью чего в наше время строители определяют направление (трассу) для новой дороги?
3. Почему БАМ называют «стройкой века»?
4. Откуда приезжают сюда строители?
5. Что повезут по новой дороге?

Дру́жба наро́дов на́шей страны́.

Н. Тихонов.

До Вели́кой Октя́брьской социалисти́ческой револю́ции необъятные просторы бывшей Росси́йской импе́рии на-селя́ли мно́гие большо́е и ма́лые наро́ды. В большинствé своём они́ были негра́мотны и беспра́вны. Школ не хватало́ или воо́бще́ не́ было. Управля́ли всю́ду богатéи, кото́рым было́ вы́годно держа́ть наро́д в неве́жестве и покóрности.

Ста́рые ве́рования, обы́чаи, зако́ны разъеди́няли люде́й. Этим по́льзовались ца́рские вла́сти, они́ натра́вливали оди́н наро́д на друго́й, а тех, кто выступал́ про́тив угнета́телей, пресле́довали.

Впервы́е лю́ди разны́х национа́льностей объеди́лись, сража́ясь за свобóду. Под зна́менем Ле́нина, под зна́менем Октя́бря родила́сь ле́нинская дру́жба наро́дов. Когда́ ре-волю́ция победи́ла, наро́ды ста́ли перестра́ивать свою́ жизнь.

Постепенно́ меня́лись ста́рые поня́тия о жи́зни. Все́ перемени́лось. Там, где жи́ли в го́лоде из-за того́, что не́ было доро́г в го́ры, о́бщими си́лами провели́ доро́гу, и с тех пор́ эти наро́ды не зна́ют го́лода. В пусты́не, где че-ловéк и живóтные ги́бли от жа́жды и зно́я, проведён Караку́мский кана́л. И вы́росли на э́тих зе́млях сады́, раски́нулись рисо́вые и хло́пковые поля́.

На берегу́ широ́кого Амúра возни́к го́род юности́ — Ком-сомольск. Где когда́-то была́ ди́кая тайга́, сейча́с живúт со́тни ты́сяч люде́й. А стро́или э́тот го́род комсомольцы́ мно́гих наро́дов.

Открыва́ют лю́ди нефть́ или газ — всю́ду разны́е наро́ды, как бра́тья, работа́ют вме́сте, потому́ что у них одно́ о́бщее де́ло. Они́ развива́ют свою́ культу́ру, пи́шут на своём родно́м языке́ и перево́дят с одно́го языка́ на друго́й лу́чшие кни́ги.

Учёные́ всех респуб́лик де́лятся свои́ми открýтиями. Так растёт́ высо́кая социалисти́ческая культу́ра на́шей о́бщей Ро́дины.



Наша главная сила — в единстве и дружбе. Если в космос летят советские космические корабли, в создании их участвуют мастера и учёные многих народов. Если землетрясение разрушает столицу Узбекистана Ташкент, то на помощь спешат строители из всех республик, чтобы в самое короткое время восстановить, вернее, создать новый, современный Ташкент. Если засуха помешала урожаю, никто не останется голодным — поможет вся страна.



Мы выступаем в защиту народов, которым угрожают империалисты. Все народы Советского Союза поднимают свой голос в защиту мира.



1. Как изменилось положение народов после Великой Октябрьской социалистической революции?
2. В чём сила нашего многонационального государства? Найди это место в статье и прочитай.

Русскому товарищу.

С той поры, как, над миром И настигло врага
Разбудил нас Октябрьский грянув, возмездье —
Смерть нашёл он в краю
Мы, как армия великанов, гром, чужом.
С боем в будущее идём. В сердце свято храня
Знамя Лёнина — наше присягу,
И хакасский несёт народ. Мы от Волги к Берлину шли
Знамя Родины донесли. И к пылающему рейхстагу
Пусть сияет всегда над нами Знамя Родины донесли.
Синий солнечный Если русский в бою был
небосвод!.. ранен,
Мы терпели нужду и муку, Выносил его брат-хакас.
Виснул царский над нами А хакаса на поле брани
кнут. Русский воин спасал не раз...
Подавал русский хакасу руку Ныне вновь, подавая руку
И повёл на борьбу, на труд. Братской дружбы, как на
Старший брат! Мы с тобою войне,
вместе Помогают они друг другу,
Отстояли свой новый дом, А совместно — своей
стране!..

ПРОЧИТАЙ
ЭТИ
КНИГИ

- Е. Верёйская. Таня-революционерка.
- Ю. Герман. Рассказы о Дзержинском.
- А. Голубева. Рассказы о Серёже Кобринкове.
- А. Гайдар. РВС.
- Л. Савельев. Часы и карта Октября.
- Ю. Гагарин. Вижу Землю.





**УЧЕНИЕ —
ВСЕМ
ДЕЛАМ
НАЧАЛО.**



Кем быть?

(В сокращении.)

В. Маяковский.

У меня растут годá,
бúдет и семна́дцать.
Где рабóтать мне тогдá,
чем занима́ться?
Ну́жные рабóтники —
столяры́ и плóтники!
Срабóтать ме́бель мудренó:
снача́ла

мы
берём бревно́
и пи́лим до́ски
дли́нные и плóские.





Эти до́ски
 вот так
зажима́ет
 стол-верста́к...
От рабо́ты
 пила́
раскали́лась добе́ла.
Из-под пи́лки
 сыплю́тся опилки.

Руба́нок
 в ру́ки —
рабо́та друго́я:
сучки́, закорю́ки
руба́нком струга́ем.
Хороши́ стру́жки —
же́лтые игру́шки.
А е́сли

 ну́жен шар нам
кру́глый о́чень,
на станке́ тока́рном
кру́глое то́чим.
Гото́вим понемно́жку
то я́щик,
 то но́жку.

Сде́лали вот сто́лько
сту́льев и сто́ликов!
Столяру́ хорошо́,
а инже́неру —
 лу́чше,
я бы стро́ить дом поше́л,
пусть меня́ на́учат.

Я
 снача́ла
 начерчу́
дом
 тако́й,
 како́й хочу́...
Это бу́дет
 перёд,
называ́ется фаса́д.



Это
каждый разберёт —
это ванна,
это сад.
План готов,
и вокруг
сто работ
на тыщу рук.
Упираются лесá
в самые небеса́.
Где трудна́ работка,
там
визжит лебёдка;
подымáет бálки,
бúдто пáлки.
Перетáщит кирпичи́,
закалённые в печи́.
Инженéру хорошó,
а дóктору —
лучше,
я б детéй лечи́ть пошёл,
пусть меня́ наúчат.
Я приéду к Пёте,
я приéду к Пóле.
— Здравствуйте, дéти!
Кто у вас бóлен?
Как живёте,
как живóтик? —
Погляжú
из очкóв
кóнчики язычкóв.
— Постáвьте этот гóрадусник
под мýшку, детйшки.—
И стáвят дéти рáдносно
гóрадусник под мýшки...
Докторáм хорошó,
а рабóчим —
лучше,
я б в рабóчие пошёл,
пусть меня́ наúчат.





Вставáй!

Иди́!

Гудо́к зовет, и мы приходи́м на заво́д.
Наро́да — у́йма це́лая¹,
ты́сяча двести.
Чего́ оди́н не сде́лает —
сде́лаем вме́сте...
Рабо́та вся́кого
нужна́ одина́ково.
Я га́йки де́лаю,

а ты

для га́йки

де́лаешь винты́.

И иде́т

рабо́та всех
пря́мо в сбóрочный цех...²

На заво́де хорошо́,
а в трамва́е —

лу́чше,

я б конду́ктором поше́л,
пусть меня́ на́учат...

Конду́ктору хорошо́,
а шофе́ру —

лу́чше,

я б в шофе́ры поше́л,
пусть меня́ на́учат...

Быть шофе́ром хорошо́,
а ле́тчиком —

лу́чше,

я бы в ле́тчики поше́л,
пусть меня́ на́учат.

Ле́тчику хорошо́,
а матро́су —

лу́чше,

я б в матро́сы поше́л,
пусть меня́ на́учат.



¹ Уйма це́лая — очень мно́го.

² Сбóрочный цех — цех, где собира́ют маши́ны из деталей.

У меня на шапке лэнта,
на матрósке

якоря.

Я проплáвал это лéто,
океáны покоря...

Книгу переворошív¹,
намотáй себе на ус²—

Все рабóты хороши,
выбирай

на вкус!³



1. Какой главный вопрос в этом стихотворении?
2. О каких профессиях рассказal поэт?
3. Какая из этих профессий нравится тебе больше всего?

ПОСАДЕНЦЫ

Птицу узнают в полёте, а человека — в работе.
Землю красит солнце, а человека — труд.
Где труд — там и счастье.

Учение — всем делам начало.

По В. Медвёдеву.

Не захотёл Вáня урóки учить и стал спрашивать мáму:
— Что делал твой пáпа?
— Зёмлю копáл.
— А в шкóле он учился?
— Нет. Твой дедушка неграмотный был: ни читать, ни
писать не умёл. Но дело хорошó знал.
— А у пáпы пáпа был?
— Был.
— А что он делал?
— Лес рубил.



¹ Книгу переворошить — здесь: прочитать книгу.

² Намотать себе на ус — запомнить.

³ Выбирать на вкус — выбирать, что нравится.

— А в школе он учился?
— Нет. Он неграмотный был: ни читать, ни писать не умёл. Но мастер был хороший: лес рубил, дома строил.
— А у него папа был?
— Был.
— А что он делал?
— Землю пахал.
— А в школе он учился?
— Нет. Он неграмотный был: ни читать, ни писать не умёл.
— Я тоже не буду учиться,— решил Ваня,— читать и писать я умею, четыре действия арифметики знаю. Мои дедушки и этого не знали, а работать умели хорошо.
Увидел Ваня самолёт в небе летит и сразу решил: «Буду лётчиком».



Пришёл Ваня на аэродром.

— Я хочу быть лётчиком. Дайте мне самолёт.

— Садись и лети! — говорит лётчик. Сел Ваня в самолёт. Руль крутит — мотор не шумит, самолёт не летит. Самолётом надо уметь управлять, а Ваня не умеет.

— Лётчиком быть — надо долго учиться,— сказал Ване лётчик и велел уходить с аэродрома.

— Мои дедушки не учились, а хорошо работать умели. Я не хочу учиться, хочу трудиться. Лётчики — люди учёные, а я буду машинистом,— думал Ваня.

Пришёл он на станцию и говорит:

— Я хочу быть машинистом. Дайте мне тепловоз.

— Садись и поезжай! — говорит машинист.

Заставляет Ваня тепловоз ехать, а тепловоз Ваню не слушается. Тепловозом надо уметь управлять, а Ваня не умеет.



— Машинистом быть — долго надо учиться, — сказал машинист Вáне и велел уходить с тепловоза.

— Машинисты — люди учёные, а я буду лесорубом, — думает Вáня.

Пришёл Вáня в лес, где лесорубы работают, и говорит:

— Я хочу быть лесорубом, дайте мне пилу!

— Пожалуйста, — говорят лесорубы. — Вот тебе пила. Работай.

Даёт Вáне пилу. А пила электрическая — работает мотор, а лесоруб им управляет. А Вáня управлять мотором не умеет. Не изучал Вáня мотор.

— Лесорубом быть — долго учиться надо, — сказали лесорубы и велели Вáне уходить.

Вáня думает:

— Лесорубы учёные стали, пойду землю копать. Лопатой я умею работать.

Пошёл Вáня на строительство канала.

— Дайте мне лопату. Я буду канал копать.

— Лопатой канал за всю жизнь не выкопаете. Сейчас копают машины.

— На машине я не могу работать, — говорит Вáня.

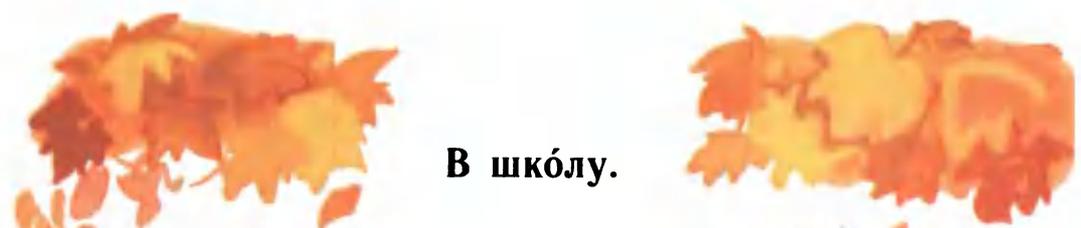
— Землекопом быть — надо много учиться, — сказал Вáне рабочий и велел уходить с канала.

Стыдно стало Вáне, пошёл он домой и стал учить уроки.

Хочешь трудиться — надо учиться. Учение — всем делам начало.



1. Как Вáня понял, что учение — всем делам начало?
2. Почему он не смог быть ни лётчиком, ни машинистом, ни лесорубом, ни землекопом?



В шкóлу.

О. Высóтская.



Шкóльники и шкóльницы!
Утро разгорáется!
К нам лучй весёлые
В кóмнату глядят.
Шúмом наполняется
Улица-красавица,—
Шкóльники и шкóльницы
Из дому спешáт.
С кáждою страницею,
С кáждою задачею,
С кáждою отméткою
бúдем мы расти!
Бóдро и увéренно
Шкóльный год мы нáчали,
Мнóго интересного
Ждёт нас впередй.
Дрúжба нам помощница
В кáждом дéле — кáждому!
Всем нужны хорóшие,
Вёрные друзья!
Мы любймой Рóдины
Молодые граждане,
Шкóльники и шкóльницы —
Дрúжная семья.



1. Как шкóльники нáчали учéбный год? Найдй отвёт в стихотворении.
2. Что помогает шкóльникам в учéбе и труде?
3. Как нáзваны в стихотворении шкóльники и шкóльницы? Прочитай и запóмни эти слова.

Откуда пришла книга.

А. Барков, Р. Сурьянинов.

Однажды вечером отец вернулся с работы и принёс сыну новую книгу. Сын долго рассматривал картинки. На одной из них было нарисовано дерево, а рядом с ним — киноплёнка, лекарство, шины автомобильные... и книги.

— А что нарисовано на этой картинке? — не понял Серёжа.

Папа объяснил, что всё это сейчас делают из дерева.

— Из дерева? — удивился Серёжа. — Неужели и эта книга... из дерева?! Откуда пришла книга?

— Конечно, книги на деревьях не растут, — ответил отец. — И всё-таки жизнь любой книги начинается в лесу. Послушай.

Тайга.

Рано поутру лесорубы шагают в лесную чащу. Там, за оврагом — участок тайги, где топором помечены деревья.

Их надо спилить. Жужжит в умелых руках бензопила¹, и одно за другим падают на землю деревья.

Лесной вездеход.

— Как же из деревьев сделать книжку? — задумался Серёжа.

— Не торопись, сынок! От дерева до книжки длинный путь.

Вот по лесной дороге на помощь лесорубу спешит трактор.

Лесорубы обрубают ветки, вяжут, накрепко стягивают стволы железными канатами. Вздёрнет, запыхтит лесной вездеход и потянет тяжёлую ношу к реке.



¹ Бензопила — пила с мотором, работающим на бензине.



Голубая доро́га.

— Река́ — са́мая простóрная доро́га для ле́са. То́чно о́громные ры́бины, плыву́т по ней брёвна вниз по течению́. Ка́жется, бу́дто вся река́ запру́жена ле́сом. Поро́й брёвна ста́лкиваются, цепля́ются друг за дру́га, образу́ют за́то́ры¹.

— Это как в ручье́,— оживи́лся Серге́жа.— Когда́ мы с Па́влом корабли́ пуска́ли.

— Вот-во́т,— улыбу́лся о́тец.— А что́бы за́то́ров не́ было, за дви́жением ле́са зорко́ следя́т сплávщики². Они́ подплыва́ют на мото́рных ло́дках к ме́сту за́то́ра, дли́нными багра́ми с о́стрыми наконечниками́ раста́лкивают, разгоня́ют сцепи́вшиеся брёвна. И вот они́ сно́ва продолжа́ют свой путь по голу́бой широ́кой доро́ге...

Бума́жный комбинáт.

— А куда́ придут́ э́ти дере́вья? — не те́рпится Серге́же.

— Голуба́я доро́га приве́дет стволы́ на бума́жный комбинáт.



¹ **За́то́р** — ме́сто на реке́, где собира́ется мно́го брёвен, и они́ да́льше не прохо́дят.

² **Сплávщики** — рабо́чие, кото́рые сплавля́ют лес по реке́.



— Значит, из них будут делать бумагу?

— Бумагу,— кивнул отец.— Только дело это не простое. Вот брёвна «зашагали» из цеха в цех. Деревья там распиливали, и мельчили в опилки, и даже варили, чтобы получить массу, похожую на жидкое тесто.

— Тесто?! А что с ним делать?

— То же самое, что с любым тестом на кухне: месить и разливать по формам. Но на комбинате это делают не мамы и бабушки, а машины. Они разливают и раскатывают бумажное тесто в длинные широкие полосы, а потом из полос получается бумага. Бесконечной лентой вылезает бумага из машины и сматывается в огромные бумажные рулоны¹.

Писатель.

— А как же из рулонов книгу сделать?

— До книги ещё далеко. Ведь надо её написать. А написать хорошую, умную книгу совсем не просто. Прежде всего для этого нужны способности, нужен талант. А кроме того, нужно много ездить и много видеть.



¹ Рулон — бумага, свёрнутая в трубку для хранения.



Труд писателя считается одним из самых сложных. Недаром на обложке каждой книжки, большой и малой, всегда стоит фамилия её автора.

Художник.

— Папа, ведь ты совсем забыл про картинки.

— Да, ты прав. Что за книга без картинок! — и отец раскрыл книгу. — Вот сказки Пушкина. Видишь, царь Салтан садится на доброго коня и отправляется на войну. А вот: «Туча по небу идёт, бочка по морю плывёт». А вот и прекрасная царевна Лебедь. И если бы не эти чудесные рисунки, ты, наверное, не любил бы так «Сказку о царе Салтане». Писатель и художник часто работают вместе.

Прежде и теперь.

— Значит, книга готова! — сказал Серёжа.

— Ещё нет... — отец покачал головой.

— Как же? Писатель написал. Художник нарисовал.

— Всё это верно, но ведь пока эта книга одна единственная.

— Ну и что?

— Давным-давно, в прежние времена, так и было. Книга писалась и рисовалась от руки, была редкостью и ценилась очень дорого. Тогда люди задумались: «Ведь книгу

хотят прочесть многие! Как помочь им, как размножить книгу?»¹

Теперь книги не переписывают от руки, а печатают в типографиях.

Типография.

— Типография? Что это?

— Книжная фабрика. Как на любой фабрике, здесь много цехов. В одном цехе готовят бумагу, в другом — краски... И в каждом цехе машины...

— Машины?

— Да, машины. Ведь теперь книгу делают при помощи машин. В печатную машину попадает чистая белая бумага, а выходит с текстом и разноцветными рисунками.

— Теперь книга готова? — спрашивает Серёжа.

— Нет. Ведь надо листы сложить в тетради. Правильно подобрать их — странички книги должны идти одна за другой...

Ещё долгий путь пройдет книга, пока не окажется у машины, которая наденет на неё обложку.

Дорогой и чудесный груз.

— Вот, сынок, на складе лежат стопки книг. Уже не лесной вездеход — трактор, а поезд, самолёт или автомобиль повезут книгу. И на каждой машине снизу вверх большими буквами будет написано: Книги! Книги! Книги!

— А куда?

— В книжный магазин, в киоск, в детскую библиотеку.



1. Что делают из дерева?
2. Как ты понимаешь слова: «Жизнь любой книги начинается в лесу»?
3. По какой дороге бревна из леса идут на бумажный комбинат?
4. Чей труд вложен в подготовку каждой книги?
5. Как делали книги раньше? Где их печатают сейчас?



Размножить книгу — напечатать много экземпляров одной книги.

Как печатали вашу книгу.

(В сокращении.)

С. Маршак.

Мне говорили много раз
Знакомые ребята:
— Стихи, пожалуйста, для
нас

Скорее напечатай!
Я написать стихи готов,
Ребята дорогие,
Но не печатаю стихов —
Печатают другие.
Я был на фабрике такой,
Где вам готовят книжки.
Там в самой первой

мастерской
Есть ящики без крышки.
Их люди кассами зовут.
В них буквы разные живут —
Свинцовые,
Литые,
Заглавные,
Простые...
Наборщик знает, где какой
Хранится знак печатный¹,
Берёт привычною рукой
И ставит аккуратно...
Но вот наборщик лист

собрал,
Теперь страницы свяжет,

А уж в машине круглый вал
Их свежей краской смажет.
Пошла, пошла машина в ход
Бесшумным шагом скорым.
Бумага белая идёт,
Чтоб встретиться с набором.
С бумагой встретится на миг
Набора лист свинцовый —
И уж страницы наших книг
Оттиснуты², готовы.
Хоть у машины нет ума,
Машина знает дело:

Листы нарежет вам сама
И сложит их умело.
А переплётчик их сошьёт,
Края обрежет мигом.
Потом оденет в переплёт,
И вот пред вами — КНИГА!
Приятно книжки почитать,
А сделать их попробуй!
Искусство тонкое — печать
И требует учёбы.
Работа сложная — печать.
И всем рабочим цеха
Должны мы счастья

пожелать,
Здоровья и успеха.

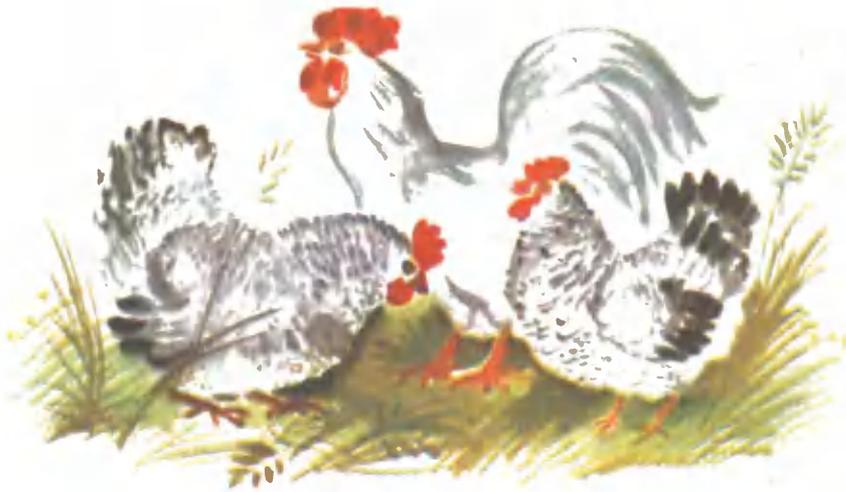


1. Почему Маршак не мог выполнить просьбу ребят?
2. Как наборщик делает ручной набор?
3. В какой цех идёт свинцовый набор?
4. Что делает переплётчик?
5. Как надо относиться к книгам?



¹ Знак печатный — буквы, цифры из свинца.

² Оттиснуть — напечатать сразу весь лист.



Вкусная премия.

По П. Дудочкину.

— Внучек, скорей иди домой: я премию принесла! — крикнула бабушка.

В это время Никита важно шагал по улице с сестрёнкой Лёлей.

— Какую премию? — не понял Никита.

— Увидишь.

Бабушка Елена встретила внука ласково:

— Получай, Никита, свою премию!

И подала ему два больших яйца.

А он никак не догадается:

— Это за что, бабуся?

— За куриную гимнастику, — пошутила бабушка. — Бери, если дадут.

— Ух, какие большие!

— Не простые, а двухжелтковые!

Одно яйцо Никита дал Лёле, а другое оставил себе. Лёля спросила:

— Никита, а какая у кур гимнастика?

— Эх ты, не знаешь, что такое гимнастика! — засмеялся Никита.

— Я-то зна́ю. Сама́ занима́юсь.

Ники́та сказа́л, что он помога́л ба́бушке корми́ть кур не то́лько зерно́м, но и све́клой, и ты́квой. Тепе́рь ку́ры не боле́ют и несу́тся почти́ ка́ждый день. Но Ле́ле бы́ло почему́-то смешно́:

— Зна́чит, ку́ры де́лают упражне́ния? Ха-ха-ха!

— Нача́ла узна́й, пото́м сме́йся. А не ве́ришь, спроси́ ба́бушку,— рассерди́лся Ники́та.

— Покажи́, е́сли э́то пра́вда,— ста́ла упра́шивать сес-трёнка.

И о́ни побежа́ли на птицефе́рму.

— Смотри́!

Около́ стени́ бе́лые как снег ку́ры то и де́ло подпры́гивали кве́рху.

— Ви́дишь? — спроси́л Ники́та.

— А почему́ о́ни пры́гают?

— Погляди́ полúчше, сама́ догада́ешься.

Де́вочка пригляде́лась и все́ поняла́. К стене́ была́ приби́та дли́нная жердь. Из жерди́ торча́ли деревя́нные па́лочки. На одних па́лочках бы́ли нако́лоты кусо́к све́клы, на други́х — ты́квы, а на тре́тих висе́ли пучки́ кле́верного се́на. Для кур э́то любима́я еда́. Вот и приходи́тся им пры́гать. Подпры́гнут и клю́нут и сно́ва подпры́гнут и клю́нут. Гимна́стику де́лают и полёзны́й корм клю́ют.

— Кто так приду́мал?

— Па́па.

— А почему́ тебе́ пре́мия?

— Как почему́? Я помога́ю ба́бушке кур корми́ть. Ка́ждое у́тро! — отве́тил с го́рдостью Ники́та, доста́л из карма́на яйцо́ и ещё́ раз посмотре́л его́ со всех сторо́н.

— Вот так яйцо́!

Ба́бушка не оши́блась: в ка́ждом яйцо́ бы́ло по́ два желтка́.

Вку́сная пре́мия!



1. За что Ники́та получи́л от ба́бушки пре́мию?
2. Какáя у вас есть фе́рма?
3. В ка́кой рабо́те ты помога́ешь ста́ршим?

Чем
пахнут

ремёсла¹.



Д. Родари.

У каждого дела
Запах особый:
В булочной пахнет
Тестом и сдобой².

Мимо столярной
Идёшь мастерской —
Стружкой пахнет
И свежей доской.



Пахнет маляр
Скипидаром и краской,
Пахнет стекльщик
Оконной замазкой.



Куртка шофёра
Пахнет бензином.
Блуза³ рабочего —
маслом машинным.



¹ Ремесло — здесь: профессия.

² Сдоба — здесь: сладкая булочка.

³ Блуза — верхняя рубашка.

Па́хнет конди́тер¹
Оре́хом мускáтным.
До́ктор в халáте —
Лека́рством прия́тным.

Ры́хлой землёю,
По́лем и лу́гом
Па́хнет крестья́нин,
Иду́щий за плу́гом.



Ры́бой и мо́рем
Па́хнет рыба́к.
То́лько безде́лье
Не па́хнет ника́к...

Перевóд
С. Маршакá.



1. Прочита́й стихотворе́ние вслух.
2. Как ты ду́маешь, нра́вятся ли поэ́ту Джáнни Рода́ри за́пахи люде́й труда́?



¹ Конди́тер — тот, кто гото́вит то́рты и други́е сла́дости.

Огородники.

По Н. Нёсову.

1.

Через день после того как мы приехали в пионерский лагерь, наш вожатый Витя сказал, что у нас будет свой огород. Мы решили поделить землю на участки и чтобы на каждом участке бригада из двух человек работала. Сразу будет видно, кто впереди, а кто отстаёт. Отстающим решили помогать, чтобы вся земля была хорошо обработана и дала большой урожай.

Мы с Мишкой попросили записать нас в одну бригаду.

— Ребята,— сказал Вадик Зайцев,— я предлагаю сделать Красное знамя и на нём написать: «Лучшему огороднику». Кто первый вскопает участок, у того на участке поставим знамя.

— Правильно,— согласились ребята.— А потом будем за это знамя бороться. Кто лучше проведёт посадку, к тому перейдёт на участок знамя. Потом знамя будем передавать за прополку. А у кого окажется самый большой урожай, тому подарим осенью это знамя, и пусть он везёт его с собой в город.

И вот мы с Мишкой решили бороться за Красное знамя.

— Как возьмём его в самом начале, так до конца не выпустим и домой увезём,— говорил Мишка.

Наш огород был недалеко от реки. Мы наметили участки и вбили колышки с номерами. Нам с Мишкой достался двенадцатый участок. Мишка тут же стал кричать, что нам самый плохой участок дали.

— Да чем он плохой? — спрашивает Витя.

— Дырка вон тут в земле!

— Ну, что это за дырка! — засмеялся Витя.— Лошадь копытом продавила.

— И пенёк вон торчит,— говорит Мишка.

— И на других участках есть пни, посмотри.

Но Мишка уже никуда смотреть не хотел, а только кричал:

— Его ведь из земли выковыривать надо!

— Что же, выкорчуете¹. Сами не справитесь — ребята помогут.

— Уж если возьмёмся — справимся, — обиделся Мишка. — Ещё и ребятам поможем.

— Вот и хорошо, — сказал Витя.

Все ребята стали вскапывать землю. И мы с Мишкой стали копать. Мишка то и дело бегал смотреть, сколько другие ребята вскопали. Я говорю ему:

— Ты не бегай, работай, а то мы меньше всех вскопаем.

— Ничего, — говорит, — я ещё поднажму. И стал поднажимать. Поднажмёт, поднажмёт и снова убежит куда-нибудь.

В этот день мы мало работали. Скоро вожатый позвал всех обедать.

2.

На следующее утро мы раньше всех примчались на огород и стали копать. Потом Мишка принялся землю мерить, сколько у нас на участке вскопано да сколько осталось. Покопает немного и снова меряет. И всё ему кажется мало.

Я говорю:

— Конечно будет мало, если я один копаю, а ты только меряешь!

Он тоже стал копать. Только недолго копал. Корень ему в земле попался, так он этот корень стал из земли выдирать. Даже на соседний участок залез и там выдирает этот корень.

Я говорю:

— Если бы я знал, что ты так будешь работать, то с тобой бы не связывался.

А он:

— Можешь отдельно. Я же тебя не заставляю.

— Как же теперь отдельно, когда у нас столько вскопано! Вот не получим из-за тебя Красного знамени.



¹ Выкорчевать пень — выкопать его из земли.



— Почему не получим? Ты посмотри, сколько у Вани Ложкина и Сени Боброва. Ещё меньше нашего.

Он побежал на их участок и стал над ними смеяться:

— Эх вы! Придётся вам помогать!

А он его прогоняют:

— Смотри, как бы тебе не пришлось помогать!

Я говорю:

— Чудак ты! Над другими смеешься, а сам сколько сделал? И чего я только с тобой связался!

— Ничего,— говорят,— я одну штуку придумал. Завтра знамя будет на нашем участке.

После обеда Мишка отвёл меня в сторону и говорит:

— Вот что я придумал: давай, когда все лягут спать, уйдём на огород и вскопаем свой участок. Оставим на утро кусочек маленький, завтра быстро вскопаем и получим знамя.

— Если бы ты работал! А то ведь с разными пустяками возишься,— говорю я.

— Я буду хорошо работать, вот увидишь.

— Ну ладно, только если ты снова возьмёшься за старое, брошу всё и уйду.

3.

Вечером все легли спать. И мы с Мишкой легли, только для виду. Я уже начал дремать. Вдруг меня Мишка толкает в бок:

— Вставай! А то не видать нам знамени, как своих ушей!

Встал я. Мы вышли так, чтобы никто нас не видел. Взяли лопаты и пошли на огород. Лунa светила, и всё было видно.

Пришли на огород.

— Вот наш участок,— говорит Мишка.— Видишь, и пень торчит.

Стали мы копать. На этот раз Мишка хорошо работал, и мы много вскопали. Дошли до пня и решили его выкорчевать. Обкопали со всех сторон и стали из земли тащить. Вытащили и пошли домой. Больше в этот раз уже не могли работать, устали очень. Да нам совсем небольшой кусочек осталось вскопать.

Утром проснулись мы позже всех. Всё тело у нас болит. Руки болят, ноги болят, спина болит.

— Что это? — спрашивает Мишка.

— Перетрудились, — говорю, — слишком много работали.

За завтраком Мишка стал перед ребятами хвастать, что Красное знамя достанется нам.

После завтрака все помчались на огород, а мы с Мишкой пошли не спеша. Куда нам спешить! Пришли на огород. Все копают, а мы ходим да посмеиваемся.

— Не видать вам знамени, — говорим, — как своих ушей!

Ребята отвечают:

— Вы бы работали! Только другим мешаете.

Тут Мишка говорит:

— А это вот чей участок? Совсем мало вскопано. И хозяев нет. Наверно, спят ещё!

Я посмотрел:

— Номер двенадцатый. Да это ведь наш участок!

— Не может быть, — говорит Мишка. — Мы больше вскопали.

— Мне, — говорю, — тоже казалось, что больше.

— Может быть, нарочно кто-нибудь номерки переменял?

— Нет, всё правильно. Вот одиннадцатый, а там тринадцатый.

Смотрим, и пень торчит. Мы растерялись даже.

— Послушай, — говорю я. — Если это наш участок, то откуда же пень взялся? Мы ведь его уже выкорчевали!

— Правда, — говорит Мишка. — Не мог же за ночь новый пень вырасти.

Вдруг слышим, Ваня Ложкин кричит:

— Ребята, смотрите, какое чудо! У нас тут вчера пень был, а сегодня нету. Куда он делся?

Все побежали на это чудо смотреть. Подошли и мы с Мишкой.

«Что такое! — думаем. — Вчера у них и до половины не было вскопано, а сегодня совсем небольшой кусочек остался».

— Мíшка,— говорю́ я,— да э́то ведь мы но́чью по оши́бке на их уча́стке рабо́тали, и пень мы вы́корчевали!

— Да что ты!

— Ве́рно!

— Ах мы ослы́! — говори́т Мíшка.— Да что же нам тепе́рь де́лать?

— Кopaть,— говорю́,— вот что!

Схватили́ мы лopaты. Да не ту́т-то бы́ло: ру́ки боля́т, но́ги боля́т, спи́на не разгиба́ется.

Скоро Ва́ня Ло́жкин и Се́ня Бобро́в на своём уча́стке рабо́ту ко́нчили. Ви́тя поздра́вил их и о́тдал им Кра́сное зна́мя.

Они́ поста́вили его́ посреди́ уча́стка. Все собрали́сь вокру́г и в ладо́ши захло́пали.

А мы по́зже всех ко́нчили.



1. Почему́ Мíшка с товари́щем вскопа́ли ме́ньше всех?
2. Как они́ реши́ли перегна́ть ребят в рабо́те?

Ва́ше Вели́чество.

По А. Марку́ше.

1.

Все́ началось с тако́го вот разгово́ра.

— Когда́ вырасту́, обяза́тельно бу́ду до́ктором,— сказа́л Се́ва.

— А я собираю́сь в астроно́мы, что́бы все́ знать про звёзды, и про планёты, и про косми́ческие корабли́,— сказа́ла Зи́на.

— Конечно́, звёзды — э́то о́чень интере́сно, но все́-таки ато́мы го́раздо важнее́,— сказа́л Ко́стя.

— Ато́мы, ато́мы — прóсто надо́ело слу́шать! Хи́мия — вот пе́рвое де́ло, и я ли́чно бу́ду акаде́миком по хи́мии! — сказа́л Бо́ря.

Слу́шал я, слу́шал ребят, и ста́ло мне ка́к-то не по себе́. Ну ла́дно, оди́н ста́нет врачо́м, друго́й — астроно́мом, тре́тий — заве́дующим ато́мами, четвёртый — сразу́ в хи́мические акаде́мики наце́лился, а кто же бу́дет ремон-



ти́ровать станки́, свáривать котельные швы¹, столя́рничать, водíть автомоби́ли? И тогда́ я спроси́л ребят, а кто из них хоте́л бы стать, наприме́р, слеса́рем?

Се́ва сказа́л:

— Ха-ха, э́то ста́ро!

Зи́на сказа́ла:

— Хи-хи, э́то совсе́м неинте́ресно.

Ко́стя сказа́л:

— Хо-хо, а автома́тика для чего́?

Бо́ря сказа́л:

— Хе-хе, про́шлый век!..

Тут я разо́злился! Се́ва, Зи́на, Ко́стя, Бо́ря про́сто по́нятия ника́кого не име́ли, над чем они́ смея́лись.

Я сказа́л ребя́там:

— Пошли́! Я познако́млю вас с ...

2.

Никола́я Никола́евича в на́шем до́ме зна́ют все. И э́то неуди́тельно. Никола́й Никола́евич — депута́т Верхо́ного Со́вета Респу́блики! У него́ да́же о́собые прие́мные дни есть. Но мы с ребя́тами пришли́ к Никола́ю Никола́евичу в са́мый обыкнове́нный ве́чер.

Разгово́р с на́ми Никола́й Никола́евич на́чал изда́лека.

— Вы вот по у́лицам хóдите. «Во́лгам» не уди́вляе́тесь, тролле́йбусам то́же не уди́вляе́тесь, и метро́ вам не в ди́ковинку, и реакти́вный самоле́т над голо́вой — обыкнове́нное явле́ние. Пра́вильно я гово́рю?

Се́ва сказа́л:

— Фа́кт, пра́вильно! А чего́ на «Во́лгу» уди́вля́ться? Маши́на...

Зи́на сказа́ла:

— А я метро́ не люблю́. В метро́ ду́шно о́чень.

Ко́стя сказа́л:

— Реакти́вные самоле́ты ско́ро устаре́ют. Атомные — э́то да!



¹ Свáривать швы — соединя́ть большо́е металличе́ские ча́сти раскали́нным мета́ллом.

Боря сказа́л:

— Если б по улице слон гулял, тогда б можно удивляться, а техника что — нормальное дело!

— Ну, вот, ребята, а я застал такое время, когда ни «Волги», ни метро, ни самолётов настоящих у нас не было. Был я ещё молодым пареньком, когда пришёл на стройку комбината. А там как раз так получилось: клепальщики¹ не успевали в срок закончить трубопроводы. Ну а без трубопроводов комбинат работать не сможет. Как тут быть, что делать?

Пришли тогда в управление стройки сварщики. Молодёжь, комсомольцы все. Пришли и говорят: давайте мы трубопроводы сварим...

И наши ребята сварили тогда трубопроводы. Комбинат был пущен в назначенный срок.

А я, как тогда взял в руки горелку, надел защитные синие очки, так и прошёл сварщиком почти всю страну.

Вот все вы, конечно, видели вагон метрополитена. Так вот, в обыкновенном вагоне метро полтора километра сварных швов! 1500 метров. А в автомобиле «Волга» около десяти тысяч. Представляете?

Я думаю, что сегодня весь мир держится главным образом на сварных швах. А если представить себе на минутку, что все сварные швы лопнули, то от нашего мира просто ничего не останется: обрушатся здания, мосты, подъёмные краны, рассыплются все вагоны, автомобили, тракторы; пойдут ко дну все пароходы; упадут на землю остатки самолётов, вертолётов, спутников... Слово́м, катастрофа² не имела бы границ.

Вот теперь и судите сами: какая наша специальность — важная или не очень важная, интересная или так себе?

Для меня нет важнее, интереснее и лучше работы, чем моя работа — сварочная. И нет для меня выше звания, чем моё звание — рабочий человек.



¹ Клепа́льщики — рабочие, которые соединяют металлические трубы (трубопровод) железными болтами (клёпками).

² Катастро́фа — здесь: разрушение.

А к чему мой весь рассказ, ребята? Вот к чему: хочешь людей лечить — хорошо! Хочешь звёзды считать — тоже хорошо! Хочешь атомами командовать или химию вперёд двигать — и это очень хорошо! Но сначала пусть твои руки станут умными, умелыми, грамотными...

Человека работа делает. За великую работу — великое уважение. Рабочий человек в нашем мире — Ваше Величество.



1. Как ответили ребята, почему никто из них не хотел стать просто слесарем?
2. Что рассказал о сварщиках Николай Николаевич?
3. Как ты считаешь, работа сварщика важная или не очень, интересная или нет?
4. «А к чему мой весь рассказ?» — спрашивает писатель. Как ты ответишь на этот вопрос?
5. Как ты понимаешь слова: «Сначала пусть твои руки станут умными, умелыми, грамотными»? Об одном или о разном говорят эти слова и название раздела «Учение — всем делам начало»?



- Н. Богданов.** Кряжонок.
Н. Носов. Витя в школе и дома.
Г. Юрмин. Все работы хороши, выбирай на вкус.





ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК.



Четыре сестры.

К. Тангрыкулиев.

Четыре раза в год они
Землю наряд меняют пёстрый,
Бегут, бегут за днями дни,
Приходят и уходят сёстры.

Зима накопит нам воды,
Весна и вспашет, и посеет,
Чтоб Лето принесло плоды,
А Осень их собрать сумеет.



1. Кто эти четыре сестры?
2. Как ты понимаешь строки стихотворения?
Четыре раза в год они
Землю наряд меняют пёстрый.

Осень.

А. Фет.

ЛáсточкИ пропáли,
А вчерá зарёй
Всё грачИ летáли
Да как сеть мелькáли
Вон над той горóй.
С вéчера всё спíтся,
На дворé темнó.
Лист сухóй валíтся,
Нóчью вéтер злíтся
Да стучíт в окнó...

Скажи словами стихотворения, что происходит в природе осенью.

Как наступáет óсень.

Н. Сладкóв.

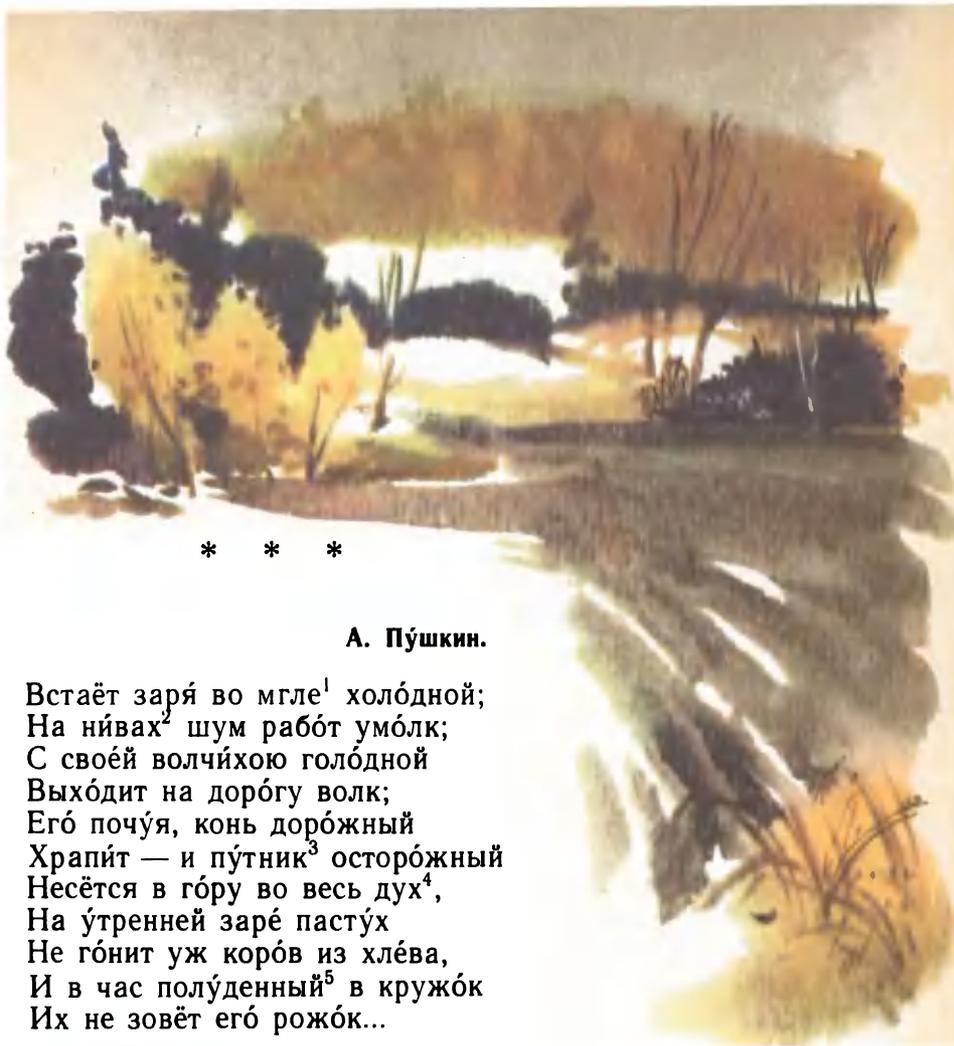
Рáнняя óсень похóжа на веснó: снóва слýшишь поющих птиц, вновь зацветáют цветы. Бормóчут тетеревá, барабáнят дятлы. Но это оживлéние пéред дóлгим затишьем.

ПтИцы улетя́т, зверькИ спрячутся в нóры. Жуки́, ба́бочки, зме́и, лягу́шки уйдúт под зéмлю, под мох. Прилетя́т зИмние птИцы — снегири́.

У лосéй вы́росли рогá. Ры́жая бéлка стáла сéрой. Зя́яц-беля́к стал наконéц-то бéлым.



1. Чем рáнняя óсень похóжа на веснó?
2. Как всё измéнится в прирóде пóздней óсенью?



* * *

А. Пушкин.

Встаёт заря во мгле¹ холодной;
На нивах² шум работ умолк;
С своей волчихой голодной
Выходит на дорогу волк;
Его почуя, конь дорожный
Храпит — и путник³ осторожный
Несётся в гору во весь дух⁴,
На утренней заре пастух
Не гонит уж коров из хлева,
И в час полуденный⁵ в кружок
Их не зовет его рожок...



1. Какие изменения в природе и в жизни человека говорят об осени?
2. Прочитай стихотворение А. С. Пушкина вслух и выучи его наизусть.



¹ Мгла — туман.

² Нива — засеянное поле.

³ Путник — здесь: человек, который едет по дороге.

⁴ Во весь дух — очень быстро.

⁵ Час полуденный — полдень, середина дня.



Русская осень.

По В. Пескову.

В природе есть праздники. Ледоход. Первая зелень. Первый снег. Первые соловьи. Капель после больших морозов. И есть порá в году, когда земля надевает самые дорогие наряды. В эти дни кажется, что земля начинает даже светиться... Идешь по лесу — свет. Думаешь, пятна солнца, а это два желтых клёна стоят между ёлками. Тёплый красный свет идёт от осины. Березняки наполнены белым матовым светом. А глянет солнце — свет во сто крат умножается... Шуршат под ногами опавшие листья. Ночами всё чаще и чаще морозы. Лужи и болота затянуты льдом. Прозрачнее и гуще стала вода в реке...



1. Какие праздники в природе назвал писатель? Какие ещё можешь назвать ты сам?
2. Какие признаки осени увидел писатель в лесу, на реке?

Осень.

М. Лермонтов.

Листья в поле пожелтели, От полуденных трудов.
И кружатся, и летят; Зверь отважный поневоле
Лишь в бору поникши ели Скрыться где-нибудь
Зелень мрачную хранят. спешит.
Под нависшею скалою Ночью месяц тускл и поле
Уж не любит меж цветов Сквозь туман лишь
Пахарь отдыхать порою серебрит.



1. Как в стихотворении сказано, что ели осенью не желтеют?
2. О каких ещё приметах осени говорится в стихотворении?

Комбайнер.

Г. Юрмин.

В нашей стране есть семьи потомственных шахтёров, строителей, сталеваров, семьи, где все — от прадеда до правнуков — пошли по одной профессии. Так и Ковалёвы — семья потомственных комбайнеров. Дед, Ковалёв Андрей Лукич, стоял за штурвалом первого в колхозе комбайна. Его сын Василий тоже стал комбайнером. А теперь по стопам старших пошёл и внук Валерий.

Когда Валёрка ходил в четвёртый класс, с ним произошла забавная история.

Примчалась однажды к его отцу соседка и говорит: — Пока ты тут, Василий Андреевич, обедаешь, твой комбайн... сам по полю ходит!

Прибегает комбайнер в поле, видит — верно, сама машина ходит, как раз сейчас на краю участка аккуратно делает разворот. И только когда подошла поближе, заметил отец за штурвалом сына — Валёрку.

Крепко попало сыну от отца: «Мал ещё! Вот когда вырастешь...» •



Вýрос Валéрий, вýчился и стал комбáйнером... Потóм пошёл служить в Советскую Армию. Там он был водителем самоходного орудия. Отслужив положенный срок, Валéрий Васýльевич верну́лся в родно́й колхоз.

Теперь мла́дший Ковалёв — бригади́р. Дисципли́на в его́ брига́де образцо́вая, те́хника в тако́м порядке, что хоть сейчас на пара́д. Знаёт Ковалёв — во вре́мя Оте́чественной войны́ бойцы́ самоходных ору́дий звёздочками отмечáли на бронё гро́зной маши́ны ка́ждый подбитый ими танк врага́. Так тепе́рь он отмечáет такими же звёздочками на бока́х своего́ комбáйна ка́ждую ты́сячу у́бранных гекта́ров.

Как капитáн на мо́стике корабля́, стои́т Ковалёв на площа́дке комбáйна. Ру́ки Ковалёва на штурва́ле, поворачива́ющая кото́рый он направляет комбáйн по хле́бному полю́. Впередí вращáется дли́нная кату́шка — мотовило́ комбáйна. Мотовило́ захватывает сте́бли колосёв и прижимáет их к маши́не для стрижки.

Состри́женные колосё́я отпра́вляются внутрь комбáйна, там молотилка́ их молотит, выбивáет зёрна. Потóм веялка́ сдува́ет с зёрен шелуху́. И вот уж пря́мо на ходу́ бесконечна́я струя́ чистого́ зерна́ по жёлобу́ льётся из бункера́ комбáйна в ку́зов е́дущего с ним ря́дом грузовика́.

Жара́... Цветно́й зóнтик укрывáет комбáйнера от беспощáдных луче́й со́лнца. Ря́дом со штурва́лом — бачо́к с питьево́й водо́й, что́бы не бегать за ней, не терять зря́ драгоценных мину́т. Вре́мя-то како́е — уборочна́я страда́!

Кóнчилась страда́ная порá. Наступи́ла зима́. И опя́ть Ковалёв не сиди́т без де́ла. На́до «до ко́сточки» перебра́ть комбáйн, заменить́ ста́рые дета́ли, сма́зать ка́ждую га́йку.

— Меня́,— говори́т Ковалёв,— дед ещё́ учи́л: «Комбáйн люби́т ла́ску, чистоту́ и сма́зку», «Не потруди́ться — так и хлеба́ не доби́ться».

Вот он и тру́дится на со́весть крúглый год, внук комбáйнера, сын комбáйнера, сам комбáйнер, Геро́й Социалисти́ческого Тру́да Валéрий Ковалёв.



Что вы узнали о труде комбайнера из этого рассказа?

Осень.

П. Воронько.

На току, невдалекё,
Осень в праздничном венке
По полям идёт,
Счёт зерну ведёт.

— Здесь не всё! —
Скирды шуршат.—
Много хлеба у бригад.
Хлеб ещё не весь,
Так что трудно счесть.

Это знает агроном,
И амбары под зерном,
На дорогах тягачи,
Хлебопёки у печи.

Принимай, страна,
Урожай зерна!



1. Прочитай стихотворение вслух.
2. Из чего видно, что колхоз собрал большой урожай зерна?

ОСЕННИЕ ЗАГАДКИ.

1. Кто собирает яблоки спиной?
2. Кто путешествует по воздуху на нитке?
3. У кого на сучке кладовая?



Всё нет зимы.

А. Барто.

Ночью снятся нам сугробы,
Ночью с гор несёмся мы...
Покатайся тут попробуй —
Дó сих пор всё нет зимы!

Я чинить умею сани,
Снега сделать не могу,
А у нас по расписанью
Завтра игры на снегу.

Всё готово для пробéга,
Не хватает только... снега!



1. Как ты думаешь, что дети приготовили для пробéга?
2. Замéтил ли ты, когда выпал пёрвый снег?

Пёрвый снег.

(Отрывок из рассказа «Прощание с летом».)

По К. Паустовскому.

Нéсколько дней лил холодный дождь. В саду шумёл мо́крый вéтер. В четы́ре часа́ дня мы уже зажига́ли ла́мпы, и каза́лось, что ле́то окóнчилось навсегда́...

Бы́л ко́нec ноября́ — са́мое гру́стное вре́мя в дере́вне. Доро́ги размы́ло. Послédние пт́ицы спря́тались под кры́шу.

Однáжды но́чью я просну́лся от странного ощущéния. Мне показáлось, что я огло́х во сне. Я лежа́л с закры́тыми глаза́ми, до́лго прислу́шивался и, наконéц, по́нял, что я не огло́х, а прóсто за стена́ми до́ма наступила́ необыкно́венная тишина́. Таку́ю тишину́ назывáют «мёртвой». Умер дождь, умер вéтер, умер шумли́вый, беспокóйный сад...

Я откры́л глаза́. Бёлый и ро́вный свет напóлнил ко́мнату. Я встал и подошё́л к окну́ — за стёклами всё бы́ло сне́жно и безмо́лвно¹. В тумáнном небе́ высо́ко стоя́ла одино́кая луна́...

Когда́ же вы́пал пёрвый снег? Я подошё́л к часа́м. Бы́ло так светло́, что я́сно черне́ли стрéлки. Они́ показывали́ два часа́.

Я усну́л в по́лночь. Знача́ит, за́ два часа́ так необыкно́венно измени́лась земля́, за́ два корóтких часа́ поля́, леса́ и сады́ заворож́ила стúжа.

Просну́лся Рувим. Он до́лго смотре́л за окно́, вздохну́л и сказа́л:

— Пёрвый снег о́чень к лицу́ земле́...

А у́тром всё хрустéло вокру́г: подмёрзшие доро́ги, листься́ на крыльце́, стéбли крапíвы, торча́вшие из-под сне́га.

К ча́ю пришёл в го́сти дед Митрий и поздра́вил с первopу́тком².



¹ Безмо́лвно — т́icho.

² Пervopу́тком — пёрвая з́имняя доро́га.



— Вот и умылась земля,— сказа́л он,— снеговóй во-
дóй...

Тру́дно бы́ло остава́ться до́ма в пе́рвый зи́мний день.
Мы ушли́ на лесные озе́ра...

В леса́х было торжественно, светлó и ти́хо.

День как бу́дто дрема́л. С па́смурного вы́сокого не́ба
и́зредка па́дали снежи́нки...

Мы броди́ли по леса́м до су́мерек. Ста́и снеги́рей си-
де́ли, нахо́хлившись, на засы́панных сне́гом ряби́нах. Мы
сорва́ли не́сколько гро́здей¹ схва́ченной морóзом² кра́с-
ной ряби́ны — э́то была́ последняя па́мять о ле́те, об
осени...

Не́бо над голово́й бы́ло о́чень све́тлое, бе́лое, а к гори-
зо́нту оно́ густе́ло, и цвет его́ напомина́л свине́ц. Отту́да
шли ме́дленные снегов́ые ту́чи.

В леса́х станови́лось все́ су́мрачнее, все́ ти́ше, и, наконёц,
поше́л густо́й снег. Он та́ял в че́рной воде́ о́зера, щекота́л
лицо́, пороши́л се́рым ды́мом леса́.

Зима́ начала́ хозяйничать над земле́й, но мы зна́ли, что
под рыхлым сне́гом, е́сли разгрести́ его́ рука́ми, ещё
мо́жно найти́ све́жие лесные цветы́. Мы зна́ли, что с
на́ми оста́лись зимова́ть сини́цы, и зима́ показáлась нам
тако́й же прекра́сной, как ле́то.



1. Почему́ писа́тель счита́ет ноябрь са́мым гру́стным вре́-
менем в дере́вне?
2. Как он почу́ствовал ти́шину́?
3. Что сказа́ли о пе́рвом сне́ге Рувим и дед Ми́трий?
Найди́ и прочита́й э́ти слова́.
4. Что бы́ло последней па́мятью о ле́те?

пословицы

Зима́ без сне́га — ле́то без хле́ба.
Мно́го сне́га — мно́го хле́ба.



¹ Гроздь — здесь: кисть рябины.
² Схва́ченная морóзом — подморóженная.



Встреча зимы.

И. Никитин.

Здравствуй, гостя-зима!
Просим милости к нам
Песни севера петь
По лесам и степям.

Есть раздолье у нас —
Где угодно гуляй;
Строй мосты по рекам
И ковры расстилай...

1. С каким приглашением обращается поэт к зиме?
2. В каких словах выражено пожелание поэта зиме?
3. Как по-твоему, какое настроение выразил поэт в стихотворении — бодрое, радостное или грустное?



Красная площадь.

Т. Тэсс.

В полночный час звучит на весь мир бой часов с кремлёвской башни. И когда замирает двенадцатый удар, происходит невидимое, всегда волнующее чудо: наступают новый день.

Он родился далеко на востоке Родины, и в час, когда бьют Кремлёвские часы, новый день уже идёт по нашей земле.

Красная площадь — удивительное место, откуда можно поглядеть на все стороны света, словно поднята она высоко над страной. Но и она видна всему миру, видна через океаны и горы, через леса и поля.

Звучит бой часов кремлёвской башни. Ближится¹ рассвет. Первая слабая краска зари касается верхушек башен, пробегает по зубцам стен. Редёт туман, и становится видна Красная площадь. И кажется, что ты и впрямь² стоишь на том месте, откуда

начинается земля. А может быть, это так и есть? Тут она и берёт своё начало, советская земля наша.

Звучит над Красной площадью бой часов, и народы слушают его, как колокол мира.



¹ Ближится — становится ближе; здесь: скоро наступит рассвет.
² Впрямь — в самом деле.

Приглашаю в лес на ёлку.

К. Ибряев.

Я весь день бродил в лесу.
Думал: «Ёлку принесу».
Протоптал я сто дорожек,
Исходил я весь лесок.
Много ёлочек хороших,
А вот выбрать я не смог.

Все под снегом прячут ветви,
Словно кутаются в шаль.

Все наряды в ярком свете,
Но... рубить люблю жаль.

Ёлки все как на подбор¹,
Но... застыл в руках топор.

Как же быть? Кто даст ответ —
Брать мне ёлку или нет?

Зашумел тут буйный ветер,
Тучу снега поднял вдруг:
«Нужно здесь вам праздник
встретить —
Сотни ёлок встанут в круг...»

Я весь день бродил в лесу,
Думал: «Ёлку принесу».

А принёс вот эти вести,
И кричал «ура» весь класс...
Приходите с нами вместе
В лес на ёлку — просим вас!



1. Как ты думаешь, почему мальчик не срубил ёлку?
2. Чему обрадовался весь класс?



¹ Ёлки все как на подбор — здесь: ёлки все очень хорошие.

Синичкин календарь.

По В. Бианки.

Январь.

Зинька была молодая синичка, и своего гнезда у неё не было...

Но раз — среди зимы — посчастливилось ей найти свободное воробьиное гнездо. Помещалось оно над окном. Внутри была целая перина из мягкого пуха. И в первый раз Зинька заснула в тепле и покое.

Вдруг ночью её разбудил сильный шум. Шумели в доме...

Синичка испугалась, выскочила из гнезда и глянула в окно. Там в комнате стояла большая ёлка, вся в огнях, и в снегу, и в игрушках. Вокруг неё прыгали и кричали дети.

Зинька никогда раньше не видела, чтобы люди так вели себя по ночам. Ведь она родилась только прошлым летом и многого ещё не знала.

Заснула она, когда люди в доме наконец успокоились и свет погас в окне.

А утром Зиньку разбудил весёлый громкий крик воробьёв. Она вылетела из гнезда и спросила их:

— Вы что, воробьи, раскричались? И люди сегодня всю ночь шумели, спать не давали. Что такое случилось?

— Как? — удивились воробьи. — Разве ты не знаешь, какой сегодня день? Ведь сегодня Новый год, вот все и радуются — и люди, и мы.

— Как это — Новый год? — не поняла синичка.

— Ах ты, желторотая! — зачирикали воробьи. — Да ведь это самый большой праздник в году! Солнце возвращается к нам и начинает свой календарь. Сегодня первый день января.

— А что это — «январь», «календарь»?

— Фу, какая ты ещё маленькая! — возмущились воробьи. — Календарь — это расписание работы солнышка на весь год. Год состоит из месяцев, и январь — его первый месяц, носик года. За ним идут ещё десять месяцев — столько, сколько у тебя пальцев на лапках: февраль,



март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь. А самый последний месяц, двенадцатый, хвостик года — декабрь. Запомнила?

— Не-ет,— сказала синичка.— Где же сразу столько запомнить! «Носик», «десять пальцев» и «хвостик» запомнила. А называются они все уж больно мудрено.

— Слушай меня,— сказал тогда Старый Воробей.— Ты летай по садам, полям и лесам, летай да присматривайся, что кругом делается. А как услышишь, что месяц кончается, прилетай ко мне. Я тут живу, на этом доме

под крышей. Я буду тебе говорить, как каждый месяц называется. Ты все их по очереди и запомнишь.

— Вот спасибо! — обрадовалась Зинька. — Непременно буду прилетать к тебе каждый месяц. До свидания!

И она полетела и летала целых тридцать дней, а на тридцать первый вернулась и рассказала Старому Воробью всё, что заметила. И Старый Воробей сказал ей:

— Ну вот, запомни: январь — первый месяц года — начинается с весёлой ёлки у ребят. Солнце с каждым днём понемножку начинает вставать раньше и ложиться позже. Свету день ото дня прибывает, а мороз всё крепчает. Небо всё в тучах. А когда проглянет солнышко, тебе, синичке, хочется петь. И ты тихонько пробуешь голос: «Зинь-зинь-тю! Зинь-зинь-тю!»



1. Почему синичка не поняла, что ночью в доме была ёлка?
2. Как воробьи объяснили ей, что такое календарь?
3. Что сказал синичке Старый Воробей о январе?

Покормите птиц.

Покормите птиц зимой!
Пусть со всех концов
К вам слетятся, как домой,
Стайки на крыльцо.

Не богаты их корма,
Горсть зерна нужна,

Горсть одна —
И не страшна будет им зима...

Приучите птиц в мороз
К своему окну,
Чтоб без песен не пришлось
Нам встречать весну.

А. Яшин.



1. Почему надо подкармливать птиц зимой?
2. Как ты понимаешь последние четыре строчки стихотворения?



* * *

А. Пушкин.

Вот се́вер, тучи нагоняя,
Дохну́л, завыл — и вот сама́
Иде́т волшебница зима́.

Пришла́, рассыпалась; клоками
Повисла на сука́х дубо́в;
Легла́ волни́стыми ковра́ми
Среди́ полёй, вокру́г холмо́в;
Брега́ с недви́жною реко́ю
Сравня́ла пухло́й пелено́ю;
Блесну́л мороз. И ра́ды мы
Прока́зам ма́тушки зими́...



1. В́иучи стихотворе́ние наизу́сть.
2. Почему́ поэт называ́ет зиму́ волшебницей?
3. Как ты понима́ешь стро́ки стихотворе́ния?

Блесну́л мороз. И ра́ды мы
Прока́зам ма́тушки зими́...



Для чего нужен снег.

Ю. Дмитриев.

Холодно, ух как холодно! Хоть бы снега не было — может, и не так морозно казалось бы? И, может быть, птицам и зверюшкам легче бы жилось, легче бы переносили они холод?

Давай подумаем, поговорим об этом. Только прежде я расскажу тебе одну историю.

Как-то пошли мы с приятелем в лес на лыжах. Лыжня уже была хорошо накатана¹. Мы пошли по этой лыжне. Шли-шли, вдруг мой приятель остановился и показал на какое-то тёмное пятно на лыжне. Присели мы, потрогали это пятно — вроде бы птичьи перья. Надо раскопать. Расковыряли снег. И вдруг раздался взрыв. Мой приятель упал в снег и закрыл голову руками. Прошла минута, другая.

— Это мина? — спросил он.

— Нет, не мина.

— Бомба?

— И не бомба. Птица.

Действительно, виновницей этого взрыва был тетерев. Он на ночь залез в снег. Рано утром, когда он ещё сидел в снегу, в лес пришли лыжники. Они стали прокладывать лыжню как раз над тем местом, где сидела птица. Лыжников было много, и они так укатали снег, что тетерев никак не мог выбраться наружу — не хватало сил. А отползти в сторону он не догадался. Неизвестно, чем бы это кончилось для птицы, если бы мы не раскопали снег.

Но бывает иногда другое. С вечера заберутся птицы в снег, а если ночью или к утру потеплеет, а потом приморозит, покроется снег плотной ледяной коркой. Вот уж тут совсем плохо приходится птицам — не могут они



Лыжня накатана - по лыжне прошло много лыжников.

пробить эту ледяную корку. Ну, а для чего же птицы забираются в снег, если это опасно?

Чтобы избежать ещё большей опасности — холода. Вот и ныряют они по вечерам в снег, как в пуховую перину. Заберутся поглубже и спят.

В бесснежные зимы земля промерзает, и в норах становится так холодно, что зверюшки гибнут. А накроет землю снег — и в норках тепло.

В бесснежные зимы и медведи не ложатся в берлоги — без снега не могут спать. Да и как спать-то без одеяла? А одеялом медведям как раз и служит снег.

Некоторым животным снег нужен для маскировки. В первую очередь зайцу-беляку. Это он меняет свой цвет в ожидании снега. Но может быть и такое: зайчишка сменил наряд, а снег задерживается. Вот уж когда плохо косому! Травы уж нет, кусты голые — не спрятаться. И тогда его особенно хорошо видно. Вот и жмётся зайчишка к берёзам: стволы берёзок белые, возле них он не так заметен. Зато когда снег выпадет, зайцу и прятаться



легко, и спать в снегу удобно, и прокормиться снег помогает.

Зимой под снегом, если его раскопать, встречаются зелёные растения. Зайцу это очень кстати — не всё же ему глодать кору осинки. Вот и раскапывает он иногда снежок, находит там вкусную еду. Не один заяц такой хитрый, многие жители леса находят себе под снегом еду — семена, корешки разные и насекомых.

И греет, и маскирует, и кормит — вот для чего нужен снег.



1. О каком случае на лыжне рассказал писатель?
2. Для чего птицы забираются в снег?
3. Для чего нужен снег зверям?

Мишка.

И. Воробьёва.

Замело снежком дорогу,
Ни травинки не видать...
Мишка топает в берлогу:
Кто куда, а Мишка — спать.

Ляжет спать он в декабре,
А когда проснётся —
Будет март уж на дворе,
Оттепель начнётся...

:**



ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ.

1. Кто полгода живёт без обеда?
2. Кто меняет шубу два раза в год?
3. Кто бежит задними ногами вперёд?



:**

ВЕСНА В ОКНО СТУЧИТСЯ...



* * *

Ф. Тютчев.

Зимá недáром злѣтся,
Прошлá её порá —
Веснá в окнó стучѣтся
И гóнит со дворá.

И всѣ засуетѣлось,
Всѣ гóнит зѣму вон —
И жáворонки в нѣбе
Уж пóдняли трезвóн.

Зимá ещё хлопóчет
И на веснó ворчѣт.
Та ей в глазá хохóчет
И пўще лишь шумѣт...



1. Как сказáл поэт, почему зимá злѣтся?
2. Какѣе словá говорѣт о том, что зимá ещё не ухóдит, а веснá гóнит её?

Пёрвый цветóк весны́.

По Н. Надёждиной.

Одна́жды в Арте́ке, куда́ приезжа́ют ребя́та со всех концо́в страны́, зашёл разгово́р о том, как вы́глядит пёрвый весённый цветóк.

— Я собира́л в февралé подсне́жники,— сказа́л о́дин ма́льчик.— Онí бёлые как снег.

— Ты ошиба́ешься,— засмея́лся друго́й.— Пёрвые цветы́ появля́ются в ма́рте, и онí голубы́е, как не́бо.

— Не в ма́рте, а в апрéле,— вмеша́лась в спор де́вочка.

— И онí не голубы́е, а синие. Если не ве́рите, пойдíте в лес са́ми.

— Почему́ в лес? — сказа́ла друго́я де́вочка.— Луч́ше пойти́ на приго́рок у железнодо́рожной ста́нций. Там вы найдёте пёрвые весённые цветы́ — золоти́сто-же́лтые, как со́лнце...



1. Почему́ ребя́та называ́ли разное вре́мя появле́ния весённых цвето́в?
2. Почему́ по-разному́ онí опи́сывали пёрвые весённые цветы́?
3. Какие́ цветы́ у вас называ́ют подсне́жниками? Какого́ онí цвето́в? Когда́ онí расцвета́ют?

Пёсня о весне́.

Я. Кóлас.

Уходи́, морóз косма́тый!
Слы́шишь, ста́рый, и́ли нет?
И над са́дом и над ха́той
Голубо́й весённый свет.

Со́лнце ла́сково смеё́тся,
Све́тит я́рче, горя́чей,

И с приго́рка звóнко льёт́ся
Разгово́рчивый руче́й.

Он лучи́стый, серебри́стый,
Он сверка́ет и дро́жит,
А друго́й, тако́й же чи́стый,
Ря́дом ве́село бе́жит.



1. К кому́ обра́щается поэт в э́том стихотво́рении? Как он называ́ет морóз?
2. Что сказа́л поэт о со́лнце, о руче́е?

Дедушка Мазай и зайцы.

Н. Некрасов.

...Дети, я вам расскажу про Мазая.
Каждое лето домой приезжая,
Я по неделе гощу у него.
Нравится мне деревенька его...
...Я от Мазая рассказы слышал.
Дети, для вас я один записал...
«В нашем болотистом низменном крае
Впятеро больше бы дичи¹ велось,
Кабы сетями её не ловили,
Кабы силками² её не давили;
Зайцы вот тоже,— их жалко до слёз!
Только весенние воды нахлынут,
И без того они сотнями гинут³,—
Нет! ещё мало! бегут мужики,
Ловят, и топят, и бьют их баграми.
Где у них совесть?.. Я раз за дровами
В лодке поехал — их много с реки
К нам в половодье⁴ весной нагоняет —
Еду, ловлю их. Вода прибывает.
Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нём собрались гурьбой.
С каждой минутой вода подбиралась
К бедным зверькам; уж под ними осталось
Меньше аршина⁵ земли в ширину,
Меньше сажени⁶ в длину.
Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,
Прочим⁷ скомандовал: прыгайте сами!



¹ Дичь — дикие гуси, утки и другие птицы.

² Силók — петля для ловли птиц.

³ Гинут — гибнут.

⁴ Половодье — разлив воды от растаявшего снега.

⁵ Аршин (устаревшее) — мера длины, меньше метра.

⁶ Сажень (устаревшее) — мера длины, побольше двух метров.

⁷ Прочие — здесь: другие.

Прыгнули зайцы мой,— ничего!
Только уселась команда косая,
Весь островочек пропал под водой.
«Тó-то! — сказа́л я.— Не спорьте со мной!
Слушайтесь, зайчики, де́да Мазáя!»
Этак гутóря¹, плывём в тишинé.
Стóлбик не стóлбик, зайчи́шко на пне,
Ла́пки скрестивши, стои́т, горемы́ка²,
Взял и его́ — тяготá³ не вели́ка!
Только что нача́л рабóтать весло́м,
Глядь, у куста́ копоши́тся зайчи́ха —
Еле живá, а толста́, как купчи́ха!
Я её, ду́ру, накры́л зипуно́м⁴—
Си́льно дрожа́ла... Не ра́но уж бы́ло.
Ми́мо бревно́ суковáтое плы́ло,
Си́дя, и сто́я, и ле́жа пласто́м,
Зáйцев с десяток спаса́лось на нём.
«Взя́л бы я вас — да потóпите ло́дку!»
Жаль их, одна́ко, да жаль и нахо́дку —
Я зацепи́лся багрóм за сучо́к
И за собо́ю бревно́ поволо́к...



Расска́жите, как де́д Мазáй спаса́л за́йцев.

Воробéй.

И. Тургéнев.

Я возвращáлся с охóты и шёл по аллée са́да. Собáка бежа́ла впередí меня́.

Вдруг она́ уменъшила свой шаг и началá кра́сться, как бы зачу́я пéред собо́й дичь. Я взгляну́л вдоль аллée и уви́дел молодóго воробья́ с желтизнóй óколо клю́ва и



¹ Гутóрить — разговáривать.

² Горемы́ка — несча́стный.

³ Тяготá — тяжёсть.

⁴ Зипу́н — кафта́н из гру́бой тка́ни без воротника́.



пúхом на головé. Он упáл из гнездá (вéтер сýльно качáл берёзы) и сидéл неподвúжно, беспóмощно растопýрив крыльшки.

Моя собáка мéдленно приближáлась к нему, как вдруг, сорвáвшись с блúзкого дéрева, стáрый черногúдый воробéй кáмнем упáл пéред сáмой её мóрдой и, весь взъерóшенный¹, искажённый, с отчáянным и жáлким пýском прыгнул рáза два в направлénии зубáстой раскрýтой пáсти.

Он рúнулся² спасáть, он заслонíл собóй своё дéтище... но всё его мáленькое тéло трепетáло³ от úжаса, голосóк одичáл и охрúп, он замирáл, он жéртвовал собóю!⁴

Какím громáдным чудóвищем должнá былá ему кáзаться собáка! И всё-таки он не мог усидéть на своей высóкой, безопáсной вéтке... Сýла, сильнéе его вóли, сбросила его оттúда.

Мой Трезóр останóвился, попýтился... Вúдно, и он признáл éту сýлу. Я поспешíл отозвáть смущénного пса и удалíлся.



1. Что сдéлал воробéй, когда увúдел, что к беспóмощному молодóму воробéю приближáлась собáка?

2. Почему воробéй не мог усидéть на высóкой безопáсной вéтке?



¹ **Взъерóшенный воробéй** — воробéй, у котóрого пёрышки торчáт в рáзные стóроны.

² **Рúнуться** — броситься.

³ **Трепетáть** — дрожáть.

⁴ **Жéртвовать собóю** — здесь: быть готóвым умерéть, чтóбы спасти своего птénчика.



* * *

А. Пушкин.

Гонимы вешними лучами¹,
С окрестных гор уже снега
Сбежали мутными ручьями
На потоплённые луга².
Улыбкой ясно природа
Сквозь сон встречает утро года³;
Синяя, блещут небеса.
Ещё прозрачные, леса⁴
Как будто пухом зеленеют...



1. Прочитай стихотворение выразительно вслух.
2. Выучи его наизусть.
3. Нарисуй картинку к этому стихотворению.



Вешние лучи — весенние лучи.

² **Потоплённые луга** — луга, которые затопило водой от растаявшего снега.

³ **Утро года** — весна.

⁴ **Прозрачные леса** — здесь: леса ещё почти голые, поэтому в лесу далеко всё видно.



Что это за день?

Г. Карпенко.

Международный женский день 8 Марта отмечают в первый месяц весны, когда солнце начинает пригревать землю, на лесных проталинах расцветают подснежники и прилетают грачи.

«Мамин праздник» называют его дети.

Этот день празднуют в семье, школе, в колхозах, на фабриках и заводах. Его отмечают не только в нашей стране, но и в других странах мира.

Только не всегда этот день был праздником. Было время, когда 8 марта был обычным днём в тяжёлой жизни работниц и крестьянок. И прежде чем стать праздником, этот день был днём борьбы трудящихся женщин за своё раскрепощение¹, днём борьбы за победу рабочего класса.



1. Когда отмечают Международный женский день 8 Марта? Найди ответ в тексте.
2. Каким был день 8 марта раньше?



Раскрепощение — освобождение.



Ма́ма.

К. Ибряев.

Мать... Мы зёмлю так называем,
Когда растим хлеба́ и цветы,
Когда в ракёте над ней взмываем¹
И ви́дим, кака́я она́ с высоты:

Чи́стая, чи́стая, вся голу́бая —
Это, наве́рное, потому́,
Что ма́мы ходят по ней, улыба́ясь
Де́тям, бу́дущему своему́.

Бе́лые, че́рные — ра́зные ма́мы.
Очень ту́дно им иногда́.
Быва́ет, их гу́бы сжа́ты упря́мо,
Но в до́брых глаза́х улыбка всегда́.

Это кусо́чек со́лнца их де́тям,
Это, быть мо́жет, наде́жды луч...
Ма́ма! Ма́ма! С и́менем э́тим
Я бы хоте́л подня́ться в ракёте
Выше са́мых высо́ких туч.

Взял бы цвето́в — миллиа́рд букётов —
И разброса́л бы их над планётой².
Ма́мы полу́чат их, улыбу́тся —
И сра́зу повсю́ду насту́пит ле́то!



1. Как объясняет поэт, почему Земля чистая, чистая, вся голубая?
2. Найди ещё строчки, в которых говорится об улыбке мамы.
3. Что хотел бы сделать для мамы сын?



¹ Взмы́ть — здесь: взлететь, подняться в небо.

² Плана́та — здесь: Земля́.

В космосе женщина.

По В. Бороздину.

Весь мир облетела радостная весть: на корабле «Восток-6» полетела первая в мире женщина-космонавт Валентина Терешкова.

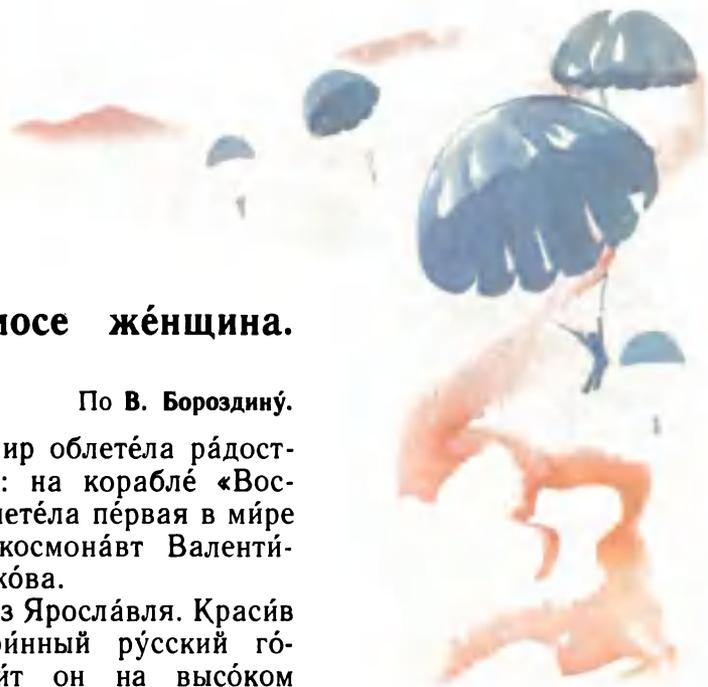
Валя из Ярославля. Красив этот старинный русский город. Стоит он на высоком волжском берегу, весь в зелени и цветах.

Ранним утром, когда солнце ещё только встаёт, вышла Валя на улицу и смотрела, как в чистом небе кружится самолёт.

Вот и высыпали чёрные точки парашютистов. Одно мгновение — и лёгкими облачками вспыхивают купола парашютов.

«Почему они прыгают? — думала Валя. — Ведь это, наверно, страшно? А может, это необыкновенно хорошо?»

Она закрывала глаза и пробовала представить себя на их месте. У неё даже дух захватывало. А потом пришло время, когда и она прыгнула с самолёта, правда, с закрытыми глазами. И только при пятом прыжке, поборов страх, прыгнула, не закрывая глаз.





Лететь в вóздухе под больш́им белосне́жным зонто́м удивительно хоро́шо. Под тобо́й весь го́род как на ладо́шке. Видны́ все у́лицы, дома́, маши́ны, люди́... А ты спуска́ешься всё ни́же, ни́же, стара́ясь попада́ть на за́данную площадку.

Ва́ля полюби́ла не́бо. И до того́, как стать космона́втом, сде́лала 126 прыжко́в с парашю́том.

Да, же́нщина в ко́мосе! Молоде́ц, Ва́ля! Ты сумела́ доказáть всему́ ми́ру, что де́вушки на́шей страны́ гото́вы и на тако́й по́двиг.

Валенти́на Терешко́ва 48 раз облетела́ вокру́г Земли́! У звёздных бра́тьев-космона́втов появи́лась звёздная сестра́.



Что тако́е депутáт?

(Отрыво́к из кни́ги «За что спаси́бо ма́ме говорят».)

Н. Поляко́ва.

— Ма́ма, ты тепе́рь депутáт? — спра́шивает Та́ня и внима́тельно рассма́тривает Ни́ну Игна́тьевну: не измени́лось ли в ней что́-нибудь по́сле того́, как за неё весь райо́н голосо́вал на вы́борах в Верхóвный Со́вет РСФСР.

— Да, депутат,— отвечает Нина Игнатьевна.

— А коров доить ты будешь? — спрашивает Тania.

— Конечно, буду. Почему ты об этом спрашиваешь? Тania не знает, как объяснить свой вопрос.

— Ну-ну, говори,— подбадривает её Нина Игнатьевна.

— Я думала, что ты теперь стала депутатом, в Москву поедешь, а коров доить перестанешь. Дети во дворе говорят, что депутат — это всё равно, что член правительства. Будешь ездить в Москву, а коров доить другие будут.

— Глупенькая ты, моя девочка,— говорит Нина Игнатьевна и гладит Tанию по голове.— И ребята твой глупыш. Ведь меня выбрали депутатом в Верховный Совет потому, что я хорошо коров дою. Так как же я теперь перестану их доить? Меня люди уважать перестанут, и я перестану депутатом быть. Депутат — это тот, кто хорошо работает. Понял? А в Москву я буду ездить только на сессии¹.

Когда Нина Игнатьевна возвращается из Москвы, Tаниным вопросам нет конца.

Мама привозит ей, брату Серёже и бабушке Марии Сергеевне всякие подарки. Показывает фотографии — вот они, депутаты, на Красной площади, вот с членами правительства сфотографированы.

Смóтрит Tania и не сразу может отыскать маму.

Где же мама?

А вот она.

Красивая, нарядная, торжественная. Совсем не такая, как дома. Оказывается, мама может не только пироги печь, платья шить, комнату оклеивать обоями, коров доить, на собраниях выступать, но ещё такое может, что Tане казалось совершенно невозможным.



1. О чём думала Tania, когда её маму — Нину Игнатьевну — выбрали депутатом?
2. Что ответила ей мама на её вопрос? Найди ответ в рассказе и прочитай.



¹ Сессия — заседание, собрание депутатов.

Три белоснежных олёня.

По А. Мошкóвскому.

Лéтом в чуме¹ было тесно, но весело, а сейчас хоть и простóрно, зато тоскливо. В концé августа отец увёз в Нарьян-Мáр двух сестёр в педагогическое училище и брата в шкóлу-интернáт, а Вáське ещё рано учиться. Он сидит у окóнца и слóшает, как потрэскивает в железной печурке хворост.

Мáма, напевая про себя, шьёт. Ребáта из соседнего чума звали его побросать тынзэй² на голóвки нарт³, но Вáська не пошёл: ещё год наза́д он рéдко промáхивался и тóчно набрасывал ремённую пётлю на голóвку,— пусть учится, кто не умеет.

Плóхо и то, что пóсле обеда мáма уедет в гóрод. И Вáська остане́тся оди́н...

С мáмой не ча́сто удаётся поговорить — весь день она́ занята́.

Сего́дня у́тром, просну́вшись, Вáська услышал, как она́ сказа́ла отцу́:

— Зна́ешь, како́й сего́дня день?

— Како́й?

— Со́рок мне стúкнуло⁴ сего́дня. Со́рок лет!

— Ну? — áхнул отец.

— И огляну́ться-то не успе́ла...

— Да-да,— протяну́л отец.

И Вáське ста́ло жаль, что мáме уже́ так мно́го лет. Он да́же всхли́пнул в поду́шку.

Вдруг Вáська, что́-то сообража́я, огляну́лся на мáму и тихóнько засмея́лся. Потóм влез в меховóую ма́лицу⁵ и вы́скочил из чума́.

Доста́в из-под шку́ры на на́ртах тяжёлый отцо́вский тынзэй, он помча́лся к лéсу.



¹ Чум — жилище наро́дов тундры.

² Тынзэй — ремёнь с пётлей для лóвли олёней.

³ На́рты — сáни.

⁴ Со́рок стúкнуло — испо́нилось со́рок лет.

⁵ Ма́лица — оде́жда из олёнейей шку́ры.

Васька побежал к небольшой группке оленей. Он знал: ловить оленей в стаде — дело нелёгкое даже для взрослого мужичины.

Из десятка оленей Васька сразу нашёл белого с чёрным пятном на спине.

Васька был так мал, что занятые добыванием корма олени и внимания на него не обратили. Подбежав метров на семь, Васька бросил моток тынзёя, петля захлестнула рога. Олень был учёный, смиренный, он и не пытался бежать. Васька привязал его за шею к берёзке.

Ездовых быков в стаде было много, но он искал только белых. Минут десять ходил Васька от одной группки к другой, прежде чем заметил белого быка.

Полчася ходил он за оленем, но тот держался осторожно и не подпускал близко. Наконец олень зашёл за кустики и, забыв о Ваське, принялся раскапывать снег. Васька подполз к нему метров на пять и швырнул тынзёй. Петля туго затянула передние ноги. Олень прыгал, брыкался, мотал рогой головой, но Васька крепко держал в руках тынзёй.

«Ещё одного, и хватит», — подумал Васька, привязывая оленя к берёзке. И вдруг он увидел третьего белого быка. Васька двинулся к нему. И сам не понимал зачем. Даже отец редко ловил этого быка — до того крутой был у него нрав¹.

«А я поймаю... — вдруг решил Васька и закрыл от страха глаза. — Подкрадусь, брошу получше тынзёй — и поймаю!»

Петля мелькнула над быком. Он помчался из леска в открытую тундру. Бык бежал всё быстрее и быстрее. Васька споткнулся, упал в снег и поехал на животё. В рот набился снег. Его швыряло с живота на спину, с бока на бок. Он не помнил, сколько времени волочил его так олень, только вдруг понял: скачка прекратилась². Неужели тынзёй оборвался?

Собрав последние силы, Васька поднялся на ноги. Голова закружилась, и он повалился в снег.



¹ Крутой нрав — здесь: этого оленя очень трудно было поймать.
² Скачка прекратилась — здесь: олень остановился.



Васька, стиснув зүбы, кое-как встал. Опять всё закачалось, поплыло перед глазами, он зашатался, и чтобы не упасть, встал на колени. Постоял так минуты две. Потом поднялся и оглянулся. Тынзэй совсем не оборвался. Олень запутался и неподвижно застыл...

Когда Васька ремешком обвязывал шею быка, к нему подъехал дядя Андрей.

Мальчик чувствовал боль во всём теле: ныли¹ от ушибов колени и локти, ломило спину, а бока, казалось, покрылись сплошным синяком.

— Жив?

Васька промолчал. Он повёл оленя к пойманным раньше быкам.

— Садись, подвезу,— сказал пастух.— Вмиг домчимся.

— Ноги имею,— ответил Васька.

Пастух отъехал в сторону, а Васька повёл оленей к стойбищу... Там он запряг их в нарты матери и пошёл к чуму.



¹ Ныть — здесь: болеть.



Если один человек хочет сделать приятное другому человеку, и особенно если этот человек — женщина, в тундре принято впрягать в нарты стройных и крепких белых оленей.

Васька вошёл в чум и сел на шкуры у окошка. Мама зачём-то вышла на улицу. Вернулась она с сияющим лицом и бросилась к ящику с одеждой — собираться.

Через час пришёл отец.

— Иванко,— сказала мама отцу, и голос её дрогнул,— давно на таких не ездила! Никогда не забуду этого!..

Увидев расцарапанное в кровь Васькино лицо, отец вздохнул, задумался и ничего не сказал.

После обеда мама уехала к дочерям и сыну в город — уехала на трёх быстроногих, на трёх белоснежных оленях.



1. Что решил сделать сын для своей мамы в день её рождения?
2. Почему только белых оленей ловил мальчик?
3. Что можно сказать о характере этого шестилетнего мальчика, который сам поймал трёх оленей?



ВЕСНОЙ — «КНИЖКИНЫ ИМЕНИНЫ», ПРОВОДИТСЯ НЕДЕЛЯ ДЕТСКОЙ КНИГИ.

Весна́ и кни́жки.

По С. Баруздину.

В моско́вский Дом пионе́ров прие́хал Арка́дий Петро́вич Гайдáр. Снача́ла он чита́л ребя́там свою́ кни́гу «Судьба́ бараба́нщика», а пото́м отвеча́л на вопро́сы.

— Что вы лю́бите бо́льше всего́ на све́те? — спроси́ли ребя́та Арка́дия Петро́вича.

— Свою́ страну́! — не задумы́ваясь отве́тил он.

— А ещё?

— Вас!

— А ещё?

— Весну́!

— А ещё?

— Кни́жки!

Весна́ и кни́жки! Как бы обра́довался Гайдáр, е́сли бы узна́л, что сейча́с его́ ма́ленькие чита́тели ка́ждую весну́ отмеча́ют «кни́жкины имени́ны»! Ведь тогда́ таки́х имени́н не́ было. Но, наве́рное, Гайдáр мечта́л о них, раз говори́л, что лю́бит весну́ и кни́жки!

Вот и о́пять наста́ла весна́, и вме́сте с не́й пришл́и «кни́жкины имени́ны» — Неде́ля де́тской кни́ги. Это хо́роший и о́чень у́мный пра́здник. Умный пото́му, что нет у челове́ка лу́чше дру́га, умне́е сове́тника¹ и помо́щника, чем настоя́щая кни́га.

Кни́га бу́дет и тво́йм ве́чным спутни́ком. Кни́га по́может тебе́ узна́ть то, чего́ ты ещё́ не зна́ешь. Она́ по́может тебе́ вы́расти настоя́щим челове́ком.



1. Вспомни, что ты зна́ешь о Гайдáре. Какие́ его́ рассказы́ ты чита́л(а)?
2. Как в ва́шей шко́ле прово́дится Неде́ля де́тской кни́ги?



¹ Сове́тник — тот, кто сове́тует, учи́т.

Мой книги.

М. Гафури.

Я спросил себя однажды: одино́к¹ ли я?
Ведь всегда́ со мно́ю кни́ги — ве́рные друзья́.

Мне без книг не научи́ться, зна́ний не доста́ть,
Только кни́ги мне помо́гут челове́ком ста́ть,

Отыска́ть помо́гут сча́стье, ра́достные дни:
Кни́ги в жизнь меня́ выво́дят² — мать, оте́ц о́ни.

Ка́ждая стои́т на по́лке, че́стно дру́га жде́т.
В чу́дный мир раскры́той кни́ги всем досту́пен вход.

То расска́жут о прекра́сном, то даду́т сове́т...
Так у нас прохо́дят го́ды дру́жбы и бесе́д.



1. О чём спросил себя поэт?
2. В чём ему помогают книги?
3. Любишь ли ты книги? Есть ли у тебя своя библиотека?

ВЕСЕННИЕ ЗАГАДКИ.

1. Почему перелётные птицы весной спешат, а осенью не спешат?
2. Какое дерево дятла поит?
3. В какой стране полгода встречают весну?
4. Сколько лет майскому жуку?



¹ Одино́кий челове́к — здесь: челове́к, у кото́рого нет дру́га.
² В жизнь выво́дить — здесь: учи́ть, как на́до жить.



Хорошо́.

Г. Ладо́нщиков.

Хорошо́, что сно́ва ле́то,
Сно́ва со́лнце высоко́,
Что вода́ в пруду́ нагрета́,
Как парно́е молоко́.

Хорошо́, что рожь густа́я
Голубу́ю пьёт росу́,
Что встреча́ют пти́чьи ста́и
Нас и в по́ле и в лесу́.

Хорошо́, что ны́нче мно́го
Ра́зных я́год и грибо́в,
Что и в да́льную доро́гу
Пионе́р всегда́ гото́в!

Хорошо́, что стру́йкой вьётся
Сизый дым над шалашо́м,
Что живётся и поётся
Нам под со́лнцем хорошо́.



1. С чем сравнивает поэт тёплую воду в пруду́?
2. Как ты понимаешь слова «рожь густая голубую пьёт росу́»?
3. А за что ты любишь лето? Что тебе особенно нравится летом?

Счастье раздают.

(В сокращении.)

И. Гусейнов.

«Счастье раздают, вставай». — Так меня в детстве будила мама.

В Дагестане матери всегда будят детей такими словами. И ваши мамы говорят вам тоже: «Утро счастье раздаёт. Вставайте!»

Если вы слушаетесь их и встаёте рано, правильно делаете. До чего же славно¹ в жаркое лето искупаться в речке ранним утром. Воздух ещё свежий, легко дышится. И работать в саду или в поле приятно. Так хорошо помогать взрослым и чувствовать себя умелым, нужным всем! Это и есть то счастье, которое даёт нам утро — радостное начало дня.



Трижды спел петух «ку-ка-ре-ку».
Счастье раздают!
Горлинка проснулась на сук.
Счастье раздают!
Луг в росе. На улице прохлада, —
Будит сына мать. —
Утро всем, сынок, сегодня радо
Счастье раздавать.

Вот садовник входит в сад зелёный —
Счастье ждёт его.
Гонит стадо пастушок по склону —
Счастье ждёт его.

День спешит. Нельзя терять ни часа.
Встань, Ильяс, живей!
А не то твоё получит счастье
Звонкий соловей!



¹Славно — здесь: хорошо.

— Подымайся! — ма́ма про́сит сы́на,—
А не то вот-во́т
Со́лнышко проснё́тся в не́бе си́нем —
Сча́стье унесёт...

Три́жды спел пету́х «ку-ка-ре-ку́» —
Подня́лся Илья́с.
Го́рлинка просну́лась на суку́ —
Подня́лся Илья́с.

До че́го же ве́село спуска́ться
С го́рки налегке́!
До че́го же хорошо́ плеска́ться
Поутру́ в реке́!

До че́го же си́льным ста́ло те́ло,
Во́здух свеж с утра́.
Искупа́лся — а тепе́рь за де́ло,
В огоро́д пора́.

Чуть ко́пнул лопато́й, побежа́ла
Стру́йка ме́жду гряд.
Пью́т редиска́, лук и баклажа́ны.
Огоро́дник рад.

Ра́да мать — с улы́бкою весёлой
Сын кива́ет ей.
Но́вый день, как сча́стье, вхо́дит в се́ла,
Жде́т нас у дверей.



1. Как ма́тери бу́дят своих дете́й у́тром?
2. Почему́ ле́том приятно́ встать с постели́ ра́но у́тром?
3. Как по-тво́ему, отчего́ Илья́с почувствовал себя́ счастливым? Найди́ отве́т в стихотворе́нии.





Порá сенокóсная.

По В. Пескóву.

...Спит прибре́жный камы́ш, спят ве́рбы у дере́вских
плетне́й. То́лько петухи́ не спят да перепёлки на лу́гу...

Колхо́зный председа́тель сбéгал к ре́чке, плесну́л в
лицо́ водо́й, пожева́л холо́дный с гря́дки огу́ре́ц и сел в
свой «га́зик».

— В лу́га!

Все́ село́ сегóдня вы́дет убирáть сéно.

На со́рок киломе́тров тя́нутся колхо́зные лу́га. Хоро́-
шие лу́га — трава́ вы́ше по́яса. Цвето́в — мо́ре. Председа́-
тель уже́ не оди́н раз ходи́л по лу́гам, мял в рука́х тра-
ву́, прики́дывал: «Пудо́в по двéсти с гекта́ра на́до взять». Лéто хоро́шо на зи́му пора́ботало...

Лес гра́блей и вил над голо́вами. На теле́гу уса́живают-
ся косари́ со своим инстру́ментом, па́рни и де́вушки шу́м-
но и ве́село спо́рят из-за мест на автома́шине. Ктó-то на-
чина́ет пéсню...

Де́ду Дани́ле о́коло семиде́сяти. От всех рабо́т он осво-
божде́н, присма́тривает то́лько за добро́м на колхо́зном
дворе́. Но ни одно́го сенокóса ещэ́ не пропу́стил Дани́ла.
Мно́го лет на пра́зднике сенокóса кладёт он пёрвый ряд.



«Хороші рúки у молодých»,— дúмає старік і идєт тудá, где стрекóчут трáкторная і кóнная косілки. Их тóлько три на ётом нерóвном, тóпком лугú. Механізáторам тут не повернúться... Но нікто не пожáлується на тяжєсть рáботы. Сенокóс тот же прáздник...

Стрекóчут кузнєчки, нестерпíмый зной стоїт над лúгом. Ребятішки принесли бидóны с квáсом. Постáвили посúду в сєно и отпра́вились к óзеру, мутя́т вóду в озерцє и пря́мо рука́ми хвата́ют щуря́т. Ухú вáрят тут же, у озерцá, в закоптєлых, пáхнущих дýмом вєдрах.

Обєд. Хрустя́т на зубáх редіска, огурцý и пучкí со́чного лúка. Яйца, сáло, обвєтренный хлєб идúт в ход — нет а́ппетитнее обєда, чем тут, под кóпнами! Льєтся в а́люмініевые чáшки ухá, холóдный квас разлива́ется по кру́жкам...

К вєчеру вóсемь стогóв сєна выраста́ют на берегу́. Стоя́ть им тут до зимы́,— до тех по́р, пока́ понáдобится теплó, нако́пленное лєтом.



1. Почему́ вáжно убрáть сєно как мóжно скорєе?
2. Что сдєлал для ётого прєдседáтель?
3. Какóе учáстие в ётом дєле прíняли ребятішки?



Лéтом.

Н. Грёков.

Зарумянились вишня и слива,
Налилась золотистая рожь,
И, как море, волнуется нива,
И в траве на лугах не пройдёшь;

Солнце ходит высоко над сводом
Раскалённых от зноя небёс;
Пахнет липа душистая мёдом,
И шумит полный сумрака лес.

1. Перечисли яркие приметы лета, о которых сказано в стихотворении.
2. Прочитай стихотворение вслух.



Лес и человек.

По Ю. Дмитриеву.

Есть такие страны, где не растут леса, и есть такие люди, которые не знают, что такое лес. Но всё-таки люди не могли бы обойтись без леса. И вовсе не потому только, что из древесины делают чуть ли не всё самое необходимое для жизни человека... Сейчас из древесины изготавливают около 30 тысяч различных предметов, вещей, продуктов. Учёные подсчитали, что человеку требуется 400 деревьев, чтобы быть обеспеченным в течение жизни нужными изделиями.

Но лес — это не только изделия. Лес — это место, где растут грибы, ягоды, лекарственные травы. И всё-таки не это самое главное. И даже не то, что лес помогает сохранять в почве влагу, что без леса пересохли бы реки и озёра, не давали бы урожая поля и огорды.

Главное то, что без леса давно уже прекратилась бы жизнь на Земле. Известно, что Земля окружена воздушной оболочкой. Человек дышит — вдыхает кислород и выдыхает углекислый газ. Заводы и фабрики, котельные и паровозы, автомашины и пароходы, дома и мартены ежедневно выбрасывают огромное количество углекислого газа.

Но ведь планета наша существует очень давно, и очень давно происходит потребление кислорода. И его запасы уже должны были прекратиться. Однако они не истощились¹, не истощатся никогда, потому что на Земле существует лес. Это он очищает воздух и выделяет необходимый для жизни кислород.



¹ Истощиться — здесь: кончиться.



Вот почему так важен для человека лес. Вот почему его надо так охранять и беречь. И хоть лесов на Земле много, надо помнить: ни одно деревце нельзя срубить зря, тем более нельзя ломать его просто так.



1. Что изготовляют из древесины?
2. Как лес помогает полям и огородам?
3. Какая самая главная польза человеку от леса?
4. Прочитай внимательно конец рассказа, выпиши предложения, в которых сказано, как надо относиться к лесу.

* * *

А. Маркуша

«К людям приставлены всякие защитники: от болезней — врачи, от хулиганов — милиционеры, от шпионов — пограничники, а кто защитит в лесу зверушек и сам лес? Я лично мечтаю быть лесничим, жить среди деревьев и охранять природу от всяких несчастий — от пожаров, от плохих людей, от наводнений и всего другого, что ей вредит».

Будто солнечным теплом веет от этого письма третьеклассника. Беречь лес, хранить его обитателей — какая же это замечательная и какая нужная работа!

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселый, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

В школьном лесничестве¹.

По С. Александровичу.

...Володя и Валера много знали о повадках лесных животных. В лесу нам встретился большой муравейник. Он был огорожен низеньким заборчиком. Сначала я не обратил на это внимания, но вскоре попался второй такой же муравейник, третий...

— Это мы от диких кабанов² огородили, — пояснил Валера, — а то они любят валяться на муравейниках и разрушают их.

На деревьях висели скворечники.

— Смотри, вот и жильцы, — сказал я, заметив птицу.

— Живут, — отвечал Валера, — все квартиры заняты.

А Володя добавил:

— Мы их всю зиму в школьной мастерской делали.

Рассказывая о чём-нибудь, ребята несколько раз повторяли: «в нашем лесничестве». Я сначала думал, что они так называют лесничество, в котором живут, но выяснилось, что у ребят существует своё, школьное лесничество. И ребята здесь полные хозяева.

...По неприметным³ тропинкам проходит пионерский патруль⁴. Лес нужно оберегать и от пожаров, и от на-



¹ Лесничество — лесное хозяйство.

² Кабан — дикая свинья.

³ Неприметный — едва заметный, который трудно увидеть.

⁴ Патруль — здесь: небольшая группа ребят, которые следят за порядком.

секóмых-вредителей. И óчень вáжно вóвремя замéтить óпасность, бýстро принять нýжные мéры.

— Да мáло ли что мóжет случиться в лесу,— сказáл Валéра.— Вот недáвно пришлóсь спасáть всхóды сосны от занóсов...¹

— Постóй,— перебил я егó,— какие же занóсы? Ведь тепérь лéто, а не зимá.

— Так и занóсы не снéжные, а песчáные,— отвечáл Валéра.— Это тóже óпасный враг, óсóбенно для посáдок. Мы с тобóй проходили там такие мáленькие сóсны, едвá до колéна достáют. Не замéтил? Ну ничегó, потóm посмóтришь. Мы трудились, сажáли, рáдовались, что хорошó растут, и вдруг — песок. Это же гíбель! Три дня расчищáли — спасли.

Потóm мы зашли в шкóлу. Ребáтам хотéлось показáть гербáрии растéний и трав, чýчела птиц и зверей, котóрые они сдéлали для своего кабинéта вмéсте с работниками музéя. А ещé они мне показáли тóлстый журнáл, испísанный рáзными пóчерками,— работчий дневник шкóльного лесничества. Одíн за другóм шли назвáния мéсяцев. И под кáждой дáтой стояла зáпись: «Занимáлись прорéживанием² и расчисткой лéса... Прополóли моркóвь. Копáли картофель... Заготáвливали ветóчный корм... Собирали жёлуди для бóдущих посáдок...»

Это была настоящая, серьёзная работа.



1. Для чегó ребáта сдéлали забóрчики вокрýг муравейников?
2. Что дéлает в лесу пионёрский патрúль?
3. Как охраняют лес в вáшей мéстности?
4. Как ты помогаешь в этом дéле взрослым?



¹ Занóсы — здесь: большие кóчи песка.

² Прорéживать — сдéлать лес рéже, убáрать нéкоторые деревья и кустáрники.

Что у Сеньки было.

Р. Погóдин.

У деревенского мальчика Сеньки было всё: были у него мать и отец, изба высокая, огóрд, сад и домашние живóтные. И жил Сенька хорошо. Но вот появилась у него маленькая сестрёнка, и Сенька решил, что он у родителей стал лишним.

— Порá уходить,— сказал себе Сенька.— Теперь я для них совсем лишний...

Сенька ужé целый час прошагáл. Нагнáл Сеньку председатель колхóза.

— Здорово, мужик,— сказал председатель.— Куда путь держишь?¹

— В огромáнный² гóрод, где самолёты стрóят.

— Ты, чтобы не плутáть³, вот на этот бугóр залéзь. С него далекó видно.

— Лáдно,— сказал Сенька. Показáлось ему, что в председателевых словах есть правда.

Сенька свернул с дорóги на трóпку, что велáк большóму бугру над óзером.

Полéз Сенька на бугóр, нагибáется низко, даже рука́ми за траву цеплáется, чтобы не опрокинуться.

Поднимáется Сенька всё вы́ше.

И земля всё шире становится.

А когда Сенька поднялся на самый верх, то стало ему далекó видно.

Вокру́г разноцвётные поля простирáлись. Где что поспéло, овёс ли, гречиха, у всего свой цвет. А где ещё доцветáло голубым и розовым. Под бугром красны́й клевер, свёрху плóтны́й, как бархат. Берёзы-тонконо́жки у óзера. Тёмный орешник. Блédная, как зелёный дымóк, малина вóзле болóта.

Деревенские жители, Сенькины сосéди, кто на лóшади сéно вóзит, кто гра́блями рабóтает, кто с корóвами.



¹ Куда путь держишь? — здесь: Куда идёшь?

² Огромáнный (*искажённое*) — грома́дный, огромны́й.

³ Чтобы не плутáть — чтобы не заблудиться.



Всех свёрху уви́дел Сэ́нька.. И дру́гих жи́телей из дру́гих дере́вень. И по́езд уви́дел, что за ле́сом идёт. Да́же го́род да́льний на го́ризонте...

От сво́ей земл́и, от её пре́красного ши́рокого ви́да почу́вствовал Сэ́нька в се́рдце тепло́. Оберну́лся, а сза́ди о́тец и де́дка Саве́льев.

— Вы тут заче́м?

— А за тем же, за чем и ты. Зе́млю свою́ смóтрим.

«Ух ты,— подумал Сэ́нька,— куда́ от тако́й земл́и уйдёшь, е́сли она́ моя́. И ма́ма моя́, и о́тец, и сестре́нка, и все лю́ди — сосе́ди, и пти́цы — все мо́и. Потому́ мо́и, что я ихний».

Мо́жет быть, Сэ́нька не таки́ми сло́вами подумал, но и́менно так. И ещё́ Сэ́нька подумал: де́лать ему́ э́то ни с кем не ну́жно. Потому́ что неде́лимое оно́. Потому́ что оно́ у ка́ждого есть, хоть и о́дно и то́ же.

Не знал пока́ Сэ́нька, что называ́ется э́то Ро́диной. Что где бы он ни́ был по́сле, хоть у са́мого да́льного мо́ря, хоть на друго́й сторо́не земл́и, ста́нет он ви́деть во сне буго́р посре́ди кле́вера и всё, что вокру́г бугра́.



1. Почему́ председа́тель посоветова́л Сэ́ньке залезть на буго́р?
2. Что уви́дел Сэ́нька с са́мого ве́рха бугра́?
3. О че́м подумал Сэ́нька, сто́я на бугре́?

Ро́дина моя́.

Н. Поляко́ва.

— Что знач́ит: Ро́дина моя́?
Ты спрóсишь. Я отве́чу:
— Снача́ла трóпочкой земл́я
Бежи́т тебе́ навстрéчу.

Пото́м тебя́ помáнит сад
Души́стой ве́ткой ка́ждой.
Пото́м уви́дишь стро́йный ряд
До́мов многоэта́жных.

Потом автобус голубой
И поезд длинный-длинный,
Уходит поезд в край степной
С названием: Целинный.

Потом пшеничные поля
От края и до края.
Всё это — Родина твоё,
Земля твоё родная.

Чем старше станешь и сильней,
Тем больше пред тобою
Она заманчивых путей
Доверчиво раскроет.



1. Что ты представляешь, когда говорят слово «Родина»? Найди ответ в стихотворении.
2. Как ты сам ответишь на вопрос «Что значит Родина моя»?

ЛЕТНИЕ ЗАГАДКИ.

1. Птенцы какой птицы не знают своей матери?
2. У кого уши на ногах?
3. Что значит «волка ноги кормят»?
4. Какая ягода бывает красной, белой, чёрной?
5. Какие есть деревья с белой корой?

ОТВЕТЫ НА ОСЕННИЕ ЗАГАДКИ.

1. Ёж. Он будет кататься по земле под дикой яблоней, пока яблочки не нанижутся на колючки. Хитрый ёж унесёт яблочки на спине.

2. Молодые пауки. Осенью в воздухе носится много летающей паутины. На конце паутинной нити — чуть заметный глазу паучок. Он может улететь на паутине за десятки километров. Так молодые пауки расселяются на новые места.
3. У белки. Она развешивает на сухих еловых сучках грибы.



ОТВЕТЫ НА ЗИМНИЕ ЗАГАДКИ.

1. Барсук, ёж, медведь и все остальные звери, которые зимой спят.
2. У лисы, зайца, белки летом один наряд, а зимой — другой. Летом белка рыжая, зимой серая. Звери линяют весной и осенью. Линяют не только пушные звери, но и домашние животные: коровы, кошки, собаки.
3. Заяц. На бегу, поджимая короткие передние лапы, он выбрасывает вперед длинные задние лапы.



ОТВЕТЫ НА ВЕСЕННИЕ ЗАГАДКИ.

1. Весной перелётные птицы летят вить гнёзда, поэтому они и спешат. Осенью их гонит на юг голод. Если же корма хватает, птицы не торопятся с отлётом.
2. Берёза. Весной, когда она просыпается, по стволу к веткам начинает двигаться кисло-сладкий сок. Дятел пробьёт в стволе дырочку и пьёт сок из дерева, как из бутылки.
3. В Советском Союзе. Так велика наша страна, что весна не может наступить в ней в одно и то же время. На Кавказе уже в феврале цветёт подснежник, в средней полосе подснежники появляются в апреле, а за Полярным кругом только в конце мая — в июне начинают таять снега.

4. Четыре года живёт под землёй личинка майского жука и губит растения, подгрызая им корешки. Только на пятую весну из земли вылезает майский жук.



ОТВЕТЫ НА ЛЕТНИЕ ЗАГАДКИ.

1. Птенцы кукушки. Она подбрасывает яйца и отдаёт своих птенцов другим птицам.
2. У кузнечика, который летом стрекочет в траве, уши находятся на колёнях передних ног.
3. Волк не стережёт добычу в засаде, а догоняет её бегом.
4. Смородина.
5. Берёза — единственное на земле дерево с белой корой.



В. Бианки. Сказки-несказки.

М. Пришвин. Лисичкин хлеб.

Н. Сладков. В подводном лесу.

Е. Чарушин. Про больших и маленьких.

В. Дуров. Мой звери.

Ю. Дмитриев. Хитрецы и невидимки.

Кто в лесу живёт и что в лесу растёт.

И. Акимушкин. Кто без крыльев летает?

В. Чаплина. Четвероногие друзья.





СКАЗКИ, БАСНИ, ПРИКЛЮЧЕНИЯ.

Сказка про храброго зайца.

Д. Мамин-Сибиряк.

Родился зайчик в лесу и всего боялся. Трётся гдённибудь сучок, вспорхнёт птица, упадёт с дерева ком снега, — у зайчика душа в пятки¹.

Боялся зайчик день, боялся два, боялся неделю, боялся год; а потом вырос он большо́й, и вдруг надоело ему бояться.

— Никого́ я не боюсь! — крикнул он на весь лес. — Вот не боюсь ниско́лько, и всё тут!

Собрались ста́рые зайцы, сбежа́лись ма́ленькие зайча́та, приплелись² зайчи́хи — все слу́шают, как хва́стается



¹ Душа́ в пятки — о́чень испуга́лся.

² Приплести́сь — еле-эле прийти́.

Заяц — длинные уши, косые глаза, короткий хвост, — слушают и своим собственным ушам не верят. Не было ещё, чтобы заяц не боялся никого.

— Эй ты, косой глаз, ты и волка не бойшься?

— И волка не боюсь, и лисы, и медведя — никого не боюсь!

Это уж выходило совсем забавно¹. Хихикнули молодые зайчата, прикрыв мордочки передними лапками, засмеялись добрые старушки зайчихи, улыбнулись даже старые зайцы, побывавшие в лапах у лисы и отведавшие волчьих зубов². Очень уж смешной Заяц!.. Ах, какой смешной!

И всем вдруг сделалось весело. Начали кувыркаться, прыгать, скакать, перегонять друг друга, точно все с ума сошли.

— Да что тут долго говорить! — кричал расхрабрившийся Заяц. — Ежели мне попадётся волк, то я его сам съем...

— Ах, какой смешной Заяц! Ах, какой он глупый!..

Все видят, что и смешной, и глупый, и все смеются.

Кричат зайцы про волка, а Волк — тут как тут.

Ходил он, ходил в лесу по своим волчьим делам, проголодался и только подумал: «Вот бы хорошо зайчиком закусить!» — как слышит, что где-то совсем близко зайцы кричат и его, серого Волка, поминают.

Сейчас он остановился, понюхал воздух и начал подкрадываться.

Совсем близко подошёл Волк к разыгравшимся зайцам, слышит, как они над ним смеются, а всех больше — хвастун Заяц — длинные уши, косые глаза, короткий хвост.

«Э, брат, погодь, вот тебя-то я и съем!» — подумал серый Волк и начал выглядывать, который заяц хвастается своей храбростью. А зайцы ничего не видят и веселятся пуще прежнего. Кончилось тем, что хвастун Заяц



¹ Забавно — смешно.

² Отведавшие волчьих зубов — здесь: волк их хватал зубами.



взобрáлся на пенёк, усёлся на зáдние ла́пки и заговори́л:

— Слу́шайте вы, трусы́! Слу́шайте и смотре́йте на меня́!
Вот я сейча́с покажу́ вам одну́ штуку. Я... Я... Я...



Тут язык у хвостуна точно примёрз.

Заяц увидел глядевшего на него Волка. Другие не видели, а он видел и не смел дохнуть.

Дальше случилась совсем необыкновенная вещь.

Заяц-хвастун подпрыгнул кверху, точно мячик, и со страху упал прямо на широкий волчий лоб, кубарем прокатился по волчьей спине, перевернулся ещё раз в воздухе и потом задал такого стрекача¹, что, кажется, готов был выскочить из собственной кожи.

Долго бежал несчастный Зайчик, бежал, пока совсем не выбился из сил. Ему всё казалось, что Волк гонится по пятам и вот-вот схватит его своими страшными, острыми зубами.

Наконец совсем обессилел² бедняга, закрыл глаза и замертво свалился под куст.

А Волк в это время бежал в другую сторону. Когда Заяц упал на него, ему показалось, что кто-то в него выстрелил. И Волк убежал. Мало ли в лесу других зайцев можно найти, а этот был какой-то бешеный...

Долго не могли прийти в себя³ остальные зайцы. Кто удрал в кусты, кто спрятался за пенёк, кто завалился в ямку.

Наконец надоело всем прятаться, и начали понемногу выглядывать, кто похрабрее.

— А ловко напугал Волка наш Заяц! — решили все. — Если бы не он, так не уйти бы нам живыми... Да где же он, наш бесстрашный Заяц?..



¹ Задать стрекача — очень быстро убежать.

² Обессилеть — очень устать, остаться без сил.

³ Прийти в себя — успокоиться.

Нáчали искáть.
Ходíли, ходíли, нет нигдé
хра́брого Зáйца. Уж не съел
ли его́ друго́й волк?

Наконе́ц-таки нашли́: ле-
жи́т в я́мке под ку́стиком и
ёле жив·от стра́ха.

— Молоде́ц, косо́й! — за-
крича́ли все зáйцы в оди́н го-
лос.— Ай да косо́й!.. Лóвко ты
напугáл ста́рого Во́лка. Спа-
си́бо, брат! А мы думáли, что
ты хвáстаешь.

Хра́брый Зáяц срáзу при-
ободрíлся. Вы́лез из своёй
я́мки, встряхну́лся, прищу́рил
глаза́ и проговори́л:

— А вы как думáли! Эх вы, трусы...

С э́того дня хра́брый Зáяц нáчал сам ве́рить, что он
действительно никогó не бо́ится.



1. Почему́ зáяц кри́кнул одна́жды, что он никогó не бо́ится?
2. Поверили ли ему́ зáйцы? Найдí в скáзке подтвержде́ние своему́ отве́ту.
3. Как по-твоёму, от хра́брости и́ли от трусо́сти зáяц подпрыгну́л и упáл прямо на во́лка?
4. Почему́ волк убежа́л в друго́ю сто́рону, хотя́ хоте́л съесть зáйца?
5. Почему́ зáяц нáчал ве́рить, что он действительно никогó не бо́ится?

Как мужи́к во́лка спас.

(Мордо́вская скáзка.)

Сея́л мужи́к рожь. Вдруг ви́дит — по по́лю что́-то се́рое ка́тится. Пригляде́лся, а э́то ста́рый волк бежи́т. Подбежа́л чуть дыша́ к мужику́, на зéмлю повали́лся и заскули́л:

— У-у-у! Гónятся за мно́ю охóтники-и, уу-убить хотя́т!
А я да́льше бежа́ть не могу́-у! Спаси́ меня́, мужи́к, я тебе́
добрóм отплачу́-у!¹

— Как же я тебя́, волк, спасу́?

— Спрячь в мешо́к и верёвкой завяжи́!

Пожале́л мужи́к ста́рого во́лка, посади́л в пусто́й мешо́к и верёвкой завязáл.

Прискака́ли верхóм охóтники, спра́шивают:

— Не видал ли ты, до́брый челове́к, ста́рого во́лка?
Бежа́л он по́ полю, да вдруг пропа́л.

— Проходи́л тут оди́н,— отве́тил мужи́к,— в лес побежа́л.

Хлестну́ли охóтники коней и поскака́ли к ле́су. А мужи́к развяза́л мешо́к. Волк вы́лез и говори́т:

— Ну, тепе́рь я тебя́, мужи́к, съем!

— Как так? — удиви́лся мужи́к.— Ты же мне обеща́л добрóм отплати́ть!

— А э́то,— говори́т волк,— и есть на́ше во́лчье добрó. Съем и ко́сточек не оста́влю.

— Ну нет,— заспо́рил мужи́к.— Пойде́м у кого́ хочешь спрóсим, мо́жно ли тебе́ меня́ съесть.

Пошли́. Ви́дят: коро́ва у доро́ги тра́вку щиплет. Говори́т мужи́к:

— Коро́ва, коро́ва! Я во́лка от сме́рти спас. Он обеща́л мне добрóм отплати́ть, а тепе́рь хочет съесть. Рассуди́²: мо́жно так и́ли нет?

Посмотрела́ коро́ва на во́лка, а тот шерсть взды́бил, гла́зами сверкну́л, зубáми щёлкнул. Испугáлась коро́ва, ду́мает: «Пусть лу́чше мужика́ съест, не то меня́ задерёт»³. И замыча́ла:

— Му-у! Му-у-о́жно! Все́ му-у-о́жно!

Да скорей́ припусти́лась⁴ домо́й в дере́вню.

— Слыхáл? — спра́шивает волк.— Сейча́с я тебя́ съем!

— Погоди́! Ещѐ кого́-нибудь спрóсим.



¹ Добрóм отплати́ть — сде́лать что́-то для друго́го хоро́шее, до́брое.

² Рассуди́ть — здесь: сказа́ть правду, кто прав: волк и́ли мужи́к.

³ Задра́ть — здесь: съесть.

⁴ Припусти́ться — бы́стро побежа́ть.



Да́льше пошли́. Ви́дят — на лу́гу ло́шадь пасётся. Мужик говори́т:

— Ло́шадь, ло́шадь! Рассуди́ нас: я во́лка от сме́рти спас, он обеща́л мне добро́м оплати́ть, а тепе́рь хо́чет съесть.

Посмотрела ло́шадь на во́лка, а тот шерсть взды́бил, глаза́ми сверкну́л, зубами щёлкнул. Испуга́лась ло́шадь, ду́мает: «Пусть лу́чше мужика́ съест, не то меня́ задерёт!» и заржа́ла:

— И-и-и! И-и ещё как съест! — и ускакала́ прочь.

— Слыха́л? — спрашивает волк.— Дава́й, бу́ду тебя́ есть.

— Нет, ещё у кого́-нибудь спрósим.

Пошли́. Ви́дят: сиди́т на сосне́ воро́на. Говори́т мужик:

— Воро́на, воро́на! Я во́лка от сме́рти спас, а тепе́рь он хо́чет меня́ съесть!

Тут волк шерсть взды́бил, глаза́ми сверкну́л, зубами щёлкнул. А воро́на на него́ и не смóтрит.

— Карр! — кричи́т.— Не ве́ррю! Не ве́ррю!

— Че́му не ве́ришь? — спрашивает мужик.

— Не ве́ррю, не ве́ррю, что ты тако́го во́рра и рразбо́йника спас!

— За ним охóтники гнали́сь, я его́ пожалёл и в мешо́к спря́тал.

— Не ве́ррю! Не ве́ррю! Покажи́, как спря́тал!

Велёл мужик во́лку в мешо́к залезти́ и свёрху верёвкой завяза́л.

— Ве́ррю! Ве́ррю! — крикнула воро́на.— Тепе́рь брось мешо́к в реку́!

Бросил мужик мешо́к в реку́, и пошёл волк ка́мнем ко дну.

— Дрруго́й рраз не будь ду́ррнем, не спаса́й рразбо́йника и во́рра! — ка́ркнула воро́на и улетела́.



1. Почему ни ко́рова, ни ло́шадь не дали правди́вого отве́та?

2. Како́й умный сове́т мужику́ дала́ воро́на?

Ка́ждый своё получи́л.

(Эсто́нская сказа.)

Шёл одна́жды по доро́ге бе́дный стари́к прохо́жий. А вре́мя было́ уже́ ве́чернее, сме́ркалось.

Реши́л прохо́жий зайти́ в бли́жний дом, попроси́ться на но́чле́г¹

Сту́кнул в око́шко до́ма:

— Пусти́те пере́ночевать!

Вы́шла из до́ма хозяй́ка — бога́чка — и дава́й брани́ть прохо́жего, дава́й крича́ть на него́.

— Сейча́с,— кричи́т,— соба́к с це́пи спу́щю! Узна́ешь, како́й у меня́ но́чле́г! Поди́ прочь!

Пошёл прохо́жий да́льше. Уви́дел бе́дный ма́ленький до́мик, посту́чался в око́нце и сказа́л:

— Эй, хозя́ева, прию́тите² меня́ на одну́ но́чку!

— Входи́, входи́! — приве́тливо отозвала́сь хозяй́ка.— Но́чу́й, то́лько уж не взыщи́³: те́сно у меня́ в до́ме да и шу́мно о́чень.

Вошёл прохо́жий в дом и ви́дит: бе́дно в до́ме, ребя́тишек мно́го, рубашо́нки на всех рва́ные.

— Почему́ же э́то у тебя́ ребя́та в таких лохмо́тьях хо́дят? — спра́шивает прохо́жий.— Почему́ ты им но́вые руба́шки не сошьёшь?

— Куда́ там! — отвеча́ет же́нщина.— Муж у меня́ у́мер, одна́ я ребя́т ращу́, где уж мне им но́вые руба́шки шить! У нас на хлеб де́нег нет.

Вы́слушал её́ прохо́жий, ни сло́ва в отве́т не сказа́л. А хозяй́ка собрала́ на стол у́жин и ста́ла звать прохо́жего:

— Садись, пое́шь с на́ми!

— Нет,— отвеча́ет прохо́жий,— не хочу́ я. Сыт я, не да́вно поёл.

Развяза́л он свою́ су́мку, доста́л всё, что бы́ло съестно́го, и сам угости́л ребя́т. А пото́м уле́гся и сейча́с же засну́л.



¹ **Попроси́ться на но́чле́г** — попроси́ться пере́ночевать, спать.

² **Прию́тить** — здесь: пусти́ть ночевать.

³ **Не взыщи́** — здесь: не обижа́йся.

Ра́но у́тром стари́к просну́лся, поблагодарил хозяйку за ночле́г и сказа́л на проща́ние:

— Все́, что ты начнёшь де́лать с утра́, бу́дешь де́лать до ве́чера.

Не поняла́ же́нщина слов прохо́жего и внима́ния на них не обрати́ла. Проводи́ла она́ стари́ка до калитки, верну́лась домо́й и подумала́: «Ну, е́сли да́же э́тот бедня́к говори́т, что мои́ де́ти обо́рвыши, то что же мо́гут сказа́ть други́е!»

И реши́ла она́ сшить из оста́тков полотна́, кото́рое у неё бы́ло, хоть одну́ рубашку́.

Отпра́вилась к бога́той сосе́дке и попроси́ла у неё арши́н¹, что́бы вы́мерить полотно́: хва́тит ли его́ хоть на одну́ рубашку́?

Возврати́лась бе́дная же́нщина от сосе́дки и то́тчас же отпра́вилась в кладову́ю.

Взяла́ с по́лки кусо́к полотна́ и ста́ла его́ ме́рить. Она́ ме́рит, а кусо́к все́ дли́ннее стано́вится, все́ конца́ не ви́дно... Це́лый де́нь ме́рила и то́лько по́здно ве́чером доме́рила до конца́.

Ну, тепе́рь и ей само́й и всем её ребя́там на всю жизнь хва́тит полотна́ на рубашки!

«Так вот о че́м говори́л мне у́тром прохо́жий!» — догада́лась бе́дная же́нщина.

Ве́чером она́ отнесла́ арши́н бога́той сосе́дке и рассказа́ла ей без ута́йки², как она́ по сло́ву прохо́жего получи́ла по́лную кладову́ю полотна́.

«Ах, заче́м я э́того прохо́жего не пусти́ла ночева́ть!» — подумала́ бога́чка и закрича́ла:

— Э́й, рабо́тник! Запряги́-ка поскорее́ ло́шады! Скачи́-ка вслед за ни́щим! Во что бы то ни ста́ло привези́ его́ сюда́! Бе́дным на́до помога́ть не скупя́сь! Я всегда́ э́то говори́ла!

Рабо́тник то́тчас же поёхал разы́скивать стари́ка прохо́жего. То́лько на сле́дующий де́нь он нагна́л его́. Но стари́к не захоте́л возвраща́ться.



¹ Арши́н — дли́нная широ́кая линейка, чуть по́меньше ме́тра.

² Без ута́йки — здесь: ниче́го не скрыва́ла, рассказа́ла все́.



Загоревал рабóтник и говорйт:

— Ну бедá мне: не привезú тебя — выгонит меня хозяйка и жалованье не отдаст...

«Не горюй, паренёк,— отвечает старик,— так и быть, поеду с тобой!» Сел в повóзку и поехал.

А богáчка у ворóт стойт, ждёт не дожётся. Встрéтила старика с поклóнами, с улыбками, провела в дом, напоила, накормила, на мягкую постель уложила:

— Ложись, дедушка, отдыхай, милый!

Прóжил старик у богáчки день, прóжил друго́й, прóжил трéтий. Ест, пьёт, спит, трубочку кúрит. Хозяйка его

угощаёт, ласковые слова ему говорит, а сама злится, думает:

«И когда только этот старый негодник уберётся отсюда!»

А прогнать старика не смеет — боится: прогонишь его, тогда все хлопоты даром пропадут.

На четвёртый день, к великой радости хозяйки, рано утром прохожий стал собираться в дорогу. Богачка вышла его проводить. Идёт старик к воротам, а сам молчит. Вышел за ворота — и опять ни словечка. Не вытерпела богачка и говорит:

— Скажи-ка ты, что мне делать сегодня?

Посмотрел на неё прохожий и сказал:

— Всё, что начнёшь делать с утра, будешь делать до вечера!

Вбежала богачка в дом, схватила аршин, чтобы мерить полотно. Но тут она громко чихнула — так громко, что куры на дворе в испуге разлетелись в стороны.

И чихала она весь день, не останавливаясь:

— Ап-чих! Ап-чих! Ап-чих!

Ни пить, ни есть, ни отвечать на вопросы богачка не могла. Только и слышно было:

— Ап-чих! Ап-чих! Ап-чих!

И только когда солнце закатилось и совсем стемнело, перестала она чихать.



1. Почему прохожий помог бедной женщине?
2. За что он наказал богачку?

ПОСЛОВИЦЫ

Жадность — всякому горю начало.
Кто скуп да жаден, тот в дружбе не ладен¹.



¹ Тот в дружбе не ладен — с таким дружить плохо.

Лéбедь, Щúка и Рак.

(Бáсня.)



И. Крылóв.

Когдá в товáрищах соглáсья нет,
На лад их дéло не пойдёт,
И выйдет из него́ не дéло, тóлько мúка.

Однáжды Лéбедь, Рак да Щúка
Везти́ с поклáжей воз взяли́сь,
И вмéсте трóе все в него́ впрягли́сь;
Из кóжи лéзут вон, а вóзу всё нет хóду!
Поклáжа бы для них казáлась и легкá:
Да Лéбедь рвётся в облакá,
Рак пýтитя наза́д, а Щúка тя́нет в вóду.
Кто виновáт из них, кто прав,— суди́ть не нам;
Да тóлько воз и ны́не там.

1. Почему́ Лéбедь, Рак и Щúка не смогли́ увезти́ воз?
2. Какáя глáвная мысль в э́той бáсне? Найдí отве́т в бáсне и прочитай. Бывáет ли так у людéй?



Ворона и Лисица.

(Басня.)



И. Крылов.

...Вороне где-то бог послал кусочек сыру;
На ель Ворона взгромоздясь,
Позавтракать было совсем уж собралась,
Да призадумалась, а сыр во рту держала.
На ту-беду Лиса близехонько бежала;
Вдруг сырный дух Лису остановил:
Лисица видит сыр. Лисицу сыр пленил¹.
Плутовка² к дереву на цыпочках подходит,
Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
И говорит так сладко, чуть дыша:
«Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за глазки!
Рассказывать, так, право, сказки!
Какие перышки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица,
При красоте такой и петь ты мастерица, —
Ведь ты б у нас была царь-птица!»
Вещунья³ с похвал вскружилась голова,
От радости в зобу дыханье сперло, —
И на приветливы Лисицины слова
Ворона каркнула во всё воронье горло:
Сыр выпал — с ним была плутовка такова.

Удалось ли Лисице перехитрить Ворону?



¹ Лисицу сыр пленил — лисице очень захотелось сыру.

² Плутовка — здесь: хитрая лиса.

³ Вещунья — так называют ворону.



Приключения Незнайки и его друзей.



По Н. Нёсову.

В одном сказочном городе жили коротышки. Коротышками их называли потому, что они были очень маленькие. Каждый коротышка был ростом с небольшой огурец. В городе у них было красиво. Вокруг каждого дома росли цветы: маргаритки, ромашки, одуванчики. Там даже улицы назывались именами цветов: улица Колокольчиков, аллея Ромашек, бульвар Васильков. А сам город назывался Цветочным городом. Он стоял на берегу ручья, по берегам которого росло много огурцов.

Коротышки были неодинаковые: одни из них назывались малышами, а другие — малышками.

Некоторые читатели сразу скажут, что всё это, наверно, выдумки, что в жизни таких малышей не бывает. Но никто ведь и не говорит, что они в жизни бывают. В жизни — это одно, а в сказочном городе — совсем другое. В сказочном городе всё бывает.

В одном домике на улице Колокольчиков жило шестнадцать малышей-коротышек. Самым главным из них был малыш-коротыш по имени Знайка. Его прозвали Знайкой за то, что он знал очень много. А знал он много потому, что читал разные книги. Но самым известным среди них был малыш по имени Незнайка. Его прозвали Незнайкой за то, что он ничего не знал.

Незнайка целыми днями слонялся¹ по городу, сочинял разные небылицы² и всем рассказывал.



¹ Слоняться — ходить без дела.

² Сочинять небылицы — придумывать и рассказывать то, чего не было.



Однажды он гулял по городу и забрёл в поле. Вокруг не было ни души. В это время летёл майский жук. Он сослепу налетёл на Незнайка и ударил его по затылку. Незнайка кубарем покати́лся на землю. Жук в ту же минуту улетёл и скры́лся вдали́. Незнайка вскочил, стал огля́дываться по сторона́м и смотре́ть, кто это его удари́л. Но круго́м никого́ не было.

«Кто же это меня́ удари́л? — ду́мал Незнайка. — Мо́жет быть, све́рху упало что́-нибудь?»

Он задра́л го́лову и посмотре́л вверх, но вверху́ то́же ничего́ не было. То́лько со́лнце я́рко сия́ло над голово́й у Незна́йки.

«Зна́чит, это на меня́ с со́лнца что́-то свали́лось, — реши́л Незна́йка. — Наверно́, от со́лнца оторва́лся кусо́к и удари́л меня́ по голове́».



Он пошёл домой и встретил знакомого, которого звали Стекляшкин.

Этот Стекляшкин был знаменитый астроном¹. Он умёл делать из осколков битых бутылок увеличительные стёкла. Когда он смотрел в увеличительные стёкла на разные предметы, то предметы казались больше. Из нескольких таких увеличительных стёкол Стекляшкин сделал большую подзорную трубу, в которую можно было смотреть на Луну и на звёзды. Так он сделался астрономом.

— Слушай, Стекляшкин,— сказал ему Незнайка.— Ты понимаешь, какая история вышла: от солнца оторвался кусок и ударил меня по голове.



¹ Астроном — учёный, который изучает небо, звёзды, планеты.

— Что ты, Незнайка! — засмеялся Стекляшкин. — Если бы от солнца оторвался кусок, он раздавил бы тебя в лепёшку. Солнце ведь очень большое. Оно больше всей нашей Земли.

— Не может быть, — ответил Незнайка. — По-моему, солнце не больше тарелки.

— Нам только так кажется, потому что солнце очень далеко от нас. Солнце — огромный раскалённый шар. Это я в свою трубу видел. Если бы от солнца оторвался хоть маленький кусочек, то он разрушил бы весь наш город.

— Ишь ты! — ответил Незнайка. — А я и не знал, что солнце такое большое. Пойду-ка расскажу нашим — может быть, они ещё не слышали про это. А ты всё-таки посмотри на солнце в свою трубу: вдруг на самом деле от него кусочек оторвался.

Незнайка пошёл домой и всем, кто по дороге встречался, рассказывал:

— Братцы, вы знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли. Вот оно какое! И вот, братцы, от солнца оторвался кусок и летит прямо к нам. Скоро он упадёт и всех нас задавит. Ужас что будет! Вот пойдите спросите Стекляшкина.

Все смеялись, так как знали, что Незнайка болтун. А Незнайка побежал домой и давай кричать:

— Братцы, спасайся! Кусок летит!

— Какой кусок? — спрашивают его.

— Кусок, братцы! От солнца оторвался кусок. Скоро шлёпнется¹ и всем будет крышка². Знаете, какое солнце? Оно больше всей нашей Земли!

— Что ты выдумываешь?

— Ничего я не выдумываю. Это Стекляшкин сказал. Он в свою трубу видел.

Все выбежали во двор и стали смотреть на солнце. Смотрели, смотрели, пока из глаз не потекли слёзы. Всем сослепу стало казаться, будто от солнца на самом деле оторвался кусок. А Незнайка кричал.



¹ Шлёпнуться — упасть.

² Всем будет крышка — здесь: всех задавит, все погибнут.

— Спасайся кто может! Беда!
 Все стали хватать свои вещи.
 Но тут раздался голос Знайки:
 — Успокойтесь, братцы! Ничего страшного нет. Разве вы не знаете, что Незнайка болтун? Всё это он выдумал.
 — Выдумал? — кричал Незнайка. — Вот пойдите спросите Стекляшкина.
 Все побежали к Стекляшкину, и тогда выяснилось, что Незнайка на самом деле всё сочинил. Ну и смеху тут было! Все смеялись над Незнайкой и говорили:
 — Удивляемся, как это мы тебе поверили!
 — А я будто не удивляюсь! — ответил Незнайка. — Я ведь и сам поверил.
 Вот такой чудной¹ был этот Незнайка.



1. Почему самого главного малыша-коротыша прозвали Знайкой?
2. За что прозвали одного малыша Незнайкой?
3. После какой истории особенно прославился Незнайка?
4. Нарисуй цветы, которые росли в сказочном городе.



Двенадцать месяцев.

С. Маршак.

Знаешь ли ты, сколько месяцев в году?
 Двенадцать.
 А как их зовут?
 Январь, февраль, март, апрель, май, июнь, июль, август, сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь.
 Только окончится один месяц, сразу же начинается другой. И ни разу ещё не бывало так, чтобы февраль пришёл раньше, чем уйдёт январь, а май обогнал бы апрель.
 Месяцы идут один за другим и никогда не встречаются. Но люди рассказывают, будто в горной стране Богё-



¹ Чудной — смешной.



мии была девочка, которая видела все двенадцать месяцев сразу.

Как же это случилось?

А вот как.

В одной маленькой деревушке жила злая и скупая¹ женщина с дочкой и падчерицей². Дочку она любила, а падчерица ничем ей не могла угодить. Что ни сделает падчерица — всё не так, как ни повернется — всё не в ту сторону.

Дочка по целым дням на перине валялась да пряники ела, а падчерице с утра до ночи присесть некогда было: то воды натаскай, то хворосту из лесу привези, то белье в речке выполощи, то грядки в огороде выполи.

Знала она и зимний холод, и летний зной, и весенний ветер, и осенний дождь. Потому-то, может быть, и довелось ей однажды увидеть все двенадцать месяцев разом.

Была зима. Шёл январь месяц. Снегу намело столько, что от дверей его приходилось отгрэбать лопатами, а в лесу на горе деревья стояли по пояс в сугробах и даже качаться не могли, когда на них налетал ветер.

Люди сидели в домах и топили печки. В такую-то пору³, под вечер, злая мачеха приоткрыла дверь, поглядела, как метёт вьюга, а потом вернулась к тёплой печке и сказала падчерице:

— Сходила бы ты в лес да набрала там подснежников. Завтра сестрица твоя именинница.

Посмотрела на мачеху девочка: шутит она или вправду посылает её в лес? Страшно теперь в лесу! Да и какие среди зимы подснежники? Раньше марта месяца они и не появятся на свет, сколько их ни ищи. Только пропадешь в лесу, увязнешь в сугробах.



¹ Скупой — жадный..

² Падчерица — неродная дочь.

³ В такую-то пору — в такое время.

А сестра говорит ей:

— Если и пропадёшь, так плакать о тебе никто не станет! Ступай¹, да без цветов не возвращайся. Вот тебе корзинка.

Заплакала девочка, закуталась в рваный платок и вышла из дверей.

Ветер снегом ей глаза порошит², платок с неё рвёт. Идёт она, еле ноги из сугробов вытягивает.

Всё темнее становится кругом. Небо чёрное, ни одной звёздочкой на землю не глядит, а земля чуть посветлее. Это от снега.

Вот и лес. Тут уж совсем темно — рук своих не разглядишь. Села девочка на поваленное дерево и сидит. Всё равно, думает, где замерзать.

И вдруг далеко меж деревьев сверкнул огонёк — будто звезда среди ветвей запуталась.

Поднялась девочка и пошла на этот огонёк. Тонет в сугробах, через бурелом перелезает. «Только бы,— думает,— огонёк не погас!» А он не гаснет, он всё ярче горит. Уж и тёплым дымком запахло и слышно стало, как потрескивает в огне хворост.

Девочка прибавила шагу и вышла на полянку. Да так и остановилась от удивления.

Светло на полянке, точно от солнца. Посреди полянки большой костёр горит, чуть ли не до самого неба достаёт. А вокруг костра сидят люди — кто поближе к огню, кто подальше. Сидят и тихо беседуют.

Смётрит на них девочка и думает: кто же они такие? На охотников будто не похожи, на дровосёков ещё того меньше: вон они какие нарядные — кто в серебре, кто в золоте, кто в зелёном бархате.

Стала она считать, насчитала двенадцать: трое старых, трое пожилых, трое молодых, а последние трое — совсем ещё мальчики.

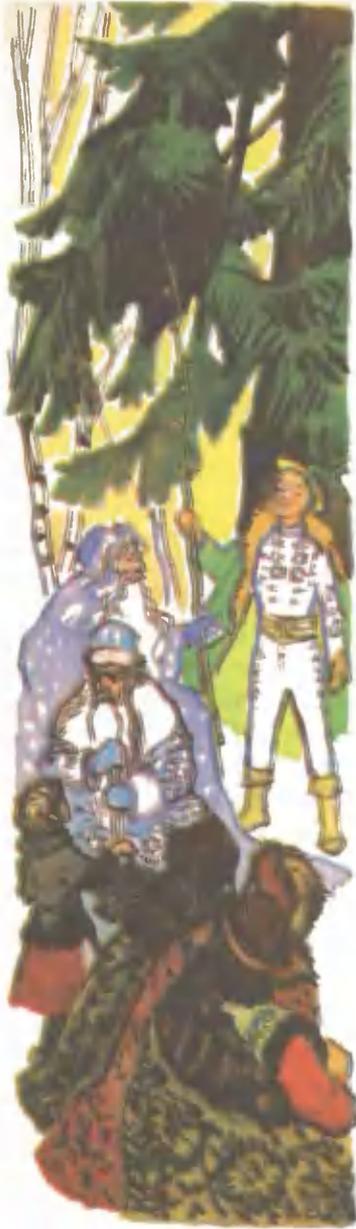
Молодые у самого огня сидят, а старые поодаль³.



¹ Ступай — иди.

² Ветер снегом глаза порошит — ветер снегом глаза засыпает.

³ Поодаль — подальше.



И вдруг обернулся один старик — самый высокий, бородатый, бровастый — и поглядел в ту сторону, где стояла девочка.

Испугалась она, хотела убежать, да поздно. спрашивает её старик громко:

— Ты откуда пришла, чего тебе здесь нужно?

Девочка показала ему свою пустую корзинку и говорит:

— Нужно мне набрать в эту корзинку подснежников.

Засмеялся старик:

— Это в январе-то подснежников? Вон чего выдумала!

— Не я выдумала, — отвечает девочка, — а прислала меня сюда за подснежниками моя мама и не велела мне с пустой корзинкой домой возвращаться.

Тут все двенадцать поглядели на неё и стали между собой переговариваться.

Стоит девочка, слушает, а слов не понимает — будто это не люди разговаривают, а деревья шумят.

Поговорили они, поговорили и замолчали. А высокий старик опять обернулся и спрашивает:

— Что же ты делать будешь, если не найдешь подснежников? Ведь раньше марта месяца они и не выйдут.

— В лесу останусь,— говорит девочка.— Буду марта месяца ждать.. Уж лучше мне в лесу замёрзнуть, чем домой без подснежников вернуться.

Сказала это и заплакала.

И вдруг один из двенадцати, самый молодой, весёлый, в шубке на одном плече, встал и подошёл к старику:

— Братец Январь, уступи мне на час своё место.

Поглядил свою длинную бороду старик и говорит:

— Я бы уступил, да не бывать Марту прежде Февраля.

— Ладно уж,— проворчал другой старик, весь лохматый, с растрёпанной бородой.— Уступлю, я спорить не стану! Мы все хорошо её знаем: то у проруби её встретишь с ведрами, то в лесу с вязанкой дров. Всем месяцам она своя. Надо ей помочь.

— Ну, будь по-вашему,— сказал Январь.

Он стукнул о землю своим ледяным посохом и заговорил:

Не трещите, морозы,
В заповедном бору,
У сосны, у берёзы,
Не грызите кору!
Полно вам вороньё
Замораживать,
Человечьё жильё
Выхолаживать!



Замолчал старик, и тихо стало в лесу.
Перестали потрескивать от мороза деревья, а снег начал падать густо, большим, мягкими хлопьями.
— Ну, теперь твой черёд, братец,— сказал Январь и отдал посох меньшему брату, лохматому Февралю.
Тот стукнул посохом, мотнул бородой и загудел:

Вётры, бури, ураганы,
Дуйте, что есть мочи!
Вихри, вьюги и бураны,
Разыграйтесь к ночи!
В облаках трубите громко,
Вейтесь над землёю.
Пусть бежит в полях позёмка
Белую змеёю!

И только он это сказал, как зашумел в ветвях бурный, мокрый ветер. Закружились снежные хлопья, понеслись по земле белые вихри.

А Февраль отдал свой ледяной посох младшему брату и сказал:

— Теперь твой черёд, братец Март.

Взял младший брат посох и ударил о землю. Смотрит девочка, а это уже не посох. Это большая ветка, вся покрытая почками.

Усмехнулся Март и запел громко, во весь свой мальчишеский голос:

Разбегайтесь, ручьи,
Растекайтесь, лужи,
Вылезайте, муравьи,
После зимней сгущи!
Пробирается медведь
Сквозь лесной валёжник,
Стали птицы песни петь,
И расцвёл подснежник.

Девочка даже руками всплеснула. Куда девались высокие сугробы? Где ледяные сосульки, что висели на каждой ветке?

Под ногами у неё — мягкая весенняя земля. Кругом каплет, течёт, журчит. Почки на ветках надулись, и уже выглядывают из-под тёмной кожуры первые зелёные листочки.

Глядит девочка — наглядеться не может.

— Что же ты стоишь? — говорит ей Март. — Торопись, нам с тобой всего один часок братья мои подарил.

Девочка очнулась и побежала в чащу подснежники искать. А их видимо-невидимо!¹ Под кустами и под камнями, на кочках и под кочками — куда ни поглядишь. Набрала она полную корзину, полный передник — и скорее опять на полянку, где костёр горел, где двенадцать братьев сидели.

А там уже ни костра, ни братьев нет... Светло на поляне, да не по-прежнему. Не от огня свет, а от полного месяца, что взошёл над лесом.

Пожалела девочка, что поблагодарить ей некого, и побежала домой.



1. Как жили у злой и скупой женщины дочь и падчерица?
2. За чем послала мачеха падчерицу в зимний лес?
3. Почему все братья-месяцы знали девочку?
4. Как они помогли ей?
5. О чём пели в своих песнях братья-месяцы? Почему у них песни разные?
6. Что тебе понравилось в этой сказке? Чему она учит?



¹ Видимо-невидимо — очень много.

Акула.

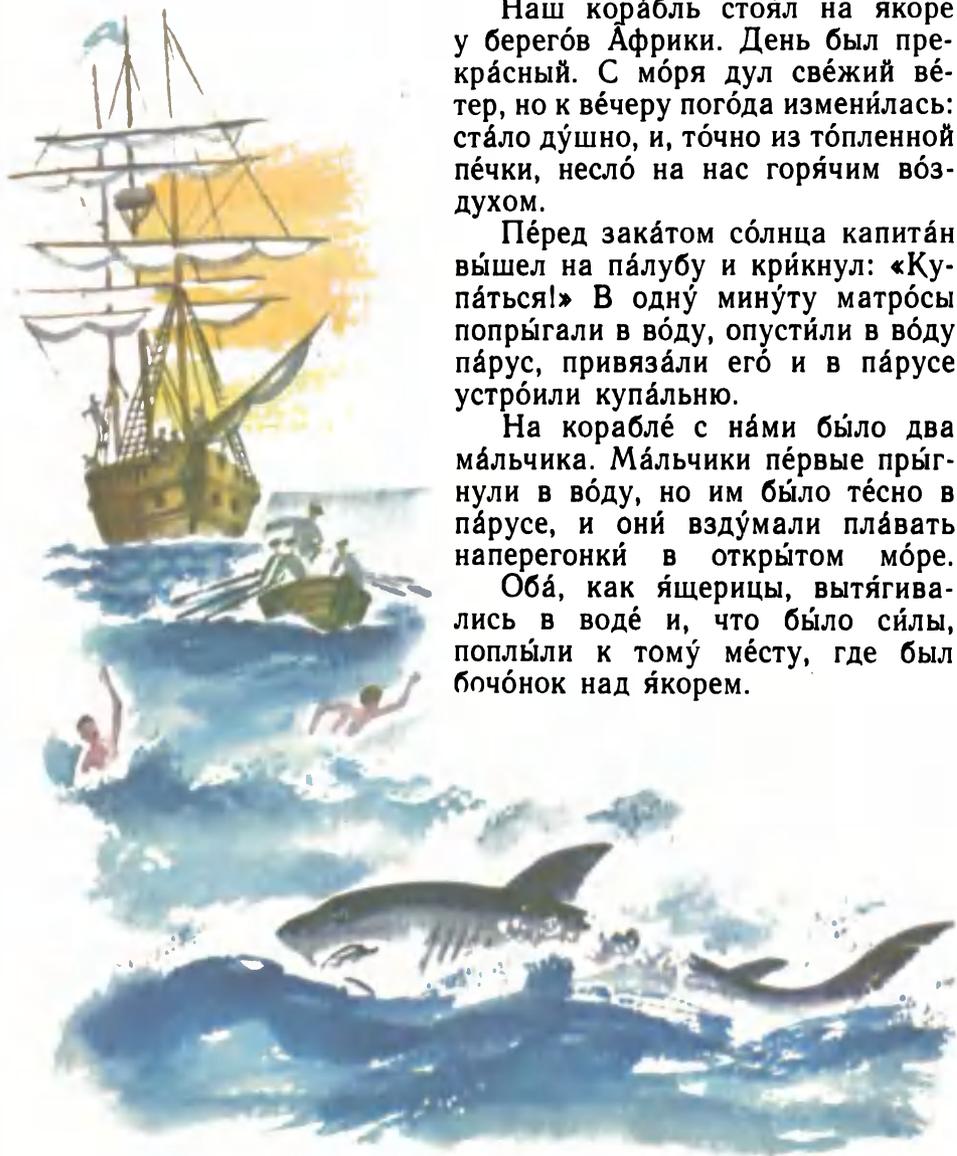
Л. Толстой.

Наш корабль стоял на якоре у берегов Африки. День был прекрасный. С моря дул свежий ветер, но к вечеру погода изменилась: стало душно, и, точно из топленной печки, несло на нас горячим воздухом.

Перед закатом солнца капитан вышел на палубу и крикнул: «Купаться!» В одну минуту матросы прыгали в воду, опустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню.

На корабле с нами было два мальчика. Мальчики первые прыгнули в воду, но им было тесно в парусе, и они вздумали плавать наперегонки в открытом море.

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и, что было силы, поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.



Одін мáльчик сначáла перегнáл товарища, но потóm стал отстава́ть. Оте́ц мáльчика, ста́рый артиллерист, стоял на пáлубе и любовáлся на своего сыни́шку. Когда́ сын стал отстава́ть, отец крикнул ему́: «Не выдава́й! Понату́жься!»¹

Вдруг с пáлубы кто-то крикнул: «Аку́ла!» — и все мы уви́дели в воде спи́ну морско́го чудóвища.

Аку́ла плыла́ прямо на мáльчиков.

— Назáд! Назáд! Верни́тесь! Аку́ла! — закрича́л артиллерист.

Но ребята́ не слы́хали его́, плы́ли да́льше, смея́лись и крича́ли ещё́ веселее́ и грóмче пре́жнего.

Артиллерист, блéдный, как полотно́, не шевеля́сь, смотре́л на дете́й.

Матро́сы спусти́ли лóдку, броси́лись в неё и, сгиба́я вёсла, понесли́сь, что бы́ло си́лы, к мáльчикам, но они́ бы́ли ещё́ дале́ко от них, когда́ аку́ла уже́ бы́ла не да́льше двадца́ти шаго́в.

Мáльчики сначáла не слы́хали того́, что им крича́ли, и не ви́дели аку́лы; но потóm оди́н из них огляну́лся, и мы все услы́хали пронзи́тельный визг, и мáльчики поплы́ли в ра́зные сто́роны.

Визг э́тот как бу́дто разбуди́л артиллериста́. Он сорва́лся с ме́ста и побежа́л к пу́шкам.

Мы все, ско́лько нас ни́ было на кора́бле, за́мерли от стра́ха и жда́ли, что бу́дет. Разда́лся вы́стрел, и мы уви́дели, что артиллерист упáл во́зле пу́шки и закрýл лицо́ рука́ми. Что сде́лалось с аку́лой и с мáльчиками, мы не ви́дели, потому́ что на мину́ту дым застла́л нам глаза́.

Но когда́ дым разоше́лся над водо́ю, со всех сторо́н слы́шался сначáла ти́хий ро́пот, потóm ро́пот стал сильне́е, и, наконéц, со всех сторо́н разда́лся грóмкий ра́достный крик.

Ста́рый артиллерист открýл лицо́, подня́лся и посмотре́л на мо́ре.

По волна́м колыхáлось жёлтое брýхо ме́ртвой аку́лы. В не́сколько мину́т лóдка подплы́ла к мáльчикам и привезла́ их на кора́бль.



¹ Не выдава́й! Понату́жься! — здесь: не отстава́й!



У лукоморья дуб зелёный...

А. Пушкин.

У лукоморья¹ дуб зелёный,
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом:
Идёт направо — песнь заводит,
Налево — сказку говорит.
Там чудеса: там леший² бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых³ дорожках
Следы невиданных⁴ зверей;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей;



¹ Лукоморье — морской залив.

² Леший, русалка — сказочные герои.

³ Неизвестные — которые никто не знает.

⁴ Невиданные — которые никто не видел.

Там лес и дол¹ видений полны;
Там о заре прихлынут волны
На брег песчаный и пустой,
И тридцать витязей² прекрасных
Чредой³ из вод выходят ясных,
И с ними дядька их морской;
Там королевич мимоходом
Пленяет⁴ грозного царя;
Там в облаках перед народом
Через леса, через моря
Колдун несёт богатыря;
В темнице⁵ там царевна тужит⁶,
А бурый волк ей верно служит;
Там ступа с Бабою Ягой
Идёт, бредёт сама собой;
Там царь Кащей над златом чахнет⁷;
Там русский дух... там Русью пахнет!
И там я был, и мёд я пил;
У моря видел дуб зелёный;
Под ним сидел, и кот учёный
Свой мне сказки говорил.

Ты прочитал отрывок из поэмы Александра Сергеевича Пушкина «Руслан и Людмила». Совсем небольшой отрывок... Но какой огромный сказочный мир предстал перед тобой! Ты вспомнил многие сказки, созданные русским народом и народами твоей республики.

Когда ты вырастешь, ты прочтешь ещё много, много сказок, и среди них и сказки А. С. Пушкина. Пойди в библиотеку и попроси уже сейчас «Русские народные сказки», «Сказки народов нашей страны».

Прочитай их и люби, как любил сказки великий русский поэт Пушкин.



¹ Дол — долина.

² Витязь — храбрый воин.

³ Чредой — один за другим, по очереди.

⁴ Пленять (*устаревшее*) — брать в плен.

⁵ Темница — темная, холодная комната.

⁶ Тужить — горевать, скучать, печалиться.

⁷ Чахнет — слабеет, умирает.

«Без углов дом не стробится, без пословицы речь не мблвится» — так гласит народная мудрость.

Пословицы — один из самых распространённых видов народной поэзии. Они очень точно и метко отражают все стороны жизни народа. Прочитай некоторые из них и подумай, в каких случаях их можно употребить.

Одна у человека родная мать, одна у него и Родина.

Тот герой, кто за Родину горой.

На чужой стороне и весна не красна.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Все за одного, один за всех.

Дружно за мир стоять — войне не бывать.

Правда ни в огне не горит, ни в воде не тонет.

Каковы дела, такова и слава.

Без труда не вынешь и рыбки из пруда.

Учение — путь к умению.





**МАЙ,
МИР,
ДРУЖБА
НАРОДОВ.**

Пёрвое ма́я.

Я. Аки́м.

Шумли́вые тёплые вéтры
Весну́ на поля́ принесли́.
Серёжки пуша́тся на вёрбе,
Мохна́тые, то́чно шмели́.

Речны́е запру́ды лома́я,
Весенняя хлещет волна́...
Да здра́вствует Пёрвое ма́я!
Да здра́вствует Труд и
Весна́!

Пусть мир торже́ствует на све́те
И дру́жат наро́ды Земли́,
И та́кже на со́лнышке де́ти
Пуска́ют весно́й корабли́.



1. В како́е вре́мя мы пра́зднуем Пёрвое ма́я?
2. Како́е пожелáние вырази́л поэт в стихотво́рении? Найди́ отве́т и прочита́й.

Май.

По А. Кóнонову.

За шу́шенскими избами¹ ещё лежал снег. А по рекé уже плыли больш́ие сёрые льдины. Весна́...

Наступило 1 мая 1899 года. Разве можно было не отпраздновать этот день даже в самом глухом месте Сибири, куда ссылали революционеров царские власти!

Утром к Владимиру Ильичу пришёл ссыльный, которого в Шу́шенском все звали шапочником. Это был сосланный в Сибирь рабочий польской фабрики, где делались шляпы и шапки. Потому его так и прозвали.

Он нарядился в тот день по-праздничному: надел новый пиджак, белый воротничок. И лицо у него тоже было праздничное, веселое.

— Пора собираться,— крикнул он ещё с порога.

Через минуту Владимир Ильич, Надежда Константиновна и их гость шапочник уже шли по улице к избе, где жил ещё один ссыльный — молодой путы́ловский рабочий².

Путы́ловец очень обрадовался гостям и хотел было усадить их, но это оказалось нелёгким делом: в крошечной комнатке был только один стул. Тогда путы́ловец принёс от хозяев длинную скамью.

Но сегодня сидеть в избе не хотелось: за окном светило солнце, тёплый ветер гулял по улицам, шумели на рекé льдины.

— В поле! — сказал Владимир Ильич.— Будем там праздновать.

Идти в поле надо было берегом реки Шушь.

С берега все поднялись на горку. Тут было совсем сухо. Солнце не только высушило прошлогóдную траву, но и хорошо нагрело землю. Уже пробивались кверху новые травинки, острые и тоненькие, похожие на зелёные игёлки.



¹ Шу́шенские избы — избы в селе Шу́шенском.

² Путь́ловский рабочий, путы́ловец — рабочий с Путь́ловского, теперь Кй́ровского, завода в Ленинграде.



Каждый стал выбирать себе местечко получше, где бы сесть.

Владимир Ильич сейчас же предложил:

— Ну что ж, давайте песню!

И первый затянул:

Смело, товарищи, в ногу...

Другие подхватили.

Революционные песни Ленин всегда пел с большим увлечением. И если ему при этом казалось, что другие подтягивают плохо, то он хмурился, начинал нетерпеливо притопывать ногой и сердито поглядывал на тех, кто пел не так, как надо.

Но на этот раз он остался доволен: все пели с таким же увлечением, как и он.

После известных революционных песен пели задорную песенку: «День настал весёлый мая, песнь раздаётся удалая».

А когда уже кончали припев, увидели: бегут к ним из села двое ребятёшек. Это были сыновья шапочника.

Когда пропели все песни, шапочник вынул из кармана большой платок и объявил:

— Начинается цирковое отделение!

Он разостлал платок на земле и стал на голову. Это называлось «поставить свечку».

Ребята, хотя и видели это представление не в первый раз, завизжали от восторга.

Путиловец сперва смеялся, как и все, а потом вдруг спросил Ленина серьёзно:

— Владимир Ильич, а когда же мы будем праздновать Первое мая в свободной России?

— Скоро! — уверенно ответил Владимир Ильич и задумался.

Закончили встречу Первого мая на квартире у Ленина.

Здесь опять составили хор; он получился сильней: голосов стало больше. К поющим присоединилась мать Надежды Константиновны и шушенская девушка Паша.

Вспомнили погибших товарищей и в их память запели любимую песню Владимира Ильича:

Замучен тяжёлой неволей...

И долго ещё раздавались в тесной деревенской избе революционные песни.



1. Как собирались отпраздновать 1 Мая 1899 года сосильные революционеры в Шушенском?
2. Почему они поднялись на гору?
3. Что предложил Владимир Ильич?
4. Как они закончили встречу Первого мая?

Дружба.

По Н. Богданову.

Дружба везде нужна, а на войне — особенно. Дружили в одной роте радист Степан Кузнецов и пулемётчик Иргаш Джафаров. Кузнецов был весёлый русский паренёк, а Джафаров — казах, житель степей, всегда задумчивый и все песни про себя напевал¹ Степану его песни нравились.

— Мотив хороший, а вот слов не понимаю,— говорил он,— надо выучить.— И во время похода всё учился казахскому языку.

И в строю и на привале²— всегда друзья вместе, из одного котелка едят, одной шинелью укрываются. И перед сном все шепчутся:

— Как по-вашему «Родина»?

— Отаны.

— А как по-казахски «мать»?

— Ана.

— Отаны ана. Очень хорошо!

В конце концов Кузнецов стал понимать песни Джафарова и часто переводил их на русский язык.



¹ Напевать — тихо петь.

² Привал — остановка для отдыха.

Дружба и силы прибавляет, дружба и в бою выручает. Если бы не она, пришлось бы друзьям погибнуть накануне победы.

Случилось это во время штурма Берлина. Рота захватила дом, закрывавший подход к зданию рейхстага¹, и тут попала в окружение. Кончились гранаты, на исходе патроны². Кузнецов запросил по радио подмогу, но вражеский радист подслушал его.

Когда на помощь пехотинцам пытались прорваться наши танки, их расстреляли два «тигра»³, спрятавшиеся в воротах дворов. Танкисты едва спаслись, а танки горели среди улицы, как два костра.

Что делать? Многие солдаты были ранены. Пулемёт Джафарова разбит снарядом. Сам он с осколком в груды лежал на полу, и его смуглое лицо казалось мёртвым.

— Ты жив, Иргаш? — наклонился к нему Кузнецов.

Казях лишь чуть-чуть улыбнулся.

— Ну, давай попрощаемся, друг... Вон фашисты накапливаются, а нам и встретить их нечем.

— Подмогу зови. Танки зови. Пускай магазином идут, через витрину, как я сюда шёл. Магазин большой, пол бетонный... — шептал Иргаш по-казяхски.



¹ Рейхстаг — самое главное здание в Берлине.

² На исходе патроны — здесь: патроны кончаются.

³ «Тигры» — фашистские танки.

— Беда, брат: подслушивает мой слова фашистский радиовóлк, хорошо знает по-ру́сски.

— За́чем по-ру́сски — говори́ по-каза́хски!

Услы́шав э́ти слова́, Кузнецов прошепта́л:

— Э́то ве́рно! Но кто же меня́ поймёт? То́лько я да ты знаём по-каза́хски...

— Вызыва́й штаб, проси́ Узде́нова. Земля́к мой — Берге́н Узде́нов.

Джафа́ров закры́л глаза́ и умо́лк.

Кузнецов наде́л нау́шники и стал вызы́вать полк.

— Узде́нова, прошу́ к аппара́ту танки́ста Узде́нова! — реши́тельно потре́бовал Кузнецов.

— Я Узде́нов, слу́шаю! — разда́лся в нау́шниках ре́зкий го́лос.

— Я Кузнецов, друг Джафа́рова, — сказа́л в отве́т Кузнецов по-каза́хски. — Слу́шайте меня́ внима́тельно. К нам мо́жно прорва́ться че́рез магази́н, пра́мо че́рез витри́ну... Пол бето́нный. Э́то напра́отив того́ ме́ста, где горя́т та́нки. Отвеча́йте по-каза́хски, нас подслу́шивают.

— Ви́жу горя́щие та́нки.

— Так вот у́лицей не ходи́те — там «ти́гры», а пра́мо че́рез магази́н.

— Есть, сейча́с бу́дем на ме́сте! — сказа́л Узде́нов.

Кузнецов взгляну́л в окно́ и уви́дел, что фаши́сты ле́зут в дом со двора́. Он схвати́л автома́т, но вы́стрелов не́ было: патро́ны кончи́лись все. «Вот и сме́рть пришла́!» — подумал Кузнецов. Но в э́то вре́мя над голо́вой ради́ста взвизгнули пу́ли, уда́рили в потоло́к, его́ засы́пало шту́кату́ркой. Э́то ворва́лся во двор сове́тский танк и стал смета́ть фаши́стов пулемётным огнём.

Опозда́л бы наш танк на мину́ту, поги́бли бы на́ши геро́и. Джафа́рова удало́сь спасти́, его́ отпра́вили домо́й. Всю доро́гу он пел. Интере́сная э́то была́ пе́сня — пе́сня о дру́жбе: слова́ каза́хские, а мотив́ ряза́нский.



1. Как дружи́ли Степа́н Кузнецов и Иргаш Джафа́ров?
2. Что случи́лось во вре́мя штурма́ Берли́на?
3. Как дру́жба вы́ручила в бою́?



Знаменитый дом.

По С. Алексееву.

Удивителен этот дом. Стоял он в городе, в самом центре. Бомбили его фашисты. Стоял, не сдавался дом. Из пушек в него стреляли. Стоял, не сдавался дом. Миномётным огнём, словно дождём, поливали фашисты дом. Стоял он, как дуб на ветру, не сдавался. Не пал на колёни дом.

Защищали его солдаты огромной твоей страны. Здесь русский рядом стоял с казахом. Вместе бились украинец, грузин, узбек. Абхазец, таджик, татарин воду из общей фляжки пили.

Соберутся, бывало, солдаты во время затишья. Присядут в солдатский круг.

О просторах родной России, о далёкой любимой лесной стороне вспоминает боец Александров. О шире казахских родных степей вспоминает казах Мурзаев. В общем союзе советских республик расцветает родная Татария. О милой Казани, о Казанке-реке речь заводит татарин Рамазанов... О милых сердцу родных горах песнь запекает таджик Турдыев. Об Украине родной, о её колосистых полях и нивах думает украинец Глущенко. О ласковом солнце, о ласковом ветре, о ласковом небе, о ласковом море вспоминает грузин Мосиашвили. Родные арыки¹ и белого хлопка поля представляет узбек Тургунов.



¹ Арык — канава с водой.



Вот какáя твоя странá. Вот какáя она огрómная. Стойт в Сталингрáде дом, не дом, а цéлый союз совéтских рес-пúблик.

Русский, татарин, грузин, узбек за общую Родину
бьются.

Здесь на Волге решается всё: судьба Украины, судьба
Кавказа, судьба родной земли. Знают об этом сол-
даты...

Второй месяц атакуют¹ фашисты дом.

Стоит на виду у фашистов дом. Не даёт он врагам
покоя. Начинают фашисты атаку.

— Не возьмёшь! — отвечают бойцы фашистам.

— За Советскую нашу Родину! — открывают огонь по
врагам.

— За наш нерушимый² великий Союз! — И летят во
врагов гранаты.

— За то, чтобы цвести державе!

— За свободу!

— За радость встреч!

— За Родину нашу!

Бьются в общем строю солдаты. Стоит нерушимо
дом.

За атакой идёт атака. Отбивают бойцы атаки.

Оборону³ знаменитого сталинградского дома возглав-
ляли лейтенант Иван Афанасьев и сержант Яков Павлов.

По имени Героя Советского Союза сержанта Якова Федо-
товича Павлова часто этот дом называют домом Павлова.

Однако у дома есть и второе имя.

Домом солдатской дружбы называли его солдаты.



1. Как фашисты пытались захватить этот знаменитый дом?
2. Кто его защищал?
3. О чём вспоминали солдаты во время затишья?
4. Прочитай отрывок от слов: «Второй месяц атакуют фашисты дом...» Почему фашисты не смогли захватить дом?
5. Как теперь называют этот дом?



¹ Атаковать — нападать.

² Нерушимый — непобедимый.

³ Оборона — защита.

Два пара́да.

По Е. Осетр́ову.

Мно́го ви́дела Москва́ во́инских пара́дов, но пара́д о́сеню ты́сяча девя́тсот со́рок пе́рвого го́да был совсе́м о́собенным.

Фаши́сты рва́лись к Москв́е. Они́ хоте́ли сорва́ть наш пара́д¹ и бро́сили на Москв́у со́тни свои́х самолётов.

Ни о́дин стервя́тник² не́ был пропу́щен к це́нтру сто́лицы.

В не́бе шёл бой, би́ли зенитки, а по Кра́сной плóщади 7 но́ября 1941 го́да торже́ственным ма́ршем проходи́ли войска́.

Войска́ проходи́ли по Кра́сной плóщади и уходили́ на фронт, на борьбу́ с фаши́стскими захва́тчиками, что́бы отстоя́ть Москв́у.

И бойцы́ на́шей а́рмии разби́ли гитлеровцев под Москв́ой. Отстоя́ли сто́лицу своёй Ро́дины.

Почти́ четы́ре го́да шла борьба́ на́шего наро́да с фаши́стскими захва́тчиками...

В жесто́кой схва́тке с враго́м отстаивали́ незави́симость своёй Ро́дины на́ша а́рмия, весь наш наро́д.

30 а́преля 1945 го́да сове́тские солда́ты водрузи́ли³ зна́мя Побе́ды над рейхста́гом в Берли́не... Наступи́л долгожда́нный мир.

9 ма́я, в день Пра́здника Побе́ды, не́бо на́шей Ро́дины освети́ли огни́ салю́та Побе́ды. А 24 и́юня, когда́ проходи́л на Кра́сной плóщади пара́д Побе́ды, к подно́жью Мавзоле́я В. И. Ле́нина во́инами-победи́телями бы́ли бро́шены вра́жеские знаме́на. И пе́рвым бы́ло бро́шено на зе́млю зна́мя Гитлера, мечта́вшего стереть с лица́ земли́⁴ Москв́у и покорить́ наш наро́д.

Ра́достно и побéдно запéли над Кра́сной плóщадью тру́бы Побе́ды — тру́бы во́инской сла́вы!



¹ Сорва́ть пара́д — не дать провести пара́д.

² Стервя́тник — здесь: фаши́стский самолёт.

³ Водрузи́ть — здесь: поста́вить.

⁴ Стереть с лица́ земли́ — уничто́жить.



Никто́ не зна́ет, но по́мнят все.

Л. Кассиль.

Есть в Москвѣ у Кремлёвской стѣны моги́ла, вѣзле кото́рой всегда́ мно́го люде́й.

Никогда́ не гаснет на ней огóнь. Всегда́ здесь лежат све́жие, неда́вно принесѣнные цветы́. Бе́режно уло́жены букѣты и венки́.

Никто́ не зна́ет, как зва́ли челове́ка, кото́рый похоро́нен здесь. Но все зна́ют, что он хра́бро сража́лся, и по́мнят, за что поги́б э́тот Неизвѣстный Солда́т.

А уби́ли его́ враги́ в одно́м из боёв за на́шу столи́цу. Уже́ бли́зко к Москвѣ подошли́ тогда́ фаши́сты. Уже́ слы́шно было́ в го́роде, как бьют фаши́стские пу́шки. Но сто́йко и бесстра́шно защища́ли Москву́ на́ши войска́. Да и все жи́тели столи́цы гото́вы были́ встрѣтить врага́ бо́ем на́смерть и не пусти́ть фаши́стов в Москву́.

И не смогли враги пробиться в нашу столицу. Геройски сражались её защитники. Остановили они фашистов возле города, а потом погнали прочь от него.

Двадцать лет спустя, когда праздновали эту победу, дали Москве нашей звание города-героя. А в братской могиле, на месте последнего боя за Москву, откопали останки одного из тех, кто, не пожалев своей жизни, защитил столицу. И торжественно похоронили возле Кремлёвской стены.

Вот горит теперь днём и ночью Вечный огонь над этой могилкой. И стоят вокруг люди, сняв шапки.

— Может быть, это мой сыночек здесь лежит,— шепчет старая женщина, стоя возле этой могилы.— Ведь сын мой тоже под Москвой в бою погиб.

«Что ж,— думает про себя молодой солдат, глядя на могилу неизвестного героя.— Сдержал тот, кто лежит здесь, своё солдатское слово. Недаром мы, солдаты, присягу даём на верную службу...»

А рядом пионеры стоят, не шелохнутся. Пришли сюда прямо из школы. И принесли ребята цветы на могилу Неизвестного Солдата. Час назад они у Красного знамени перед строем своих товарищей, в школе, громко, дружно произносили слова Торжественного обещания. Слова, которые надо помнить всю жизнь.

Но здесь, у могилы, громко не говорят. Тут либо молчат, либо переговариваются совсем тихо.

Так говорят, когда вспоминают что-то очень дорогое.

Или когда задумываются над чем-то очень важным.

А вспоминают тут о тех, кто храбро воевал, себя не пожалел, чтобы народ наш победил врагов.

И задумываются здесь над тем, как надо жить, учиться, работать, чтобы сделать жизнь нашу ещё лучше и краше, чтобы ещё крепче и сильнее стала страна наша, чтобы никогда не посмели напасть на неё враги и чтобы всегда был на земле мир.



1. Что ты узнал(а) из этого рассказа о могиле Неизвестного Солдата?
2. О чём задумываются люди, стоя у могилы Неизвестного Солдата?



На страже мира.

С. Маршак.

...В Москвѣ на мирном
торжествѣ
Как будто море пенится.
Проходят с песней по
Москвѣ
Дружины юных ленинцев.
Вот русских школьников
отряд
С гостями белорусами.
Знамена золотом горят
Над головами русыми.
Идут украинцы в ряд
С грузинами, армянами;
Играет ветер на ходу

Их галстуками рдяными¹.
Проходят у кремлёвских
стен
Узбек, латыш с эстонцем.
Вот молдаванин и туркмен,
Таджик, любимый солнцем,
Киргиз, литовец и казах,
Карел с азербайджанцем...
И лес знамен² у них в руках
Слепит глаза багрянцем³.
Проходят дети Октября;
Их детство светом залито.
В леса, на взморье, в лагерь
Они умчатся на лето...



Какое детство у советских детей всех национальностей?



¹ Рдяные галстуки — красные галстуки.

² Лес знамен — здесь: очень много знамен.

³ Багрянец — красный цвет.

Много у меня друзей.

С. Эралиев.

Верный друг — всего ценней.
Много у меня друзей:
В Кабарде,
На Украине,
В Будапеште и в Берлине.
Есть в Тбилиси,
Есть в Париже,
Тот — подальше,
Тот — поближе.
И летят ко мне,
Как стая
Быстрокрылых голубей,
Из Литвы и из Вьетнама
Письма —
Весточки друзей.
Письма, марки непохожи,
Словно люди с разной кожей,
Но желание одно
Породнило их давно:
Чтобы в мире
Мирно жили,
Чтобы с детства все дружили,
Чтобы братьями росли,
Дети матери Земли!

1. Какое общее желание у всех друзей мальчика? Найди ответ в стихотворении. Прочитай.
2. С кем дружишь ты?





Бѣлые журавлики.

По Ю. Яковлеву.

В японском городе Хиросима жила маленькая девочка. Звали её Сасаки. Много лет тому назад, когда Сасаки не было на свете, случилось большое несчастье. На её родной город американцы сбросили атомную бомбу. Взрыв

был похож на огромный гриб. Он накрыл огненной ядовитой шляпой весь город¹.

Разрушались дома, замертво² падали люди, почернели белые цветы. Ядовитый атомный гриб превратил Хиросиму в мертвый город.

Когда Сасаки появилась на свет, атомного гриба уже давно не было. Но его ядовитая частица не исчезла, осталась. Она попала в кровь маленькой девочки, и Сасаки тяжело заболела. Её положили в больницу. Девочке было очень трудно бороться с болезнью.

И однажды ей приснился сон: если она сделает тысячу белых бумажных журавликов, то останется жить.

Сасаки принялась за дело. Она работала каждый день. Её белые журавлики сидели на подоконнике, на полу, на столике. А до тысячи было далеко.

Дети Хиросимы узнали об этом и решили помочь Сасаки. Они стали делать журавликов и приносить их в больницу.

Московские пионеры тоже решили послать в Хиросиму своего бумажного журавлика. Ведь советские ребята — друзья всех детей мира.

Но белые журавлики не могли победить страшную болезнь Сасаки и спасти её от смерти. Сасаки умерла.

Узнав о смерти подруги, японские дети опечалились. Они решили собрать деньги и построить памятник Сасаки и всем ребятам, погибшим от атомной бомбы.

И вот на площади в Хиросиме появился новый памятник. Люди останавливаются около него и несколько секунд молчат. А дети приносят к памятнику белых журавликов.



1. Какое несчастье случилось в городе Хиросиме?
2. Почему Сасаки стала делать бумажные журавлики? Кто решил ей помочь? Могли ли журавлики её спасти?
3. Почему дети приносят к памятнику Сасаки белых журавликов?



¹ Огромный гриб накрыл огненной ядовитой шляпой город — над городом было облако ядовитого смертельного газа, это облако было похоже на огромный гриб.

² Замертво — здесь: люди сразу умирали.



Я не хочу войны́.

Р. Гамзатов.

Я хочу, чтоб в целом мире
Затрубили журавли
И напомнить всем могли
О погибших в Хиросиме.
И о девочке умершей,
Не хотевшей умирать
И журавликов умевшей
Из бумаги вырезать.

А журавликов-то малость
Сделать девочке осталось...
Для больной нелегко труд,
Все ей, бедненькой, казалось —
Журавли её спасут.

Журавли спасти не могут —
Это ясно даже мне.
Любям люди пусть помогут
Преградить пути войне.

1. О какой девочке говорит поэт?
2. Какая самая главная мысль в этом стихотворении?



Лéнинец — кто впередí!

В. Фетíсов.

По завéтам великого Лéнина
поколéние юных живёт.
О ромáнтике нáшего врéмени
пионéрские пёсны поёт.
Стрóить!
Стрóить!
Стрóить!
Вышел герóй-нарóд.
Сóмкнутым дру́жным стрóем
юность за ним идёт.
Лéнин!
Лéнин!
Лéнин! —
сёрдце стучíт в грудí.
Лéнинец тот, кто смéлый,
лéнинец — кто впередí!

Мы — Совéтской страны́ пионéрия —
комсомóлу на смéну идём.
И сего́дня любíмому Лéнину
нерушíмую клятву даём.
Учíться!
Учíться!
Учíться! —
так завещáл Ильи́ч!
Тóлько вперед стремíться —
вот пионéрский клич.

Лéнин!
Лéнин!
Лéнин! —
сéрдце стучíт в груди.
Лéнинец тот, кто смéлый,
лéнинец — кто впередí!

Небывáлые, чíстые, свéтлые —
эти гóды, в котóрых живём.
Мы о дрúжбе, завéщанной Лéниным,
наши звóнкие пéсни поём.
Дрúжба!
Дрúжба!
Дрúжба!
Узы её прочны́.
Нýнче ты член дрúжины,
зáвтра — герóй страны́.
Лéнин!
Лéнин!
Лéнин! —
сéрдце стучíт в груди.
Лéнинец тот, кто смéлый,
лéнинец — кто впередí!

Какую клятву даю́т пионéры любимому Лéнину? Прочитай́ эти стрóки.



СО Д Е Р Ж А Н И Е



Советской страны пионер

| | |
|--|----|
| Пионер. <i>Ю. Анко</i> | 3 |
| Пионерам. По <i>М. Горькому</i> | 4 |
| Светлана-пионерка. <i>С. Баруздин</i> | 5 |
| Пионерские символы, законы. <i>С. Соловейчик</i> | 9 |
| Твоё обещание. <i>С. Болотин</i> | 13 |
| Пионерские законы | 14 |
| Из воспоминаний Маршала Советского Союза <i>И. Х. Баграмяна</i> | 14 |
| Пионерская клятва. <i>Ю. Яковлев</i> | 17 |
| Пионеры-герои. (Товарищ. Спутник пионера) | 17 |
| Соловушка. По <i>П. Цвирке</i> | 19 |
| Комсомол. <i>Г. Мамлин</i> | 22 |
| Галстук рядом с флагом. По <i>В. Грандовой</i> | 23 |
| Клятва. <i>З. Александрова</i> | 25 |
| Три конца. <i>Е. Трутнева</i> | 26 |
| Готовься стать защитником Родины. <i>С. Соловейчик</i> | 28 |
| Письмо. <i>В. Фетисов</i> | 30 |
| Мне больно, мальчики. <i>А. Кешоков</i> | 32 |
| Надёжный человек. <i>Е. Пермяк</i> | 33 |
| Как дружба началась. <i>А. Барто</i> | 36 |
| Домашние тимуровцы. <i>А. Котовщикова</i> | 37 |
| Как я решал задачу. <i>Н. Носов</i> | 39 |
| Песенка о зарядке. <i>М. Львовский</i> | 44 |
| Телёнок По <i>О. Донченко</i> | 45 |
| Артек. <i>Л. Яшунина</i> | 47 |
| У нас друзья на всей планете. (Товарищ. Спутник пионера) | 50 |
| Всемирный хоровод. <i>Д. Родари</i> | 51 |
| День рождения Мамаду. По <i>В. Крючкову</i> | 52 |



Ленин всегда живой

| | |
|---|----|
| Бессмертное имя. <i>С. Капаев</i> | 55 |
| На родине В. И. Ленина. <i>С. Михалков</i> | 56 |
| Жизнь Ленина. <i>М. Прилежаева</i> | 58 |
| Лучшая отметка. По <i>З. Воскресенской</i> | 61 |
| Рассказ о том, как Ленин перехитрил жандармов. <i>М. Зоценко</i> | 64 |
| Слушаем про Ленина. <i>П. Тычина</i> | 68 |
| У озера Разлив. <i>А. Кононов</i> | 70 |
| Страницы великой жизни. По <i>А. Попову</i> | 73 |
| Покончив с тревогами жизни подпольной... <i>А. Сурков</i> | 76 |
| Жизнь Ленина. По <i>М. Прилежаевой</i> | 77 |
| Яркий свет. <i>О. Высотская</i> | 79 |
| День рождения. <i>З. Воскресенская</i> | 80 |
| Ленин с нами. <i>Ю. Яковлев</i> | 82 |

Отчизна мира и свободы

| | |
|--|-----|
| Родина. <i>М. Светлов</i> | 83 |
| Отечество. <i>В. Песков</i> | 84 |
| Разговор с сыном. <i>С. Михалков</i> | 85 |
| Флаг забастовки. По <i>М. Коршуну</i> | 88 |
| Рождение армии. <i>А. Кононов</i> | 91 |
| Храбрый партизан. По <i>Н. Тихонову</i> | 94 |
| Сказ про красную звёздочку. По <i>Н. Богданову</i> | 99 |
| В подвале. <i>Ю. Герман</i> | 102 |
| Дом. По <i>С. Алексееву</i> | 106 |
| Заведующий переправой. По <i>В. Кожевникову</i> | 109 |
| Разноцветная земля. По <i>Н. Сладкову</i> | 112 |
| Белая Кама. <i>В. Романов</i> | 119 |
| Почему земля живая. По <i>М. Ляшенко</i> и <i>А. Мусатову</i> | 120 |
| У нас сделали дождь. <i>П. Воронько</i> | 123 |
| О том, как дороге дорогу искали. По <i>А. Аджиеву</i> | 124 |
| Дружба народов нашей страны. <i>Н. Тихонов</i> | 129 |
| Русскому товарищу. <i>В. Угдыжеков</i> | 132 |



Учение — всем делам начало

| | |
|--|-----|
| Кем быть? <i>В. Маяковский</i> | 133 |
| Учение — всем делам начало. По <i>В. Медведеву</i> | 137 |
| В школу. <i>О. Высотская</i> | 140 |

| | |
|--|-----|
| Откуда пришла книга. <i>А. Барков, Р. Сурьянинов</i> | 141 |
| Как печатали вашу книгу. <i>С. Маршак</i> | 146 |
| Вкусная премия. По <i>П. Дудочкину</i> | 147 |
| Чем пахнут ремёсла. <i>Д. Родари</i> | 149 |
| Огородники. По <i>Н. Носову</i> | 151 |
| Ваше Величество. По <i>А. Маркуше</i> | 156 |



Природа и человек

| | |
|--|-----|
| Четыре сестры. <i>К. Тангрыкулиев</i> | 161 |
| Осень. <i>А. Фет</i> | 162 |
| Как наступает осень. <i>Н. Сладков</i> | 162 |
| Встаёт заря во мгле холодной... <i>А. Пушкин</i> | 163 |
| Русская осень. По <i>В. Пескову</i> | 164 |
| Осень. <i>М. Лермонтов</i> | 165 |
| Комбайнер. <i>Г. Юрмин</i> | 165 |
| Осень. <i>П. Воронько</i> | 168 |
| Всё нет зимы. <i>А. Барто</i> | 169 |
| Первый снег. По <i>К. Паустовскому</i> | 170 |
| Встреча зимы. <i>И. Никитин</i> | 173 |
| Красная площадь. <i>Т. Тэсс</i> | 174 |
| Приглашаю в лес на ёлку. <i>К. Ибряев</i> | 175 |
| Синичкин календарь. По <i>В. Бианки</i> | 176 |
| Покормите птиц. <i>А. Яшин</i> | 178 |
| Вот север, тучи нагоняя... <i>А. Пушкин</i> | 179 |
| Для чего нужен снег. <i>Ю. Дмитриев</i> | 180 |
| Мишка. <i>И. Воробьёва</i> | 182 |
| Зима не даром злится... <i>Ф. Тютчев</i> | 183 |
| Первый цветок весны. По <i>Н. Надеждиной</i> | 184 |
| Песня о весне. <i>Я. Колас</i> | 184 |
| Дедушка Мазай и зайцы. <i>Н. Некрасов</i> | 185 |
| Воробей. <i>И. Тургенев</i> | 186 |
| Гонимы вешними лучами... <i>А. Пушкин</i> | 188 |
| Что это за день? <i>Г. Карпенко</i> | 189 |
| Мама. <i>К. Ибряев</i> | 190 |
| В космосе женщина. По <i>В. Бороздину</i> | 191 |
| Что такое депутат? <i>Н. Полякова</i> | 192 |
| Три белоснежных оленя. По <i>А. Мошковскому</i> | 194 |
| Весна и книжки. По <i>С. Баруздину</i> | 199 |
| Мои книги. <i>М. Гафури</i> | 200 |
| Хорошо. <i>Г. Ладонщиков</i> | 201 |
| Счастье раздают. <i>И. Гусейнов</i> | 202 |
| Пора сенокосная. По <i>В. Пескову</i> | 204 |
| Летом. <i>Н. Греков</i> | 206 |

| | |
|--|-----|
| Лес и человек. По Ю. Дмитриеву | 207 |
| В школьном лесничестве. По С. Александровичу | 209 |
| Что у Сеньки было. Р. Погодин | 211 |
| Родина моя. Н. Полякова | 213 |



Сказки, басни, приключения

| | |
|---|-----|
| Сказка про храброго зайца. Д. Мамин-Сибиряк . . | 217 |
| Как мужик волка спас (Мордовская сказка) . . . | 221 |
| Каждый своё получил (Эстонская сказка) | 225 |
| Лебедь, Щука и Рак. И. Крылов | 229 |
| Ворона и Лисица. И. Крылов | 230 |
| Приключения Незнайки и его друзей. По Н. Носову | 231 |
| Двенадцать месяцев. С. Маршак | 235 |
| Акула. Л. Толстой | 242 |
| У лукоморья дуб зелёный... А. Пушкин | 244 |



Май, мир, дружба народов

| | |
|---|-----|
| Первое мая. Я. Аким | 247 |
| Май. По А. Кононову | 248 |
| Май поднимает к небу знамя. А. Жаров | 251 |
| Первоймай. Р. Погосян | 251 |
| Дружба. По Н. Богданову | 252 |
| Знаменитый дом. По С. Алексееву | 255 |
| Два парада. По Е. Осетрову | 258 |
| Никто не знает, но помнят все. Л. Кассиль | 259 |
| На страже мира. С. Маршак | 261 |
| Много у меня друзей. С. Эралиев | 262 |
| Белые журавлики. По Ю. Яковлеву | 263 |
| Я не хочу войны. Р. Гамзатов | 265 |
| Ленинец — кто впереди! В. Фетисов | 266 |



ББК 81.2Р.96
М69

Михеева А. А.
М69 Зарница. Книга для дополнительного чтения в 3-м классе национальных школ РСФСР: Пособие для учащихся. 3-е изд.— Л.; Просвещение, 1984.—271 с., ил.

В книге собраны тексты по основным лексическим темам программы. Учащиеся познакомятся с произведениями классиков русской литературы — Пушкина, Некрасова, Тургенева, а также с произведениями детских писателей многонациональной Советской страны.

ББК 81.2Р-96
4Р(075и)

М $\frac{4306020300-011}{103(03)-84}$ инф. письмо 84

Анастасия Александровна Михеева

З А Р Н И Ц А

**Книга для дополнительного чтения
в 3-м классе национальных школ РСФСР**

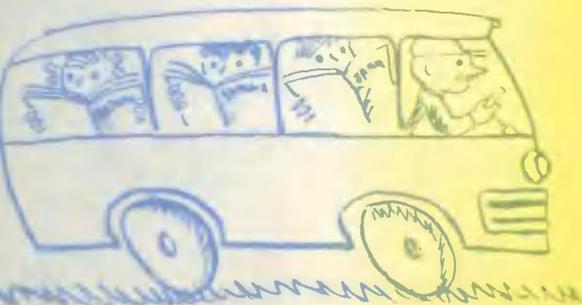
Редактор *В. В. Винокурова*, Художники: *Л. А. Иванов, В. С. Итальянцев, Л. М. Московский, О. В. Филипенко, В. И. Цикота*. Художественный редактор *В. Б. Михневич* Технический редактор *К. И. Жилина* Корректор *А. А. Сазонова*.

ИБ № 7636

Сдано в набор 03.02.83. Подписано в печать 12.03.84. Формат 70×90¹/₁₆. Бум. офс. Гарнитура литературная. Офсетная печать. Усл. печ. л. 19,89. Усл. кр.-отт. 81,03. Уч.-изд. л. 15,45. Тираж 500 000 экз. Заказ № 604. Цена 75 коп.

Ленинградское отделение Ордена Трудового Красного Знамени издательства «Просвещение» Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 191186, Ленинград, Д-186. Невский пр., 28.

Смоленский полиграфкомбинат Росглаволиграфпрома Государственного комитета РСФСР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. Смоленск-20, ул. Смольянинова, 1.





75 K.

